SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO..... 5
2. RELEVÂNCIA DO TEMA E JUSTIFICATIVAS HISTÓRICAS..... 7
   2.1 PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA..... 9
   2.2 POTENCIAL TURÍSTICO..... 11
3. LEVANTAMENTO DE DADOS PARA A INTERFERÊNCIA 14
   3.1 LEVANTAMENTO HISTÓRICO..... 14
      3.1.1 A imigração alemã no Brasil..... 14
      3.1.2 A imigração alemã no Rio Grande do Sul..... 16
      3.1.3 A formação de Novo Hamburgo..... 18
   3.2 LEVANTAMENTO DO CONTEXTO URBANÍSTICO..... 28
      3.2.1 Características gerais do município..... 28
      3.2.2 O Bairro Hamburgo Velho..... 32
   3.3 LEVANTAMENTO DO CONTEXTO CULTURAL..... 36
      3.3.1 O patrimônio edificado..... 36
      3.3.2 A Hamburgerberg Fest..... 37
   3.4 LEVANTAMENTO DO SISTEMA VIÁRIO..... 38
      3.4.1 Rua General Daltro Filho..... 39
      3.4.2 Rua General Osório..... 50
      3.4.3 Rua Frederico Mentz..... 54
      3.4.4 Rua Mena Barreto..... 55
      3.4.5 Rua Marquês de Souza..... 56
      3.4.6 Avenida Dr. Mauricio Cardoso..... 58
      3.4.7 Rua Júlio Kunz..... 63
   3.5 MAPAS DO OBJETO EM ESTUDO..... 67
      3.5.1 Mapa 1/7 - Rua General Daltro Filho..... 68
      3.5.2 Mapa 2/7 - Rua General Osório..... 69
      3.5.3 Mapa 3/7 - Rua Frederico Mentz..... 70
      3.5.4 Mapa 4/7 - Rua Mena Barreto..... 71
      3.5.5 Mapa 5/7 - Rua Marquês de Souza..... 72
      3.5.6 Mapa 6/7 - Avenida Dr. Mauricio Cardoso e Rua Júlio Kunz..... 73
      3.5.7 Mapa 7/7 - Mapa geral das ruas levantadas..... 74
4. METODOLOGIA ADOTADA PARA A PESQUISA..... 75
   4.1 ENTREVISTAS..... 76
   4.2 RESULTADOS DAS ENTREVISTAS..... 76
5. FORMULAÇÃO DO TEMA..... 83
   5.1 CONCEITO DO PROJETO..... 83
   5.2 DIRETRIZES DE PROJETO..... 84
   5.3 ESCOPO DO PROJETO..... 85

6. PROJETOS REFERENCIAIS E ANÁLOGOS..... 88
6.1 PROJETOS REFERENCIAIS..... 88
6.1.1 Centro Histórico de João Pessoa / PB..... 88
6.1.2 Centro Histórico de Ouro Preto / MG..... 89
6.1.3 Casco Histórico de Buenos Aires, Argentina..... 90
6.2 PROJETOS ANÁLOGOS..... 92
6.2.1 Centopiazze per Roma, Itália..... 92
6.2.2 Reciclagens urbanas..... 95
6.2.3 Hao Ying, China..... 96
6.2.4 Capitol Plaza, EUA..... 96
7. LEIS E REGIME URBANÍSTICO..... 98
7.1 LEGISLAÇÃO MUNICIPAL PARA PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO..... 100
7.2 PROJETOS NO CHHV, CC's e AIHCP, PROCEDIMENTOS PARA DIRETRIZES E APROVAÇÃO..... 100
8. CONCLUSÃO..... 102
9. ANEXOS..... 103
10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 124