

# 1 JUSTIFICATIVA

**CULTURAL:** por sua importância cultural e por fazer parte do conhecimento do ser humano seria o suficiente para que se justifique o desenvolvimento do espaço para o aprendizado (ou transferência de conhecimento) da música.

**ORIGENS:** Novo Hamburgo, devido sua colonização germânica trouxe consigo a prática da música desde seus primórdios, prova disto são o grande número de sociedades na região, algumas hoje centenárias, que tiveram seu início a partir de grupo de cantores

**SOCIAL:** os benefícios com a inclusão de alunos oriundos de projetos de inserção social justificam o investimento, sempre defendidos e tendo como metas dentro de programas de políticas públicas.

**POTENCIALIDADE:** Novo Hamburgo tem um público culturalmente estimulado, uma grande carência de instituições de ensino profissional deste porte, principalmente instituições gratuitas que promovam a inserção social de cidadãos com aptidões a música incapazes de desenvolvê-la sem implantação de projetos como este proposto.

# 2 OBJETIVOS

**PRINCIPAL:** O objetivo é o desenvolvimento de um trabalho que refere um projeto arquitetônico capaz de abrigar as várias funções destinadas ao ensino da música no Município de Novo Hamburgo - RS.

**ESPECÍFICOS:**

- \* Tem função social e do ensino profissional da música.
- \* Contemplar a sociedade, como instituição pública.
- \* Agregar no espaço a ideia de ensino e convivência.
- \* Integrar a edificação ao espaço pré-existente Centro Cultural Albano Hartz no centro de Novo Hamburgo.
- \* Tirar partido da implantação privilegiada com duas frentes.

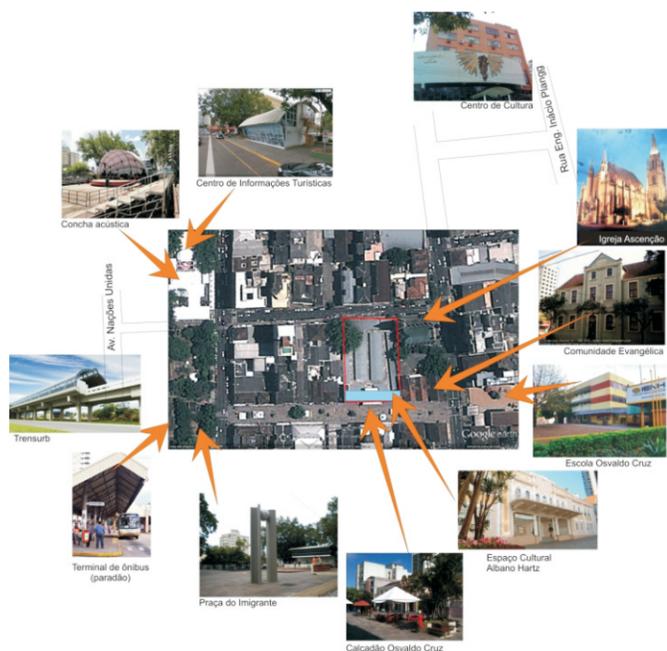
# 3 TERRENO E LOCALIZAÇÃO

**TERRENO:** localizado na quadra entre as Ruas General Neto (calçada) e Rua David Canabarro na cidade de Novo Hamburgo-RS com área superficial de 2.452,32 metros quadrados contempla em sua frente Sul (General Neto) um prédio eclético atualmente denominado Espaço Cultural Albano Hartz



# 4 ENTORNO PRÓXIMO

**FRENTE CALÇADÃO:** Além da acessibilidade facilitada, o prédio Eclético, em bom estado de conservação definiu a escolha como temática, utilizando-se do mesmo como "pano de fachada" para acesso ao prédio projetado.

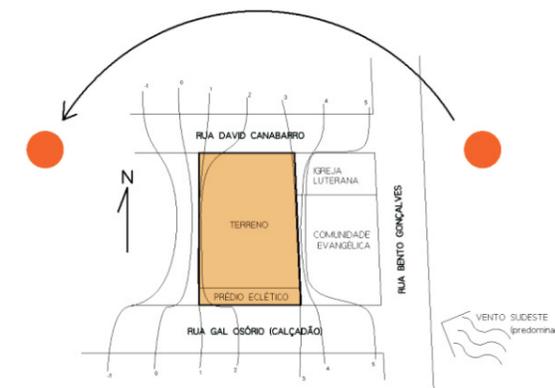


**IGREJA LUTERANA:** Como entorno próximo destaca-se a Igreja Luterana, em estilo neogótico, valorizando o prédio projetado dentro de sua temática. Sua Volumetria será condicionante para o projeto, pois sua imponência será percebida, devendo ser considerada no impacto de vizinhança.



# 5 TOPOGRAFIA

**TOPOGRAFIA:** O terreno, com desnível médio de 2,5 metros no sentido Leste/Oeste e de aproximadamente 0,50 metros no sentido Norte/Sul de acordo com levantamento obtido junto ao cadastro digital da Prefeitura Municipal, o que facilita a implantação do prédio pretendido. Este desnível é considerado em relação ao arruamento, sendo que o terreno em função da implantação de um Estacionamento particular mantém um desnível muito pequeno compensado com muros de arrimo em suas divisas.



**Você Sabia Que:** A clave de sol tem este nome por indicar onde está a nota sol no pentagrama. O início do seu desenho mostra está posição.