UNIVERSIDADE FEEVALE

KARLA PREUSS

Evolução na silhueta e vestuário feminino desde o final do século XIX ao longo do século XX.

Novo Hamburgo

2012

KARLA PREUSS

Evolução na silhueta e vestuário feminino desde o final do século XIX ao longo do século XX.

Anteprojeto apresentado como

requisito parcial à obtenção do grau de bacharel em Moda pela Universidade Feevale

Orientador: Daiane Heinrich

Novo Hamburgo

2012

**SÚMARIO COMENTADO**

1. EVOLUÇÃO DO PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE ESUA MANEIRA DE SE VESTIR.

O presente capítulo destina-se a estudar sobre o comportamento da mulher na sociedade no final do século XIX e ao longo do século XX, de que forma isso evoluiu, quais mudanças ocorreram e quais as relações disso com a sua maneira de se vestir.

1. SILHUETAS DO VESTÚARIO

Nesse capítulo o objetivo é estudar sobre as silhuetas do vestuário que estavam em vigor nos períodos em questão, mostrando suas mudanças no decorrer das décadas.

 1.1. ANTEPROJETO

TEMA:

Evolução na silhueta e vestuário feminino desde o final do século XIX ao longo do século XX.

OBJETIVOS:

* + 1. Geral:

Estudar a relação entre as mudanças ocorridas na silhueta do vestuário feminino desde o final do século XIX, ao longo do século XX e paralelo com a evolução da mulher na sociedade.

* + 1. Específicos:
* Analisar a evolução do papel da mulher na sociedade nos períodos que serão estudados.
* Identificar as silhuetas do vestuário de cada época do período em questão, bemcomo suas evoluções.
* Relacionar os fatos históricos e os progressos da mulher com a maneira de se vestir, em todas as camadas sociais.
* Buscar referências nas silhuetas destes períodos para o projeto de uma coleção.

JUSTIFICATIVA:

É importante estudar a evolução da mulher através da história, como modo de compreender a posição da mesma na sociedade contemporânea, como a emancipação da mulher progrediu através das décadas chegando ao estágio atual, em que se opondo a condição submissa de outrora, ela esta em todos os espaços ocupando posições estratégicas no mercado de trabalho, forças armadas, inclusive no comando de algumas nações.Todas essas mudanças ocorridas nos períodos históricos se refletem na silhueta do vestuário feminino, determinando assim a importância do seu estudo para a compreensão desta evolução.

Finalmente, analisar qual é a dimensão e a abrangência da evolução feminina e a silhueta do seu vestuário, demonstrará como a moda se relaciona com as mudanças sócio–culturais através da história.

PROBLEMA DE PESQUISA:

Qualé a relação entre as mudanças na silhueta do vestuário feminino e a evolução da mulher na sociedade?

HIPÓTESE:

* Conforme o papel que as mulheres deveriam desempenhar era utilizado um determinado tipo de roupa.
* A mulher era identificada de acordo com suas roupas.
* As mulheres da classe social dominante procuravam se destingir pelas roupas que usavam.
* Mulheres de classes menos poderosas, mas com pensamentos progressistas procuravam se diferenciar pela ousadia e criatividade nas roupas.
* As mulheres de classe sociais menos favorecidas também podiam ser identificadas pelos seus trajes.
* A conquista de novos direitos na sociedade favorece a liberdade de criatividades e opções quanto à maneira de se vestir.

METODOLOGIA:

* + Através de pesquisa bibliográfica e análise de imagens dos períodos que serão estudados.

**Referências bibliográficas:**

PRODANOV, Cleber Cristiano; Freitas, Ernani Cesar de. **Metodologia do trabalho científico: métodos e técnicas de pesquisa e do trabalho acadêmico**. Novo Hamburgo, RS: Feevale, 2009.