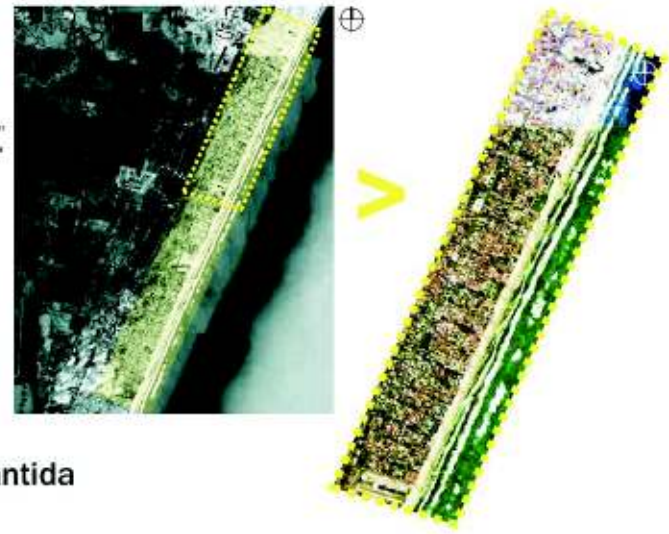


LOCALIZAÇÃO



- > Rio Grande do Sul
- > Litoral Norte
- > Município de Xangri-lá
- > Balneários Xangri-lá e Atlântida



TEMA

O notável **crescimento urbano** e a **variação sazonal** da população do Litoral Norte do Rio Grande do Sul chamam a atenção e gritam pela formulação de **estratégias** para um desenvolvimento urbano que passe a ser adequadamente planejado. A **riqueza natural** dos ecossistemas que compõem a paisagem do litoral gaúcho, a oferta de **veraneio e turismo**, o **boom imobiliário**, são fatores que indicam a **importância** da região para o estado e a **necessidade de manutenção e planejamento** do uso e ocupação do território e, em especial, dos **espaços públicos**.

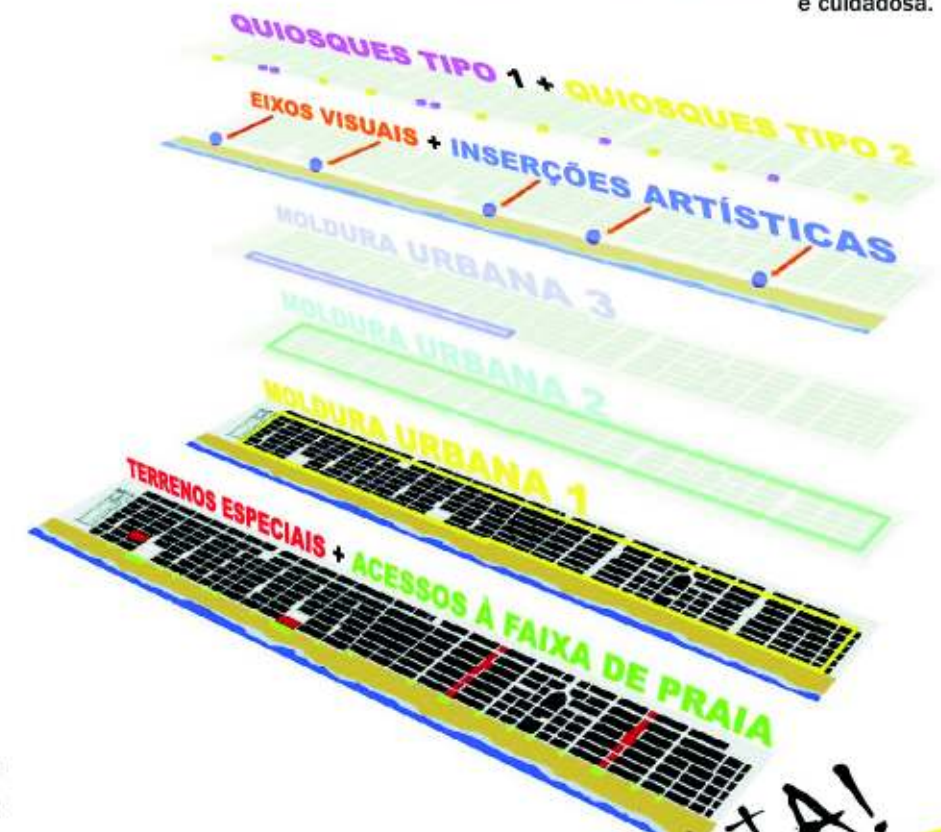
A **qualificação das Orlas de Xangri-lá e Atlântida** foi eleita como tema deste projeto principalmente pela constatação da **potencialidade** de crescimento dos balneários e as grandes **carências** dos mesmos, no que diz respeito à **infra-estrutura urbana** e **qualificação da paisagem**

PREMISSAS

- > REApropriação da cidade por seus habitantes e visitantes
- > Criação, Reabilitação e Revitalização dos espaços públicos
  - > Priorizar o interesse coletivo
  - > Fazer da paisagem da orla um grande cenário para acontecimentos artísticos e esportivos, além de roteiro para atividades cotidianas
- > Construir espaços com identidade, que tornem a cidade de Xangri-lá referência em qualidade urbana e proporcionem ao indivíduo mais surpresas ao longo do caminho até o mar.

ESQUEMA DE INTERVENÇÃO

O plano para qualificação das orlas de Xangri-lá e Atlântida é composto por diferentes focos de intervenção. Trata-se de um projeto que passa entre os campos do **planejamento urbano**, do **desenho da paisagem**, das **vontades arquitetônicas** e pode-se dizer que passa até por anseios de uma **gestão pública** mais eficiente e cuidadosa.



ENTORNO

■ área de intervenção    ■ entorno

praça ramiro correa    prefeitura    aldeia praia shopping hipermercado    cinema museu do mar

colônia de férias    residências caburé    plataforma de atlântida    sede social da saba

**MOLDURAS URBANAS: A ARTE INVADE A PRAIA!**  
 plano de qualificação das orlas de xangri-lá e atlântida

REFERÊNCIAS



**1 > Insuficiência e má conservação do sistema viário**

Embora a malha urbana apresente boa definição e planejamento, o sistema viário apresenta grandes deficiências no dimensionamento das principais vias da cidade, de pavimentação, manutenção e drenagem pluvial.

**2 > Ausência de acessos à faixa de praia**

Os veranistas não desfrutam de nenhum tipo de acesso projetado para a faixa de praia, que atualmente tem de ser feito sobre as dunas, ou por caminhos deteriorados e improvisados, o que muitas vezes impossibilita idosos e portadores de necessidades especiais de usufruírem a orla.

**3 > Má Qualidade da estruturação urbana**

Os principais eixos de acesso à cidade, como a Rua Rio Jacuí (via coletora do tráfego proveniente da Estrada do Mar), não recebem atenção e qualidade urbana adequada em toda sua extensão.

**4 > Má conservação dos espaços públicos**

A cidade, que já possui poucos espaços públicos para lazer, conta com um grande desinteresse por parte da gestão do município no que diz respeito à conservação desses espaços.

**5 > Concentração de tráfego na Av. Paraguassú**

São comuns congestionamentos na época de verão, principalmente nos períodos de festas de fim ano e carnaval, justamente em função de a cidade não possuir outras vias além da Av. Paraguassú que possibilitem um tráfego fluido para automóveis.

**6 > Carência de vias para tráfego de pedestres**

Apesar de a cidade possuir alamedas para tráfego exclusivo de pedestres, estes espaços são atualmente pouco usados por não possuírem pavimentação adequada, o que ocorre também na Av. Beira-Mar, que por sua vez, não apresenta nenhum tipo de passeio para pedestres.

**7 > Problemas de drenagem pluvial superficial**

Prejudica tráfego de veículos, acelera a deteriorização da malha viária e dificulta o trânsito de pedestres.

**8 > Sazonalidade**

O fenômeno do verão e o turismo, embora sejam os principais fontes de geração de empregos e renda da cidade, não contam com atrativos e infra-estrutura suficientes para atender as demandas em todos os meses do ano.

**9 > Insuficiência de equipamentos urbanos**

Grande parte da extensa orla não dispõe de equipamentos de suporte ao veranista, e os poucos quiosques, sanitários, chuveiros e placas de sinalização existentes apresentam péssimas condições.

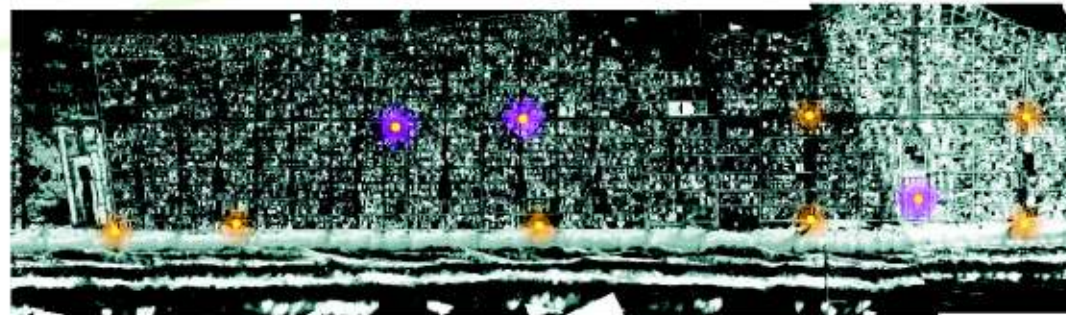
**10 > Proliferação de condomínios fechados**

O fenômeno dos condomínios fechados, que por um lado atrai investimentos e público para o município, vem desencadeando um severo processo de segregação territorial e social, que pode ser considerado irreversível.



**CENTRALIDADES**

- Centralidades existentes
- Centralidades propostas



**PROJETO ORLA GOVERNO FEDERAL**

Para a criação de um método de análise e diagnóstico do sítio, adotou-se como viés condutor os padrões determinados pelo Projeto Integrado de Gestão da Orla Marítima, Projeto Orla.

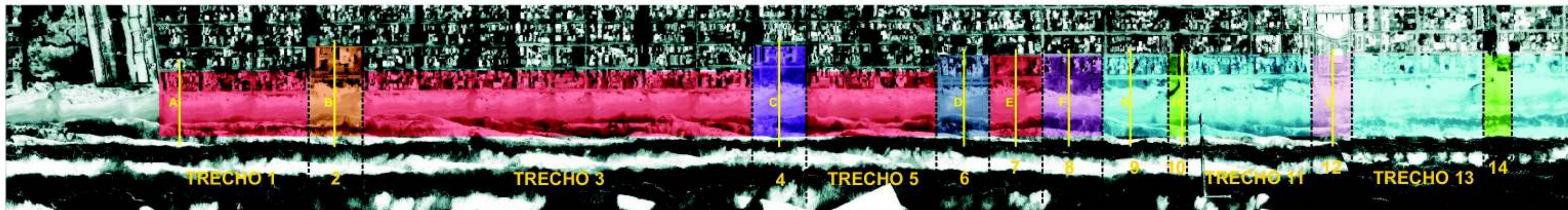
Este projeto busca implementar uma política nacional que harmonize e articule as práticas patrimoniais e ambientais com o planejamento de uso e ocupação desse espaço que constitui a sustentação natural e econômica da Zona Costeira.

Através de informações contidas no manual de gestão do Projeto Orla, dividiu-se a área contemplada pelo projeto aproximadamente 5km de extensão) em 13 trechos de paisagem, que configuram 8 perfis distintos.

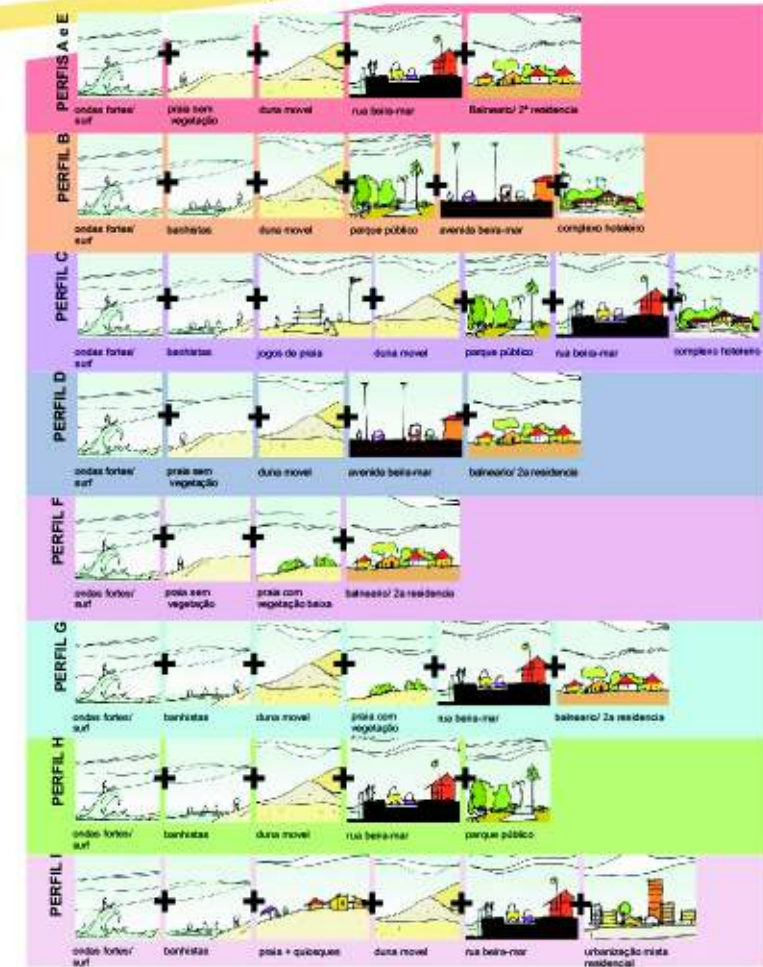
A partir da composição destes perfis, fez-se uma leitura de que forma se poderia intervir na área em estudo. É importante ressaltar que conforme análises conduzidas pelas diretrizes do projeto acima citado, a cidade de Xangri-lá pode ser considerada urbanizada nos balneários de Xangri-lá e Atlântida.

**DIVISÃO DE TRECHOS DE PAISAGEM**

- Divisão de trechos
- Seção de perfis



**COMPOSIÇÃO DOS PERFIS ATUAIS**



## TRANSPORTE

➤ Incentivo ao uso de transportes alternativos através da inserção de ciclovia e trajeto com Veículo leve sobre trilhos (VLT), emoldurando todo o perímetro da área contemplada pelo projeto.



Tramway - Paris



Aeromóvel - Porto Alegre

## SISTEMA VIÁRIO

- Privilegiar o tráfego de pedestres ao de automóveis, através da criação de passeios, passarelas e calçadão junto à faixa de praia.
- Criação de um sistema binário para tráfego de automóveis, entre a Av. Beira-Mar e a primeira rua paralela a esta, desafogando este tipo de trânsito da Av. Beira-Mar e aumentando a segurança dos pedestres (sentido único).
- Tirar estacionamentos do trecho de Xangri-lá da Av. Beira-Mar, através de bolsões de estacionamentos junto aos terrenos especiais e na primeira via paralela (sistema binário).
- Qualificação do pavimento dos principais eixos de ligação entre a Av. Paraguassú e a Av. Beira-Mar.
- Criação de rótula para compatibilização de gabaritos distintos dos trechos da Av. Beira-Mar de Xangri-lá e Atlântida, com a Rua Rio dos Índios. Este nó terá ainda a função de principal elo de ligação entre Av. Paraguassú e Av. Beira Mar.

## DESENHO URBANO

- Criação de programa e desenho dos terrenos especiais, transformados em praças e parques, com intuito de promover atividades culturais, esportivas, comerciais e de contemplação.
- Terreno 1: caráter cultural/ contemplativo/ efêmero. Dotado de cinema ao ar livre, espaços de permanência sombreados e espaço reservado para edificação para jogos de mesa e vestiários.
- Terreno 2: caráter esportivo/ efêmero. Dotado de duas quadras poliesportivas, campo de futebol, arquibancadas cobertas e espaço reservado para edificação para jogos de mesa e vestiários.
- Terrenos 3 e 4: caráter comercial/ cultural/ cívico/ permanente. Dotados de comércio permanente e sazonal, serviços, atrativos turísticos, espaço reservado para novo Museu do Mar (Cenemar), espaços de permanência, ginástica, jogos e pista de skate.

## EQUIPAMENTOS E INFRA-ESTRUTURA

- Acessos à faixa de praia: serão configurados por dois tipos diferentes:
  - Tipo 1: pelas esplanadas abertas sobre a areia junto aos quatro terrenos especiais. Nesses espaços serão estruturadas contenções fixas para as dunas.
  - Tipo 2: pelos elementos de concreto, que permeiam a faixa de dunas, localdos a cada encontro das vias perpendiculares à orla.
- Haverá dois tipos básicos de edificações de suporte à atividade do veraneio:
  - Tipo 1: de maior porte, sempre localizados sobre as esplanadas dos acessos tipo 1, dotadas de pequenos restaurantes e lancherias, para funcionamento permanente ao longo de todo ano. Este tipo de quiosque abriga ainda os sanitários e chuveiros públicos. Número total de inserções = 6.
  - Tipo 2: de menor porte, localizados junto ao calçadão, inseridos aproximadamente a cada 300 metros. Número total de inserções = 8.
- Novo sistema para captação superficial e escoamento de águas pluviais. Adaptação do sistema existente de deságue pluvial na faixa de praia.
- Melhoria do sistema de iluminação pública por meio de inserção de postes bidirecionais: iluminação de via e pedestres.
- Novo sistema superficial de captação e escoamento de águas pluviais, através de elemento pré-moldado de concreto com fenda contínua e grelhas metálicas. Adaptação do sistema de deságue das águas coletadas na faixa de praia.

...Nós gostamos de tudo, nós queremos é mais Do alto da cidade até a beira do cais Mais do que um bom bronzeado Nós queremos

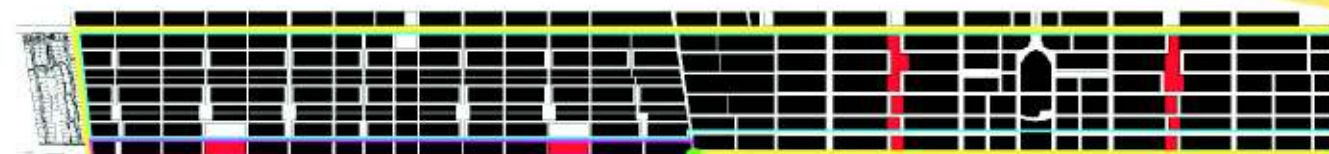
## AÇÕES COMPLEMENTARES (não projetadas neste plano)

- Tratamento e requalificação paisagística.
- > Retirada da atual plataforma de pesca de Atlântida, visto que a mesma encontra-se em estado de deterioração avançado.
- Construção de nova plataforma de pesca de Atlântida, com programa mais amplo que a atual, propondo novos usos, como casa noturna, restaurante e nova sede do clube de pesca, além de livraria/ café e espaços de contemplação. Esta nova estrutura estaria alinhada ao eixo configurado pela Peatonal Caminho do Mar, projeada no presente plano.
- Implantação de receptivo turístico no fim da Rua Rio Jacuí, junto à faixa de praia.

## PLANO GERAL DE INTERVENÇÃO



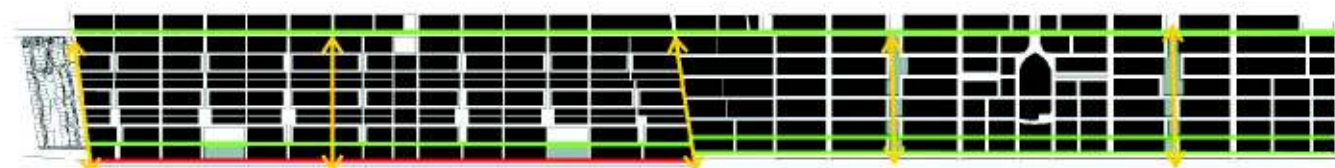
## MOLDURAS VIÁRIAS



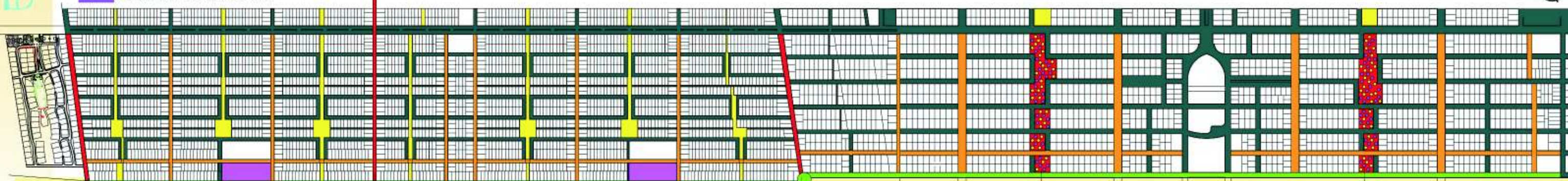
- MOLDURA 1 - Circuito anelar de transporte público com veículo leve sobre trilhos - VLT
- MOLDURA 2 - Circuito principal para tráfego convencional de automóveis.
- MOLDURA 3 - Sistema binário de vias
- Rótula de compatibilização de alinhamentos diferentes de vias

## ARTE

- Inserção de obras de arte na faixa de praia, ao final de cada um dos 5 eixos transversais principais do presente projeto, elaboradas por artistas convidados, configurando um circuito de arte ao longo da orla. (Exemplos meramente ilustrativos abaixo, demarcando pontos de inserção das obras).
- Criação de cenários urbanos emoldurados pelas intervenções propostas neste plano.

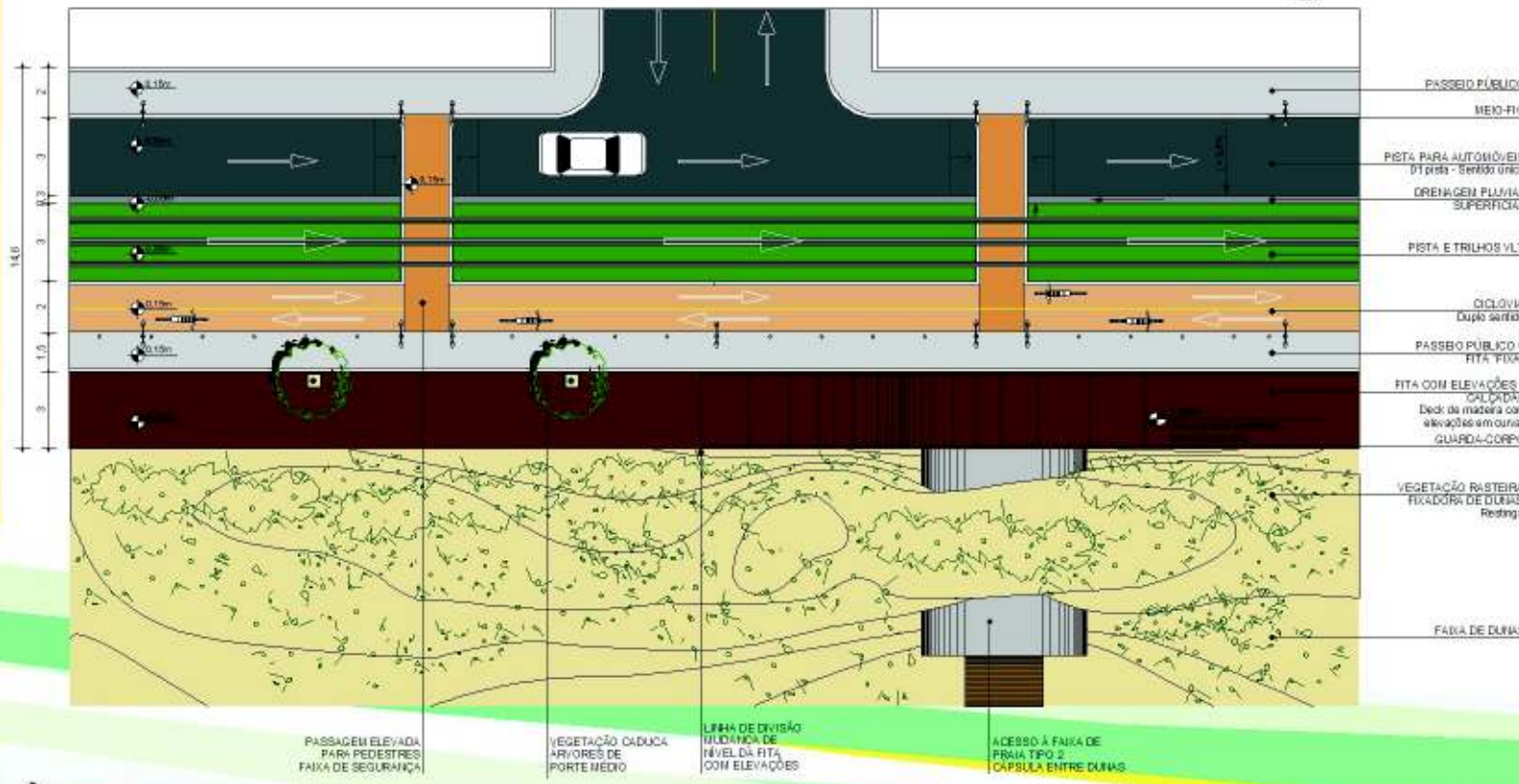


- Rua de sentido único
- Rua de duplo sentido
- Eixos visuais Av. Paraguassú - Av. Beira-Mar



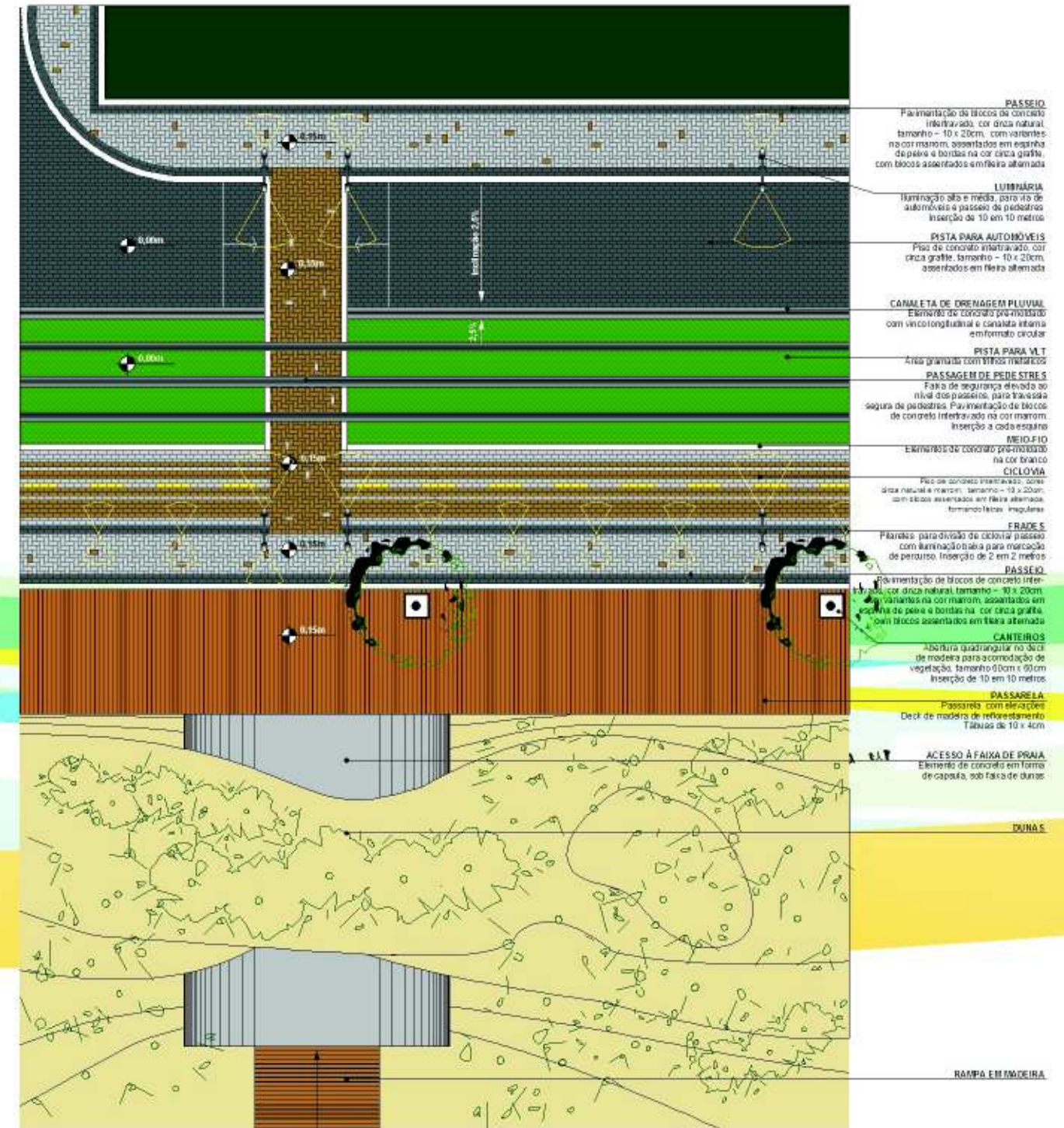
# GABARITO TIPO 1 - Av. Beira-Mar trecho Xangri-lá

Esc. 1:100



# DETALHAMENTO PAGINAÇÃO DE PISOS E DESENHO DA VIA

Esc. 1:50

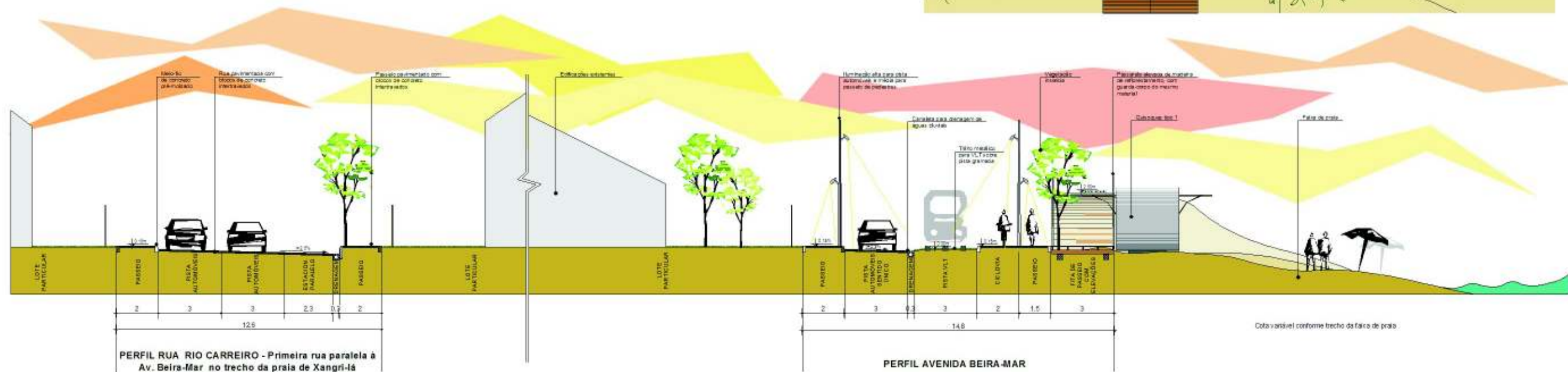


Nós 'tamo' entrando sem óleo nem creme. Precisando a gente se espreme

Para as vias projetadas usou-se como referência conceitos do sistema Traffic Calming, com elevações na pista de automóveis para passagem de pedestres e estacionamentos que configuram sinuosidades na via, o que diminui a velocidade de tráfego.

# PERFIL TIPO 1 - Av. Beira-Mar trecho Xangri-lá

Esc. 1:75



### GABARITO TIPO 2 - Av. Beira-Mar trecho Atlântida

Esc. 1:75



ACESSO À FAIXA DE PRAIA TIPO 2 (CAPSULA ENTRE DUNAS) VEGETAÇÃO CADUCA ARRIVELES DE PORTE MÉDIO LINHA DE DIVISÃO MUDANÇA DE NÍVEL DA FITA (COM ELEVACÕES) PASSAGEM ELEVADA PARA PEDESTRES FAIXA DE SEGURANÇA

### RÓTULA - União Av. Beira-Mar e Rua Rio dos índios

Esc. 1:500

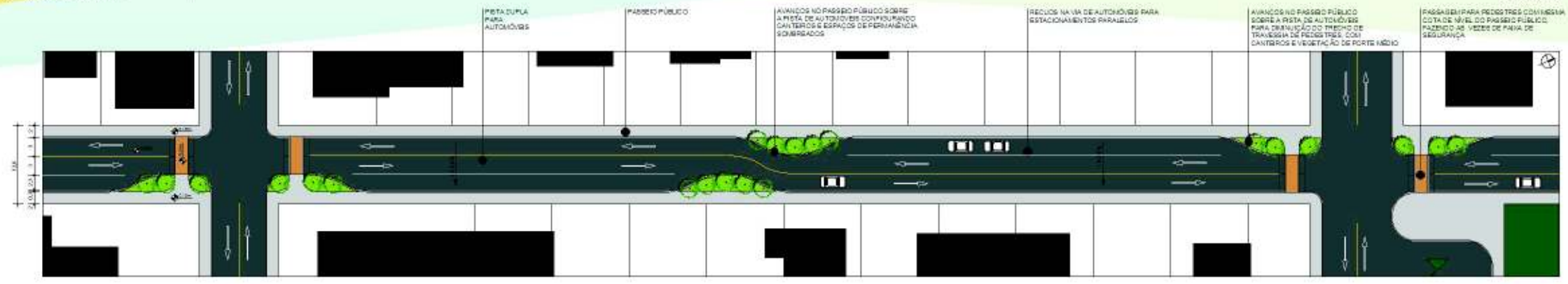


Pista para automóveis Pista para VLT Calçada Pavimentada Passagem elevada Acesso tipo 2 Capas de proteção Mudança de perfil do passeio de 1,5m para 3,0m de largura

Trazendo a farofa e a galinha Levando também a vitrolinha Separa um lugar nessa areia

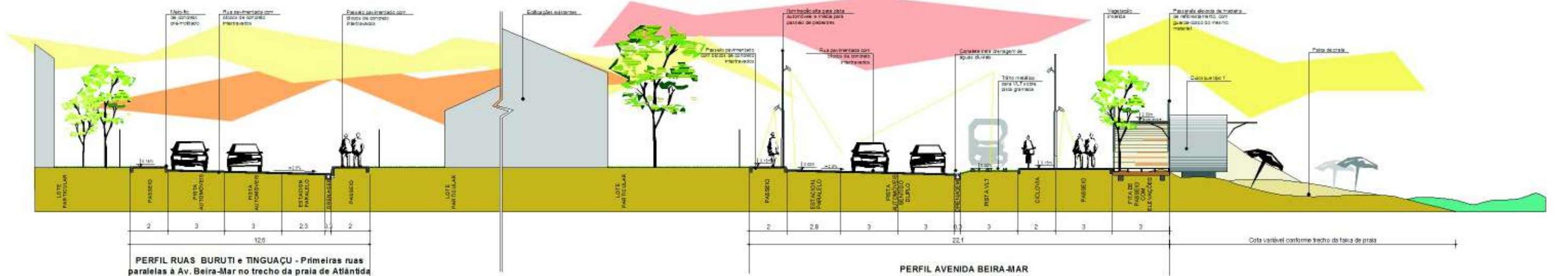
### GABARITO TIPO 3 - Primeira rua paralela à Av. Beira-Mar

Esc. 1:300



### PERFIL TIPO 2 - Av. Beira-Mar trecho Atlântida

Esc. 1:75



PERFIL RUAS BURUTI e TINGUAÇU - Primeiras ruas paralelas à Av. Beira-Mar no trecho da praia de Atlântida

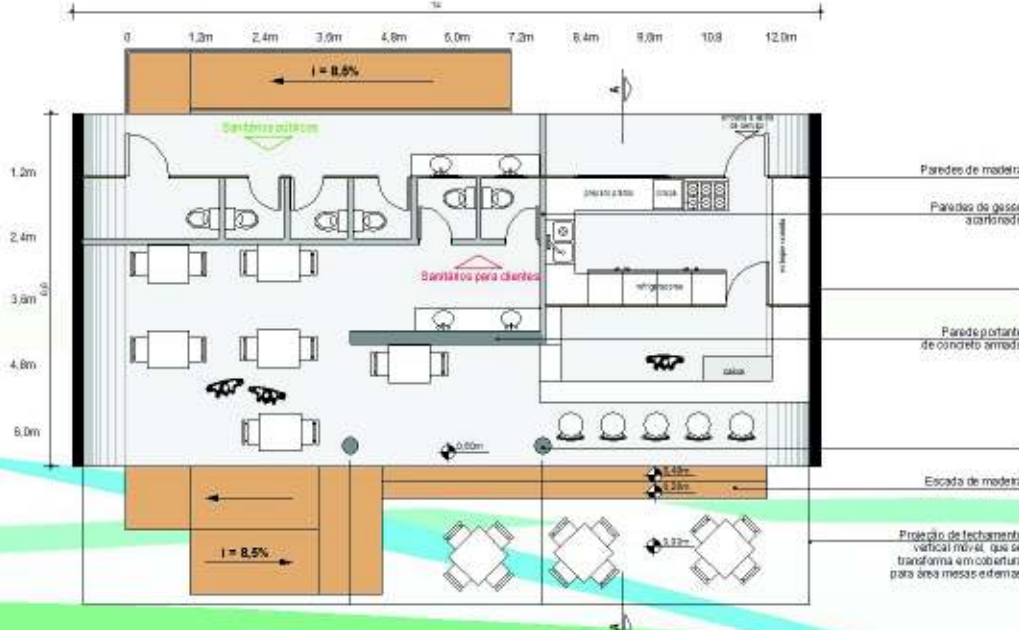
PERFIL AVENIDA BEIRA-MAR

# QUIOSQUE TIPO 1

Esc. 1/50

Os quiosques do tipo 1 são inseridos sempre sobre os decks que configuram os acessos à faixa de praia Tipo 1

## PLANTA BAIXA



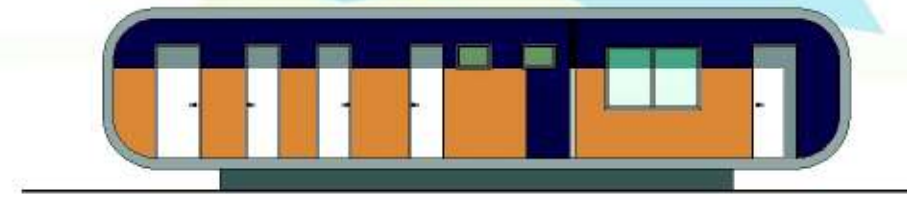
## ELEVAÇÃO FRONTAL



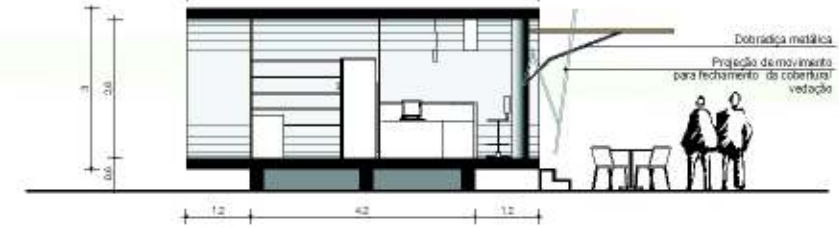
## ELEVAÇÃO LATERAL



## ELEVAÇÃO FUNDOS



## ELEVAÇÃO FUNDOS



Para o projeto dos quiosques tomou-se como referência os trailers transformados em lancherias, que povoam o litoral e o interior do estado há várias décadas.



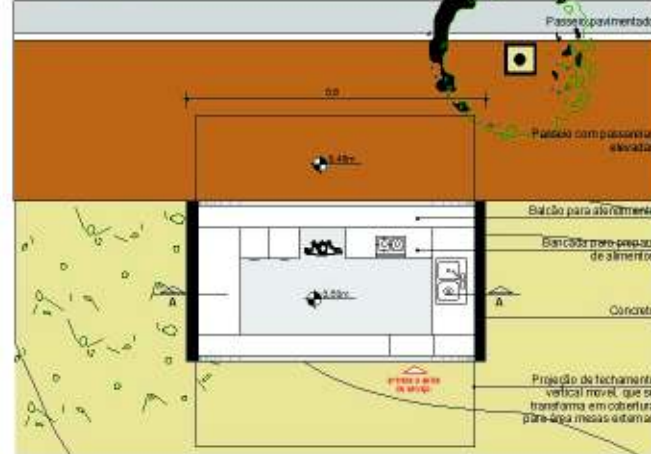
Nós vamos chacoalhar a sua aldeia. Mistura sua laia Ou fuge da raia

# QUIOSQUE TIPO 2

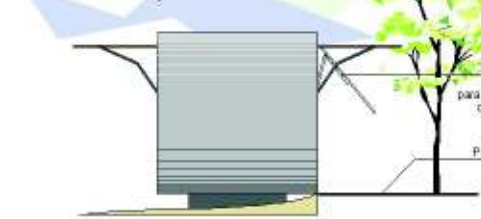
Esc. 1:50

Os quiosques do tipo 2 são inseridos na areia, justapostos ao calçadão tendo aberturas tanto para a faixa de praia, quanto para o passeio de pedestres

## PLANTA BAIXA



## ELEVAÇÃO LATERAL

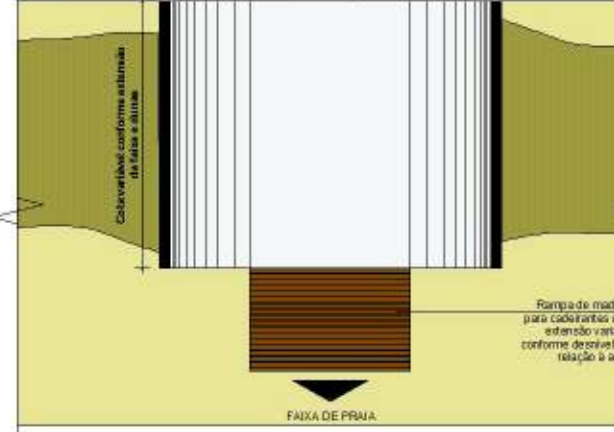


# ACESSO À FAIXA DE PRAIA TIPO 2

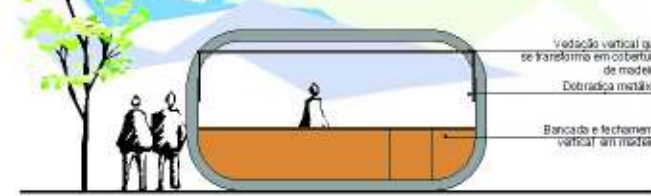
Esc. 1:50

O tipo 2 de acessos estarão localizados ao final de cada via perpendicular à faixa de praia

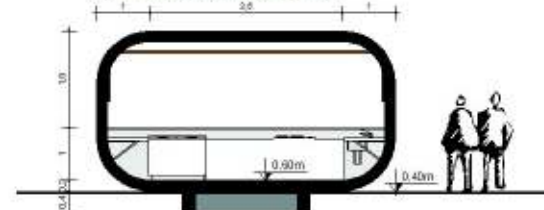
## PLANTA BAIXA



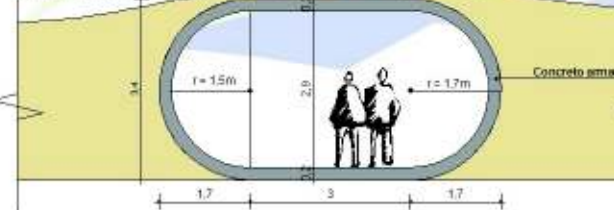
## ELEVAÇÃO FRONTAL

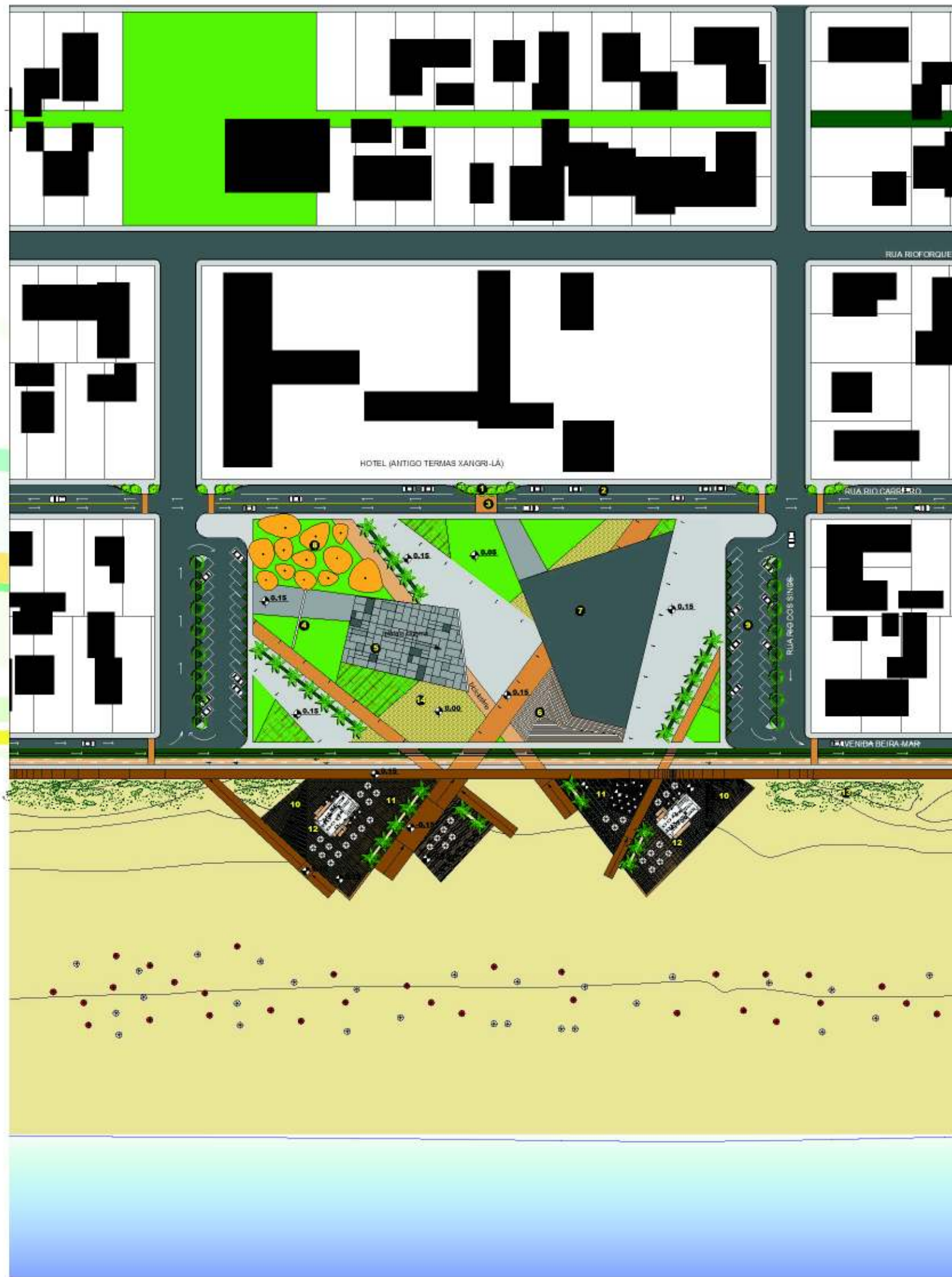


## CORTE LONGITUDINAL "A"



## ELEVAÇÃO FRONTAL





PRAÇA CULTURAL

Esc. 1:500

> Caráter cultural/ contemplativo/ efêmero

> Pátio para shows, eventos, atividades e manifestações culturais e artísticas



Sai da tocaia Pula na baía Agora nós vamos invadir sua praia

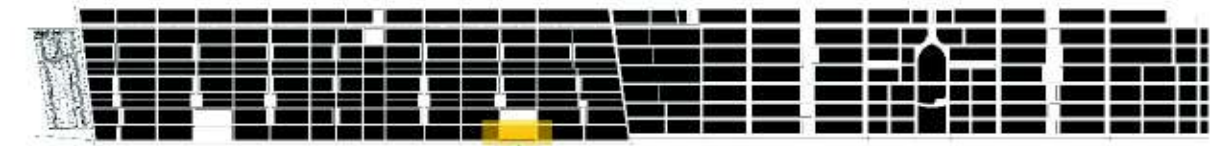
- 1 ALARGAMENTO DE PASSEIO
  - 2 ESTACIONAMENTOS PARALELOS EM RECUE DE VIA
  - 3 ELEVÇÃO DA VIA DE AUTOMÓVEIS - PASSAGEM PEDESTRES
  - 4 TELA DE PROJEÇÃO DE CINEMA A CEU ABERTO
  - 5 ARQUIBANCA/ PLATÉIA DO CINEMA
  - 6 COBERTURA DA ÁREA DE EXPOSIÇÕES EFÊMERAS
  - 7 EDIFICAÇÃO MULTIUSO
  - 8 FLORESTA DE "ÁRVORES" ARTIFICIAIS
  - 9 BOLSÕES DE ESTACIONAMENTOS OBLÍQUOS
  - 10 ESTRUTURAS DE CONTENÇÃO DAS DUNAS
  - 11 ESPLANADA COM DEQUE NA FAIXA DE PRAIA
  - 12 QUIOSQUES TIPO 1 + SANITÁRIOS + CHUVEIROS
  - 13 VEGETAÇÃO PARA FIXAÇÃO DAS DUNAS
  - 14 PLAYGROUND
- VEGETAÇÃO ORNAMENTAL ALTA
  - ILUMINAÇÃO
  - VEGETAÇÃO PARA SOMBRA
  - GRAMA
  - BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO MARRROM
  - BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO CINZA CLARO
  - PEDRISCO AMARELO
  - BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO CINZA GRAFITE
  - CANTEIRO DE FLORES





> Caráter esportivo/ efêmero

> Quadras poliesportivas, que além de prestar-se ao uso diário dos moradores e veranistas para prática de esportes, esta praça poderia ainda ser suportepara olimpíadas estudantis, campeonatos de vôlei de areia e jogos estaduais diversos



AQUI!



Agora se você vai se incomodar Então é melhor se mudar

- 1 ALARGAMENTO DE PASSEIO
- 2 ESTACIONAMENTOS PARALELOS EM RECUO DE VIA
- 3 ELEVÇÃO DA VIA DE AUTOMÓVEIS - PASSAGEM PEDESTRES
- 4 VEGETAÇÃO PARA FIXAÇÃO DAS DUNAS
- 5 EDIFICAÇÃO AUXILIAR = SANITARIOS + VESTIARIOS + SALA DE JOGOS DE MESA + TERRAÇO JARDIM
- 6 ESPAÇO COBERTO COM PERGOLADO/ CARAMANCHÃO PARA PRÁTICA DE GINÁSTICA E ALONGAMENTO/ SPORT ROCK
- 7 PISO PAVIMENTADO
- 8 QUADRAS DE VÔLEI DE AREIA E FUTVÔLEI
- 9 QUADRA POLIESPORTIVA
- 10 ARQUIBANCADA
- 11 CAMPINHO DE FUTEBOL
- 12 BOLSÕES DE ESTACIONAMENTOS OBLÍQUOS
- 13 ESTRUTURAS DE CONTENÇÃO DAS DUNAS
- 14 DECK NA FAIXA DE PRAIA
- 15 QUIOSQUES TIPO 1 + SANITÁRIOS + CHUIVEIROS
- VEGETAÇÃO ORNAMENTAL ALTA
- ILUMINAÇÃO
- VEGETAÇÃO PARA SOMBRA
- GRAMA
- BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO MARROM
- BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO CINZA CLARO
- PEDRISCO AMARELO
- BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO CINZA GRAFITE
- CANTEIRO DE FLORES

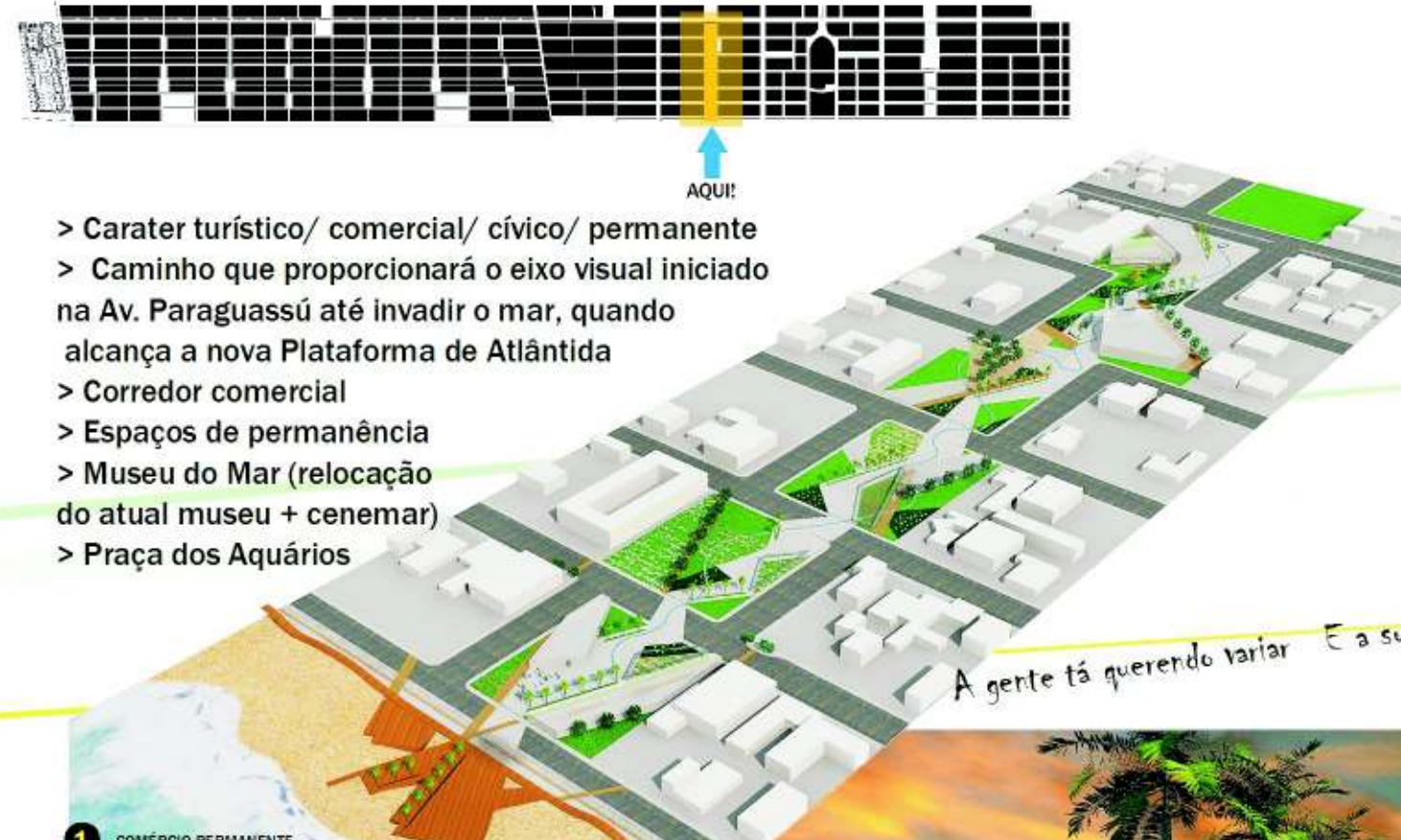






PEATONAL CAMINHO DO MAR

Esc. 1:1000



- > Carater turístico/ comercial/ cívico/ permanente
- > Caminho que proporcionará o eixo visual iniciado na Av. Paraguassú até invadir o mar, quando alcança a nova Plataforma de Atlântida
- > Corredor comercial
- > Espaços de permanência
- > Museu do Mar (relocação do atual museu + cenemar)
- > Praça dos Aquários

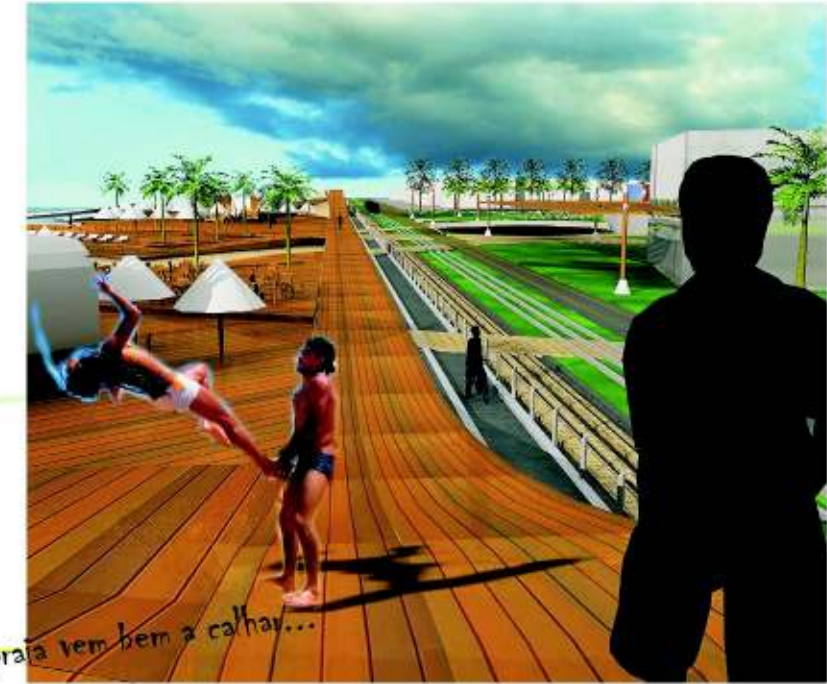
- 1 COMÉRCIO PERMANENTE
- 2 PEATONAL CAMINHO DO MAR
- 3 ÁTRIO ABERTO - AQUÁRIOS GIGANTES
- 4 MUSEU DO MAR - CENEMAR
- 5 ESTACIONAMENTO
- 6 MASSA DE VEGETAÇÃO PRÉ-EXISTENTE
- 7 ESPAÇO PARA MESAS DE XADREZ
- 8 CANCHA DE BOCHA
- 9 PRACINHA INFANTIL
- 10 PISTA DE SKATE
- 11 ÁREAS DE SOMBRA COM PERGOLADO/ CARAMANCHÃO
- 12 ESTACIONAMENTO
- 13 COMÉRCIO SAZONAL
- 14 BICICLETÁRIO
- 15 JATOS D'ÁGUA/ CHUVEIROS INVERTIDOS
- 16 PERCURSO D'ÁGUA/ DRENO PROJETADO
- 17 ESPLANADA COM DECK NA FAIXA DE PRAIA
- 18 QUIOSQUES TIPO 1 + SANITÁRIOS PÚBLICOS + CHUVEIROS
- 19 VEGETAÇÃO PARA FIXAÇÃO DAS DUNAS
- 20 PASSARELAS ELEVADAS
- 21 ESPAÇO COM EQUIPAMENTOS DE GINÁSTICA / SPORT ROCK

- VEGETAÇÃO ORNAMENTAL ALTA
- ILUMINAÇÃO
- VEGETAÇÃO PARA SOMBRA
- ALINHAMENTO DA NOVA PLATAFORMA
- GRAMA
- BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO MARROM
- BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO CINZA CLARO
- PEDRISCO AMARELO
- BLOCO INTERTRAVADO DE CONCRETO CINZA GRAFITE
- CANTEIRO DE FLORES
- PISO ECOLÓGICO CONCRETO/ GRAMA

A gente tá querendo variar E a sua praia tem bem a calhar...



AVENIDA BEIR-MAR



OUTRAS COSITAS MÃS...

MUSEU DO MAR - CENEMAR

A ideia de Implantar o Museu do Mar sobre o espaço da Peatonal Caminho do Mar surgiu a partir da constatação do estado precário no qual se encontra a atual sede do Cenemar (Centro de estudos marinhos do Atlântico Sul), no próprio município de Xangri-lá. Hoje, o Cenemar está localizado em uma edificação originalmente residencial, a qual foi adaptada para abrigar o acervo do museu. Portanto, não se trata de um programa novo para a cidade e sim de uma relocação e qualificação de equipamento já existente, possibilitando maior abrangência do programa de necessidades e dos atrativos que poderão ser oferecidos, ligados às atividades do Museu.

EQUIPAMENTOS E ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

- Curso D'água > Item número 16 do projeto
- Jatos D'água > Item número 15 do projeto
- Jatos D'água > Item número 15 do projeto

