

UNSER PLATZ ("Nosso lugar", em português)

O tema proposto para a elaboração do trabalho final de graduação consiste em um local voltado ao público da terceira idade, denominado de Centro de Convivência e Convenções do Idoso - *Unser Platz* (termo usado na língua alemã que significa "nosso lugar"). Esse espaço será destinado ao público de terceira idade, o qual conforme dados divulgados pela Organização Mundial de Saúde (2016), a expectativa é que essa faixa etária em 2050 represente 21,5% da população mundial.

Com a proposta de construção a partir de um ambiente de convívio entre vários grupos de terceira idade, o Centro de Convivência e Convenções é um recinto destinado para que estes possam celebrar suas reuniões, encontros, palestras, almoços e que sirva como ambiente para a realização de bailes de cada grupo independente. O objetivo principal do CCCI - *Unser Platz* é atrair seu público, para que se sintam acolhidos, em um ambiente onde serão ofertadas diversas atividades de recreação, como aula de canto, aula de trabalhos manuais, ateliê de crochê, yoga, aula de informática, aula de educação financeira, aulas de dança, jogo de carta, pingue-pong, loto, diversas palestras e encontros, bem como acompanhamento quando necessário com psicólogo, e assistente social, sendo que o ponto principal desse projeto é a realização de bailes por parte dos grupos de terceira idade. O espaço será administrado por representantes dos grupos de terceira idade do Município de Dois Irmãos. O mesmo será supervisionado pela Assistência Social, que fiscalizará e verificará se tudo o que é realizado condiz com o que está escrito no Estatuto do Idoso.

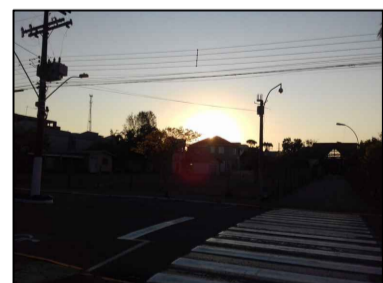
O CCCI, terá duas modalidades de horários: a prestação de serviços de apoio ao idoso (atendimento pela assistência social, lazer, recreação, orientação e acolhimento psicológico) e a realização de bailes. Estes dois serviços ocorrerão em turnos diurnos.

SÍTIOS:

A localização do Centro de Convivência e Convenções do Idoso é no pequeno município de Dois Irmãos, com colonização alemã e forte tradição da cultura trazida por estes. É uma cidade que preserva as tradições e costumes, prova disso é o tradicional *Kerb* de São Miguel que acontece todo ano, além do desfile temático que é realizado no centro da cidade com o propósito de lembrar como era na época dos imigrantes vindo da Alemanha.

Dessa forma, procura-se fortalecer as contribuições e experiências que esse distinto grupo de pessoas traz consigo depois de uma vida inteira vivida e apreciada, com o intuito de mostrar que a vida pode ir ainda mais longe desde que se permita que ela aconteça. Tendo em vista que todo o público da terceira idade merece aproveitar, relaxar e descansar depois de uma vida inteira de trabalho com tudo o que lhes é permitido como assistência médica, lazer, cultura, esporte, cidadania, educação e os direitos que são lhes segurados.

LOCALIZAÇÃO DO LOTE



Vista Av. 25 de Julho, frente do lote



Vista da frente do lote



Vista do entorno próximo



Vista do lote para a Av. 25 de Julho



Vista do Caminho para a Av. 25 de Julho

ANÁLISE DO ENTORNO DO LOTE



Legenda:

- Lote
- Uso misto: residencial e comercial
- Uso comercial
- Uso residencial
- Uso cultural

ANÁLISE DAS ALTURAS DO ENTORNO

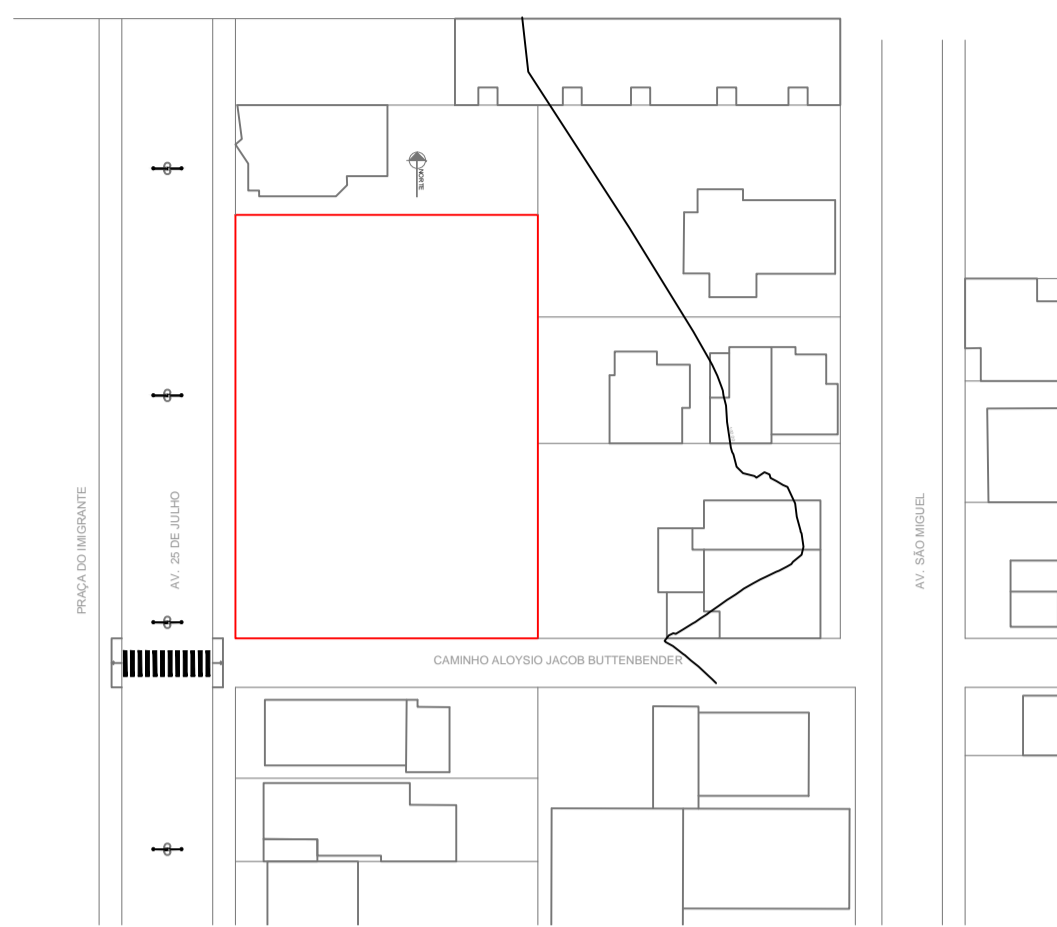


Legenda:

- Lote
- 1 Pavimento
- 2 Pavimentos
- 4 Pavimentos
- 7 Pavimentos

CURVAS DE NÍVEIS

Escala: 1/1000



CONCEITO: CONEXÃO

Segundo Vitruvius, uma edificação passa a ser chamada de arquitetura quando esta apresentar: solidez, funcionalidade e beleza. Assim, surge o conceito desse projeto, que é a *conexão* entre esses três elementos da arquitetura vitruviana. A *Conexão*, se traduz como ligação, união, vínculo.

No projeto de construção do CCCI Unser Platz, a *conexão* surge como o elo entre os grupos de terceira idade, aliada a maneira como a edificação deve ser e atender suas funções.

DIRETRIZES:

Para a concepção do Unser Platz, será proposto uma modulação da malha estrutural para que esta facilite sua distribuição interna. O uso de materiais que auxiliem na circulação dos idosos, equipamentos de segurança, sinalização visual e tátil também serão um complemento do projeto além da estrutura ser de concreto, laje alveolar, e vidros laminados duplos que possam garantir o conforto térmico e acústico. Elementos que sejam fáceis de serem usados, sem empecilhos para os idosos, barras de apoio, portas de madeira maciça que abafem o som vindo do salão de baile, bem como materiais acústicos que isolem os ruídos internos serão colocados afim de proporcionar uma melhor qualidade de uso da edificação por parte dos usuários. O uso do aço corten, surgirá como elemento de destaque da fachada, servindo para dar a contemporaneidade do espaço e o calor que a textura do aço traz a edificação, além de diferenciar a parte principal do projeto, que é o salão de bailes.

Com o conceito de Conexão, traz-se um volume que percorre quase todo o edifício pela parte externa, servindo como uma cobertura de proteção as pessoas que desejam ingressar no CCCI. Também, será conectado junto ao projeto, o estacionamento que ficará na parte dos fundos do lote, onde todas as pessoas poderão acessar o interior do espaço através de corredor interno. O uso de um jardim interno, será o elo principal de ligação entre a parte social e pública do espaço junto com o acesso que se dará a Assistência Social que acessará pela lateral a edificação. Essa cobertura, consistirá na maior conexão entre os diferentes tipos de materiais, e conduzirá o público para qualquer uma das suas entradas principais de acesso.

PARTIDO

Para a criação do partido arquitetônico, buscou-se através de referências teóricas, conceituações existentes na arquitetura afim de estabelecer e criar uma forma de composição do mesmo. Primeiro, foi necessário entender os significados dos principais componentes do espaço, sendo:

- **Firmitas: solidez, firmeza e for bem estruturada**
- **Utilitas: possuir uma função ou utilidade**
- **Venustas for bela**

Após isso, foi estabelecido que a edificação deveria atender esses três componentes, almejando um resultado compositivo harmonioso.

JUSTIFICATIVA DO LOTE

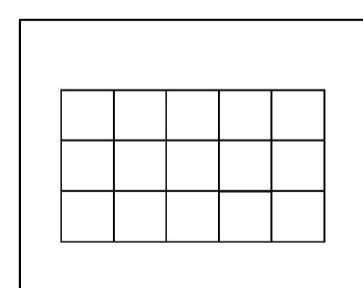
O lote escolhido está localizado em uma região estratégica, pois o mesmo se concentra na parte central da cidade, facilitando assim o acesso por parte dos idosos. Apresenta a oferta de serviço público, que passa na frente do lote, bem como pontos de táxi próximos. Esta próximo aos principais pontos turísticos da cidade: na sua frente, está a Praça do Imigrante, importante ponto turístico, e o Caminho Jacob Aloysio Buttenbender, que é utilizado como elo de ligação entre a praça e Av. São Miguel, primeira rua a existir da cidade. Esse Caminho, por sinal, é sempre enfeitado em eventos turísticos, recebendo um grande número de turistas que ali transitam.

No início da Av. 25 de Julho, está localizado o único hospital da cidade, São José. Encontra-se perto de duas escolas: a única escola de ensino privado, Colégio Imaculada Conceição e a Escola Estadual 10 de Setembro, além do Largo Felipe Seger Sobrinho, outro espaço utilizado em eventos turísticos da cidade, e da sede da Assistência Social e Conselho do Idoso que são os órgãos que fiscalizam os grupos de terceira idade.

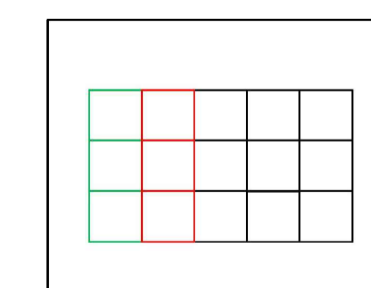
TABELA DE ÁREAS

| Tabela de áreas | |
|----------------------------------|-------------------|
| Hall/ bilheteria - acesso oeste | 44,87m² |
| Hall/ bilheteria - acesso leste | 31,19m² |
| Saguão | 126,16m² |
| Portaria | 6,26m² |
| Corredor | 12,38m² |
| Banheiro PNE Feminino | 3,30m² |
| Banheiro PNE Masculino | 3,30m² |
| Banheiro Masculino | 16,35m² |
| Banheiro Feminino | 21,16m² |
| Ambulatório | 21,06m² |
| Hall serviço | 14,62m² |
| Estar copa funcionários | 18,42m² |
| Lavanderia | 8,14m² |
| Rouparia | 3,59m² |
| Depósito Alimentos | 3,49m² |
| Depósito Limpeza | 3,49m² |
| Vestibular feminino | 9,66m² |
| Banheiro vestiário feminino | 3,64m² |
| Vestiário masculino | 9,26m² |
| Banheiro vestiário masculino | 3,64m² |
| Salão de baile | 361,85m² |
| Copa/bar | 9,45m² |
| Cozinha | 30,68m² |
| Antecâmara | 5,31m² |
| Hall cozinha/ salão | 38,76m² |
| Hall músicos | 15,00m² |
| Recepção | 10,59m² |
| Palco | 29,78m² |
| Estar músicos | 20,38m² |
| Banheiro | 3,02m² |
| Camareira | 11,63m² |
| Área de plantão | 1911,80m² |
| Área da plantão | 373,90m² |
| Área total | 1.945,70m² |
| Salão de camarão/ solo | 44,00m² |
| Estar | 31,19m² |
| Saguão | 126,16m² |
| Depósito | 8,26m² |
| Corredor | 12,38m² |
| Banheiro PNE Feminino | 3,30m² |
| Banheiro PNE Masculino | 3,30m² |
| Banheiro Masculino | 16,35m² |
| Banheiro Feminino | 14,16m² |
| Recepção/ Administração | 16,95m² |
| Banheiro | 2,34m² |
| Administração/ Diretoria | 14,34m² |
| Salão de Reuniões | 13,70m² |
| Terraco | 50,50m² |
| Corredor de acesso ao ginásio | 20,00m² |
| Ginásio | 368,16m² |
| Área primeiro pavimento | 606,70m² |
| Área térreo+1º pavimento | 1.878,40m² |
| Área total com platibanda | 2.252,32m² |

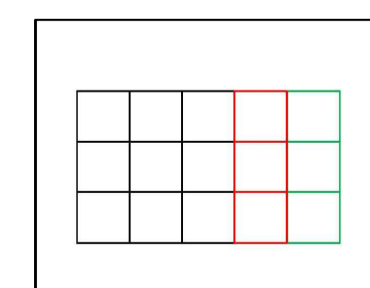
MEDIDAS DO LOTE



Através das medidas do lote, respeitando os condicionantes legais, foi criado uma malha estrutural de 8 x 8m, que atendesse aos requisitos de concepção estrutural do edifício de modo que não interferisse na distribuição dos espaços internos do ambiente.



Definição de zoneamento de setores conforme as atividades a serem desenvolvidas
 Blocos verdes: área de serviço, público menor
 Blocos vermelhos: hall/ acessos, público maior
 Blocos pretos: salão/ginásio, público maior



O projeto foi racionado de posição em virtude de obter uma melhor orientação solar e de poder tirar partido de uma melhor visual do entorno, agregando parte desse ao lote sem que pudesse interferir no espaço público/privado.

REGIME URBANÍSTICO

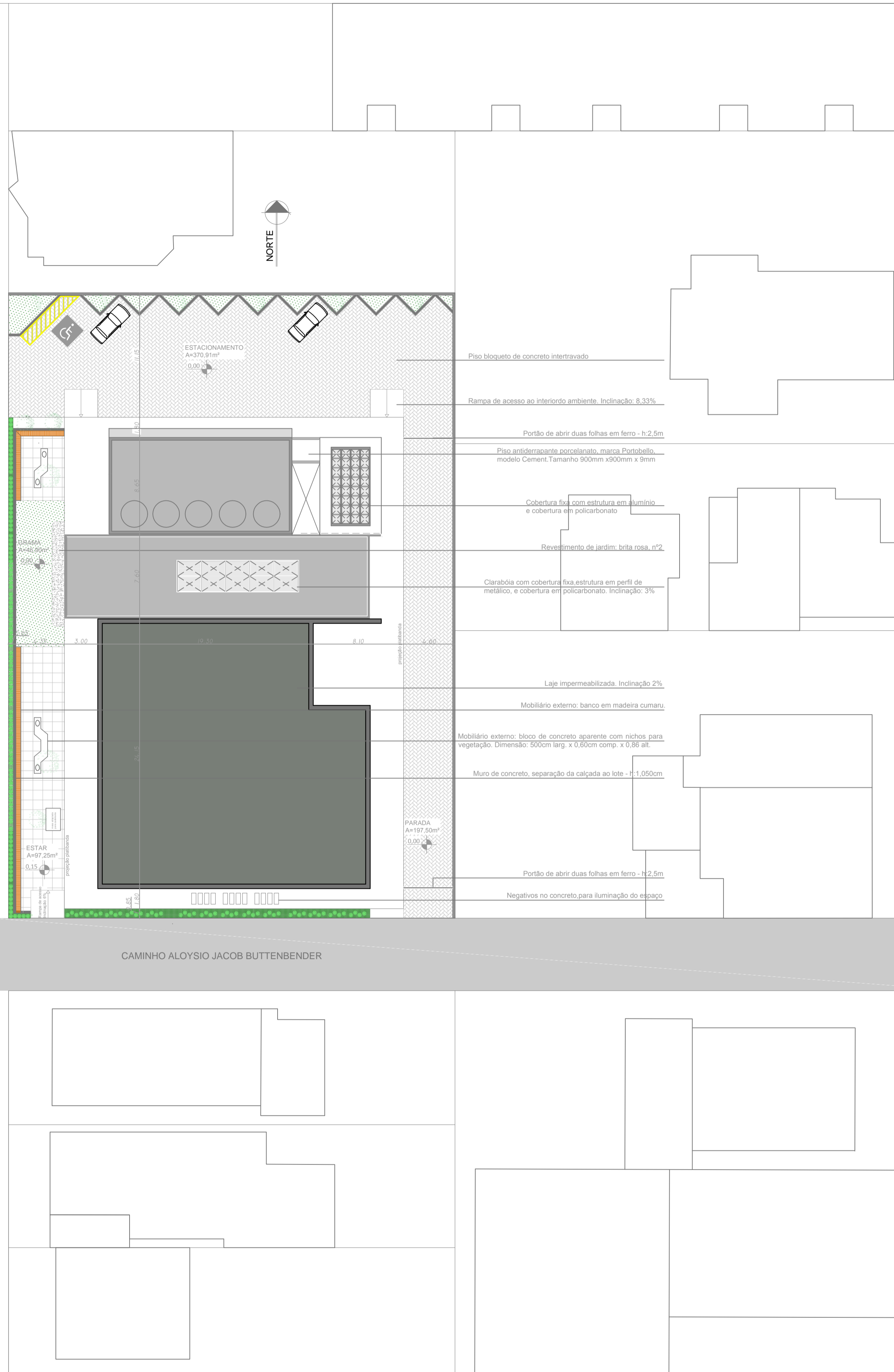
| | | Índice Urbanístico | | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------|-----|---------------|---------------|-------------|--------|
| Zona Central - ZC | IA | TO | CI | Recuo Frontal | Recuo Lateral | Recuo Fundo | Altura |
| | 4,0 | 0,6 | 0,6 | 4,0 | 2,65 | 2,65 | 8,0 |
| | Uso: R.R.T, CSR, ERLN, CSD, I.1, 1.2 | | | | | | |

IMPLANTAÇÃO
Escala: 1/250

PRAÇA DO IMIGRANTE

AV. 25 DE JULHO

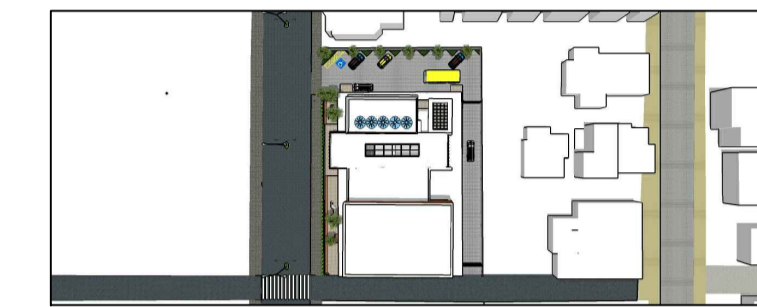
AV. SÃO MIGUEL



CAMINHO ALOYSIO JACOB BUTTENBENDER

ANÁLISE SOLAR

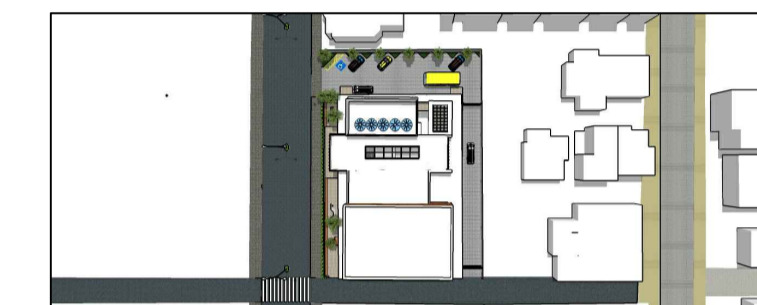
Para poder realizar a análise solar, foi considerado o horário de 12:00, que costuma ser quando os idosos chegam para os bailes dos grupos, seja individual ou com os seus grupos de terceira idade. Para os dias em que haverá apenas atividades, procura-se considerar que a chegada dos idosos ocorra mais tarde, no início da tarde.



Solstício de verão - 12 horas



Solstício de inverno - 12 horas

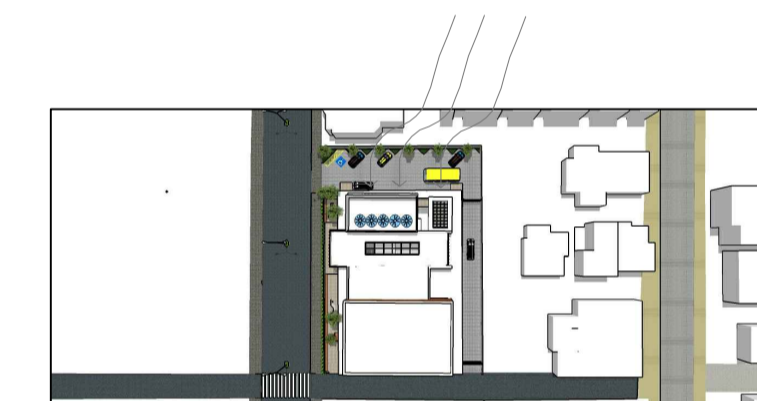


Equinócio de primavera - 12 horas



Equinócio de outono - 12 horas

VENTOS



CÁLCULO DO RESERVATÓRIO

O número de pessoas em dias de baile dos Grupos de Terceira Idade é estimado em torno de 400 pessoas. Em dias que não haverá baile, o número de pessoas por dia é 100 pessoas, assim estabeleceu-se o maior número de usuários para o cálculo da capacidade do reservatório. Tipo de construção= edifícios públicos/ comerciais = 50l por pessoa

$$CD = N \times C$$

$$400 \text{ pessoas} \times 50\text{l}/\text{dia} = 20.000\text{l}/\text{dia}$$

$$V_{\text{min.}} = CD \times I$$

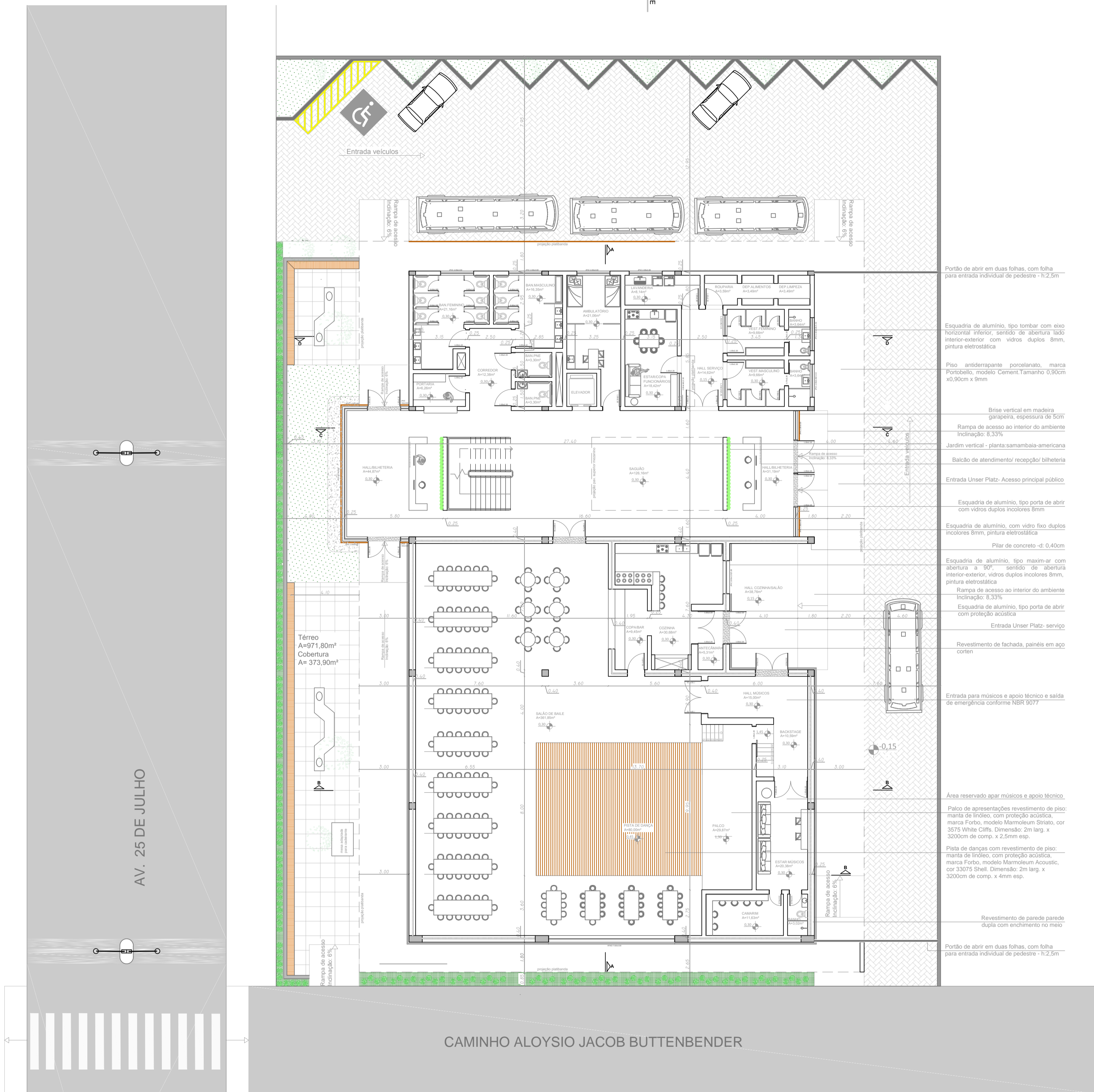
Vmínimo de 25.000litros

Reservatório inferior (60%) = 15.000l - 3 reservatórios de fibra de 5.000l marca Fortlev

Reservatório superior (40%) = 10.000l - 2 reservatórios de fibra de 5.000l, marca Fortlev

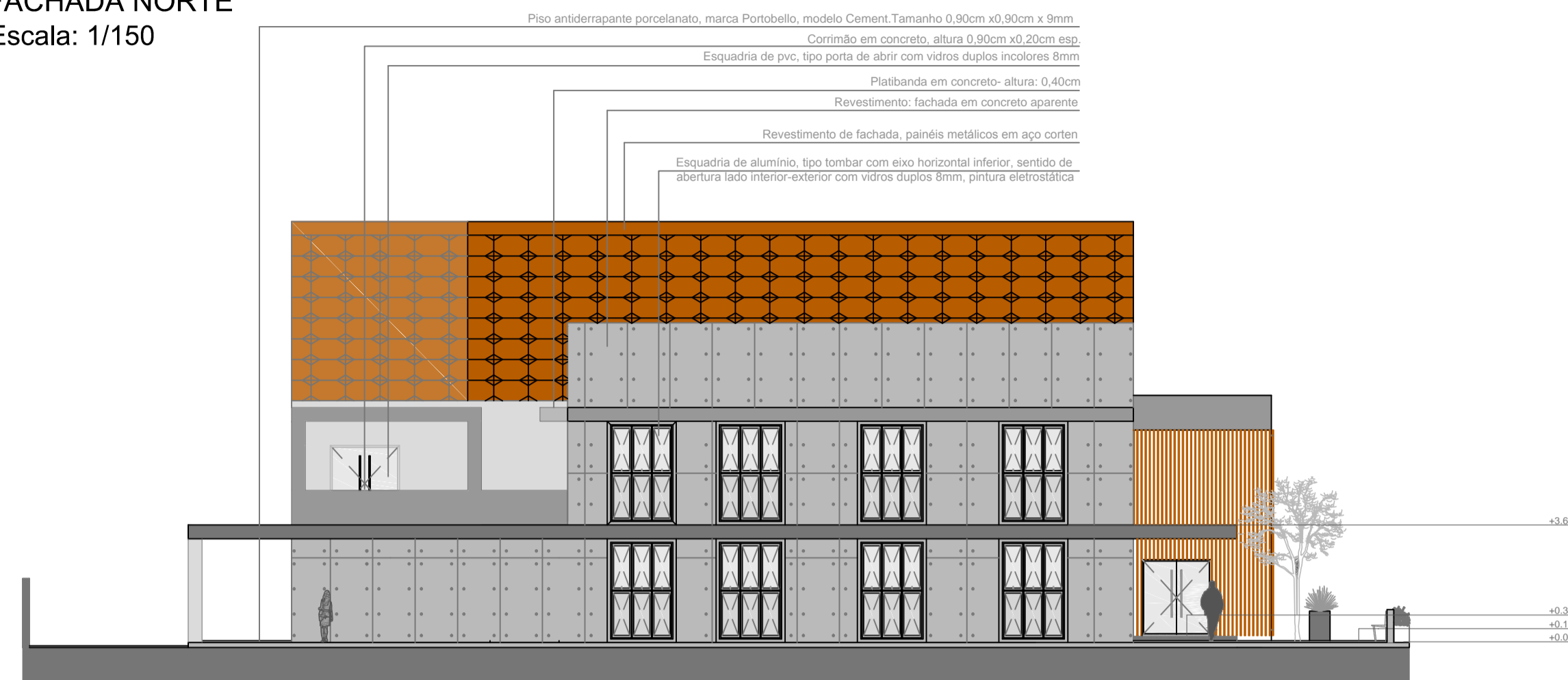
PLANTA-BAIXA TÉRREO

Escala: 1/150



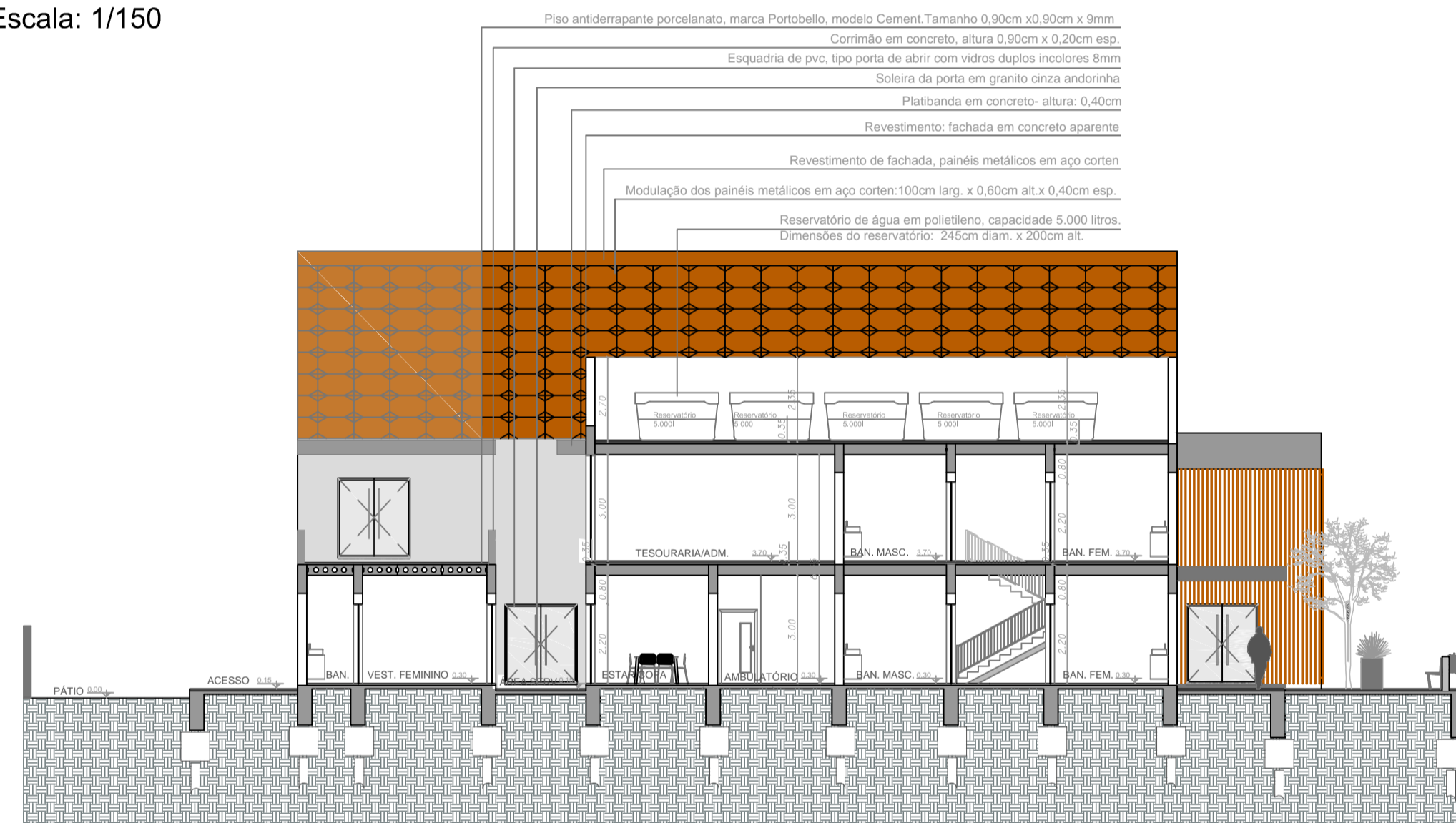
FACHADA NORTE

Escala: 1/150



CORTE DD

Escala: 1/150

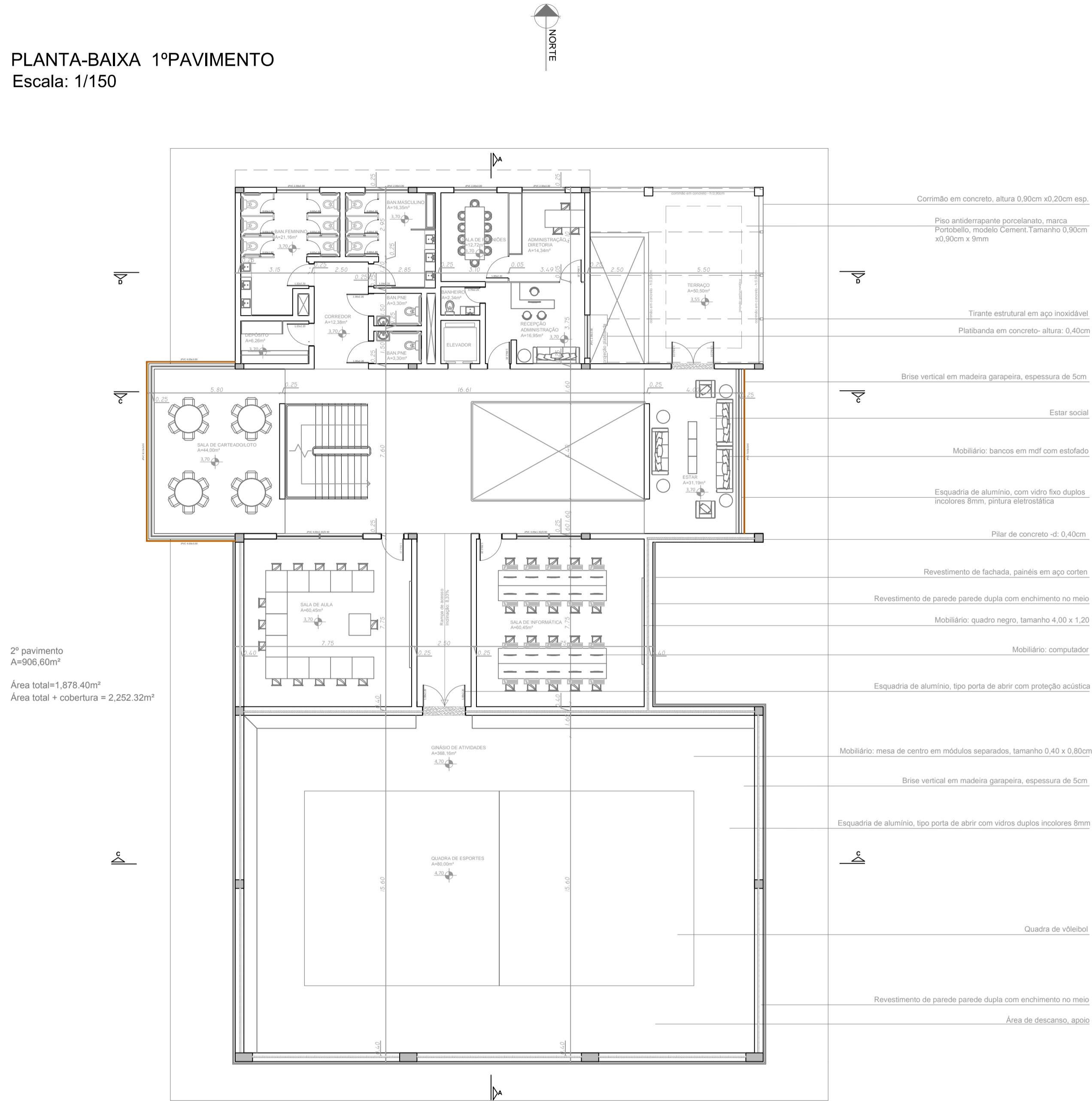


PERSPECTIVA ILUSTRADA

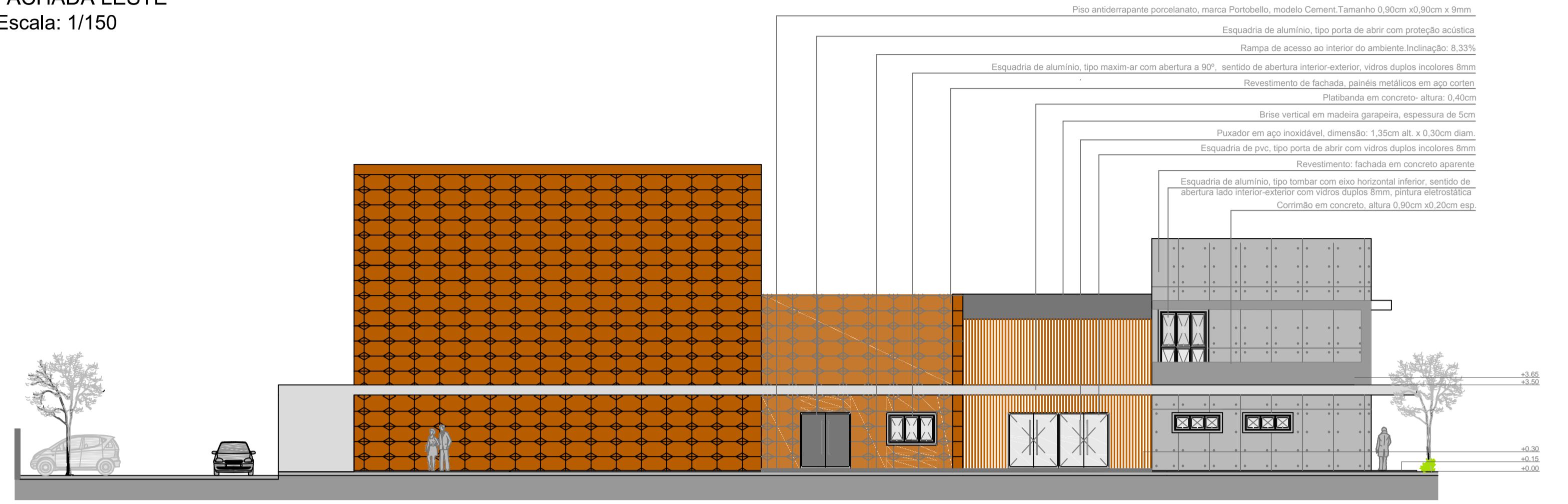


Vista da frente do lote, com a entrada ao público e o estacionamento

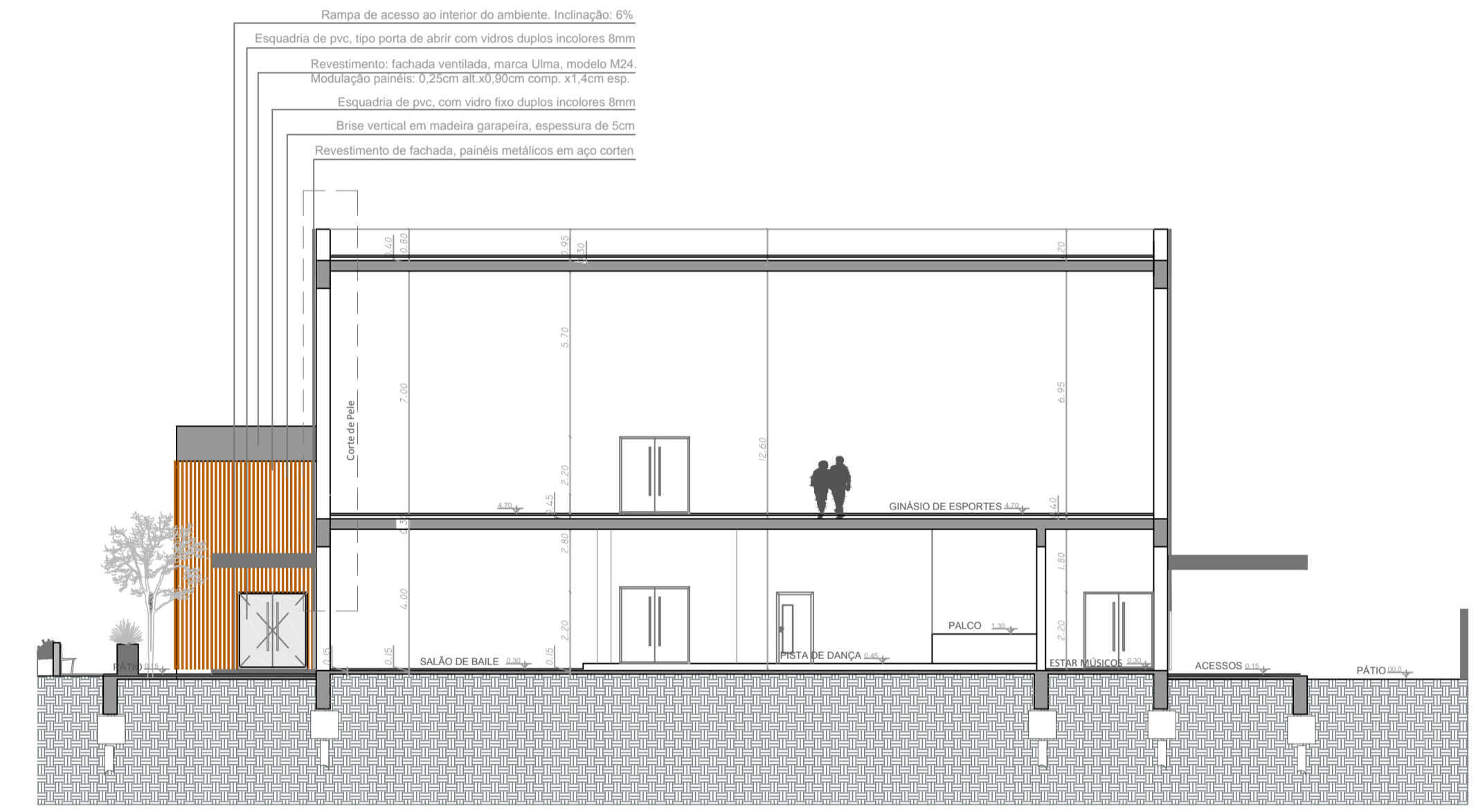
PLANTA-BAIXA 1º PAVIMENTO
Escala: 1/150



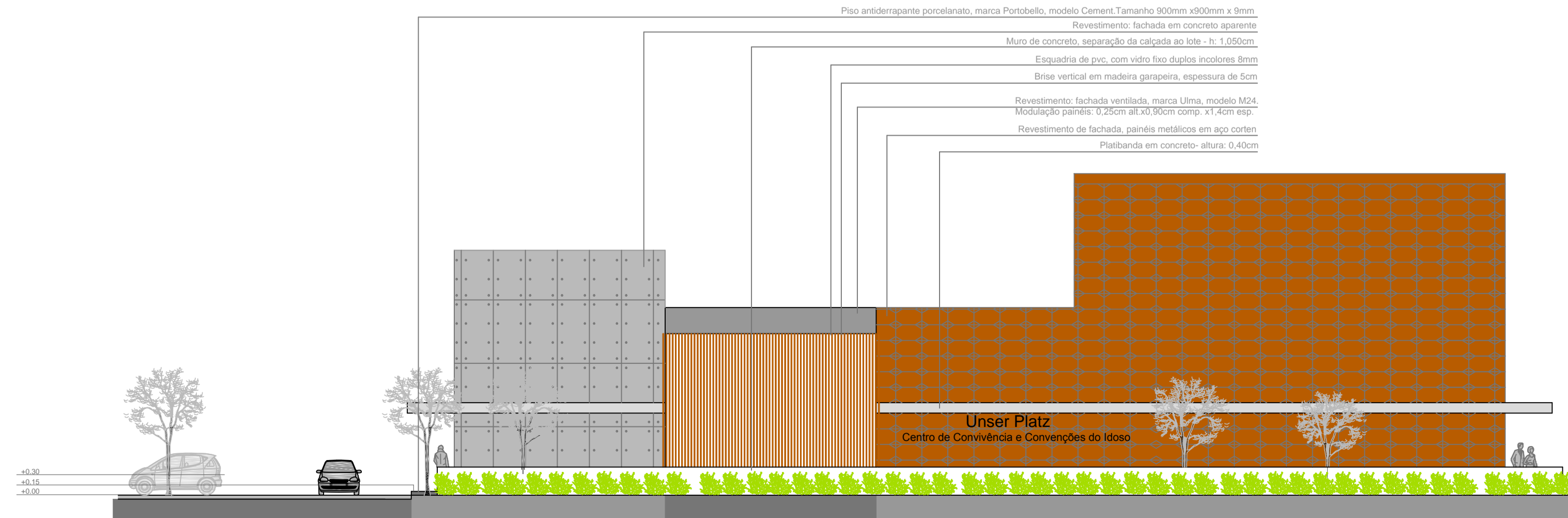
FACHADA LESTE
Escala: 1/150



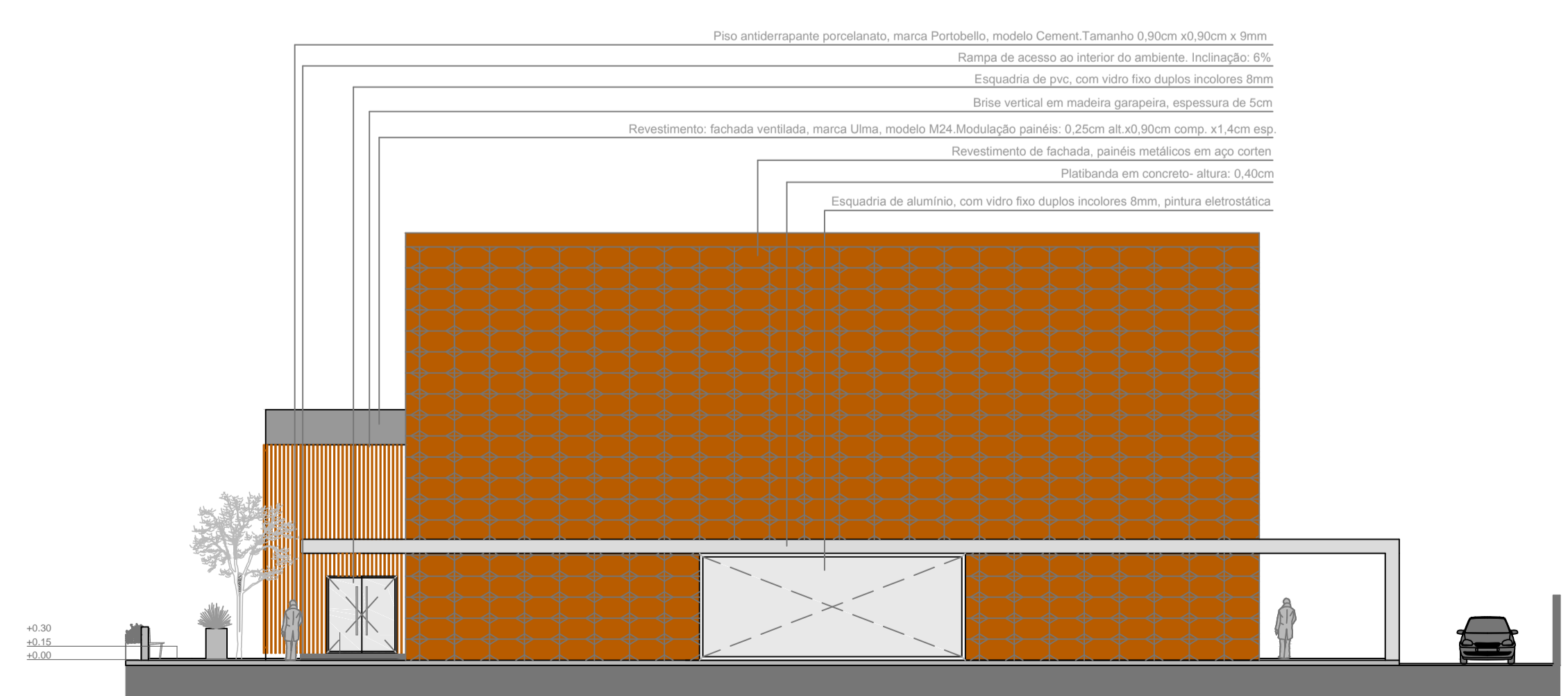
CORTE BB
Escala: 1/150



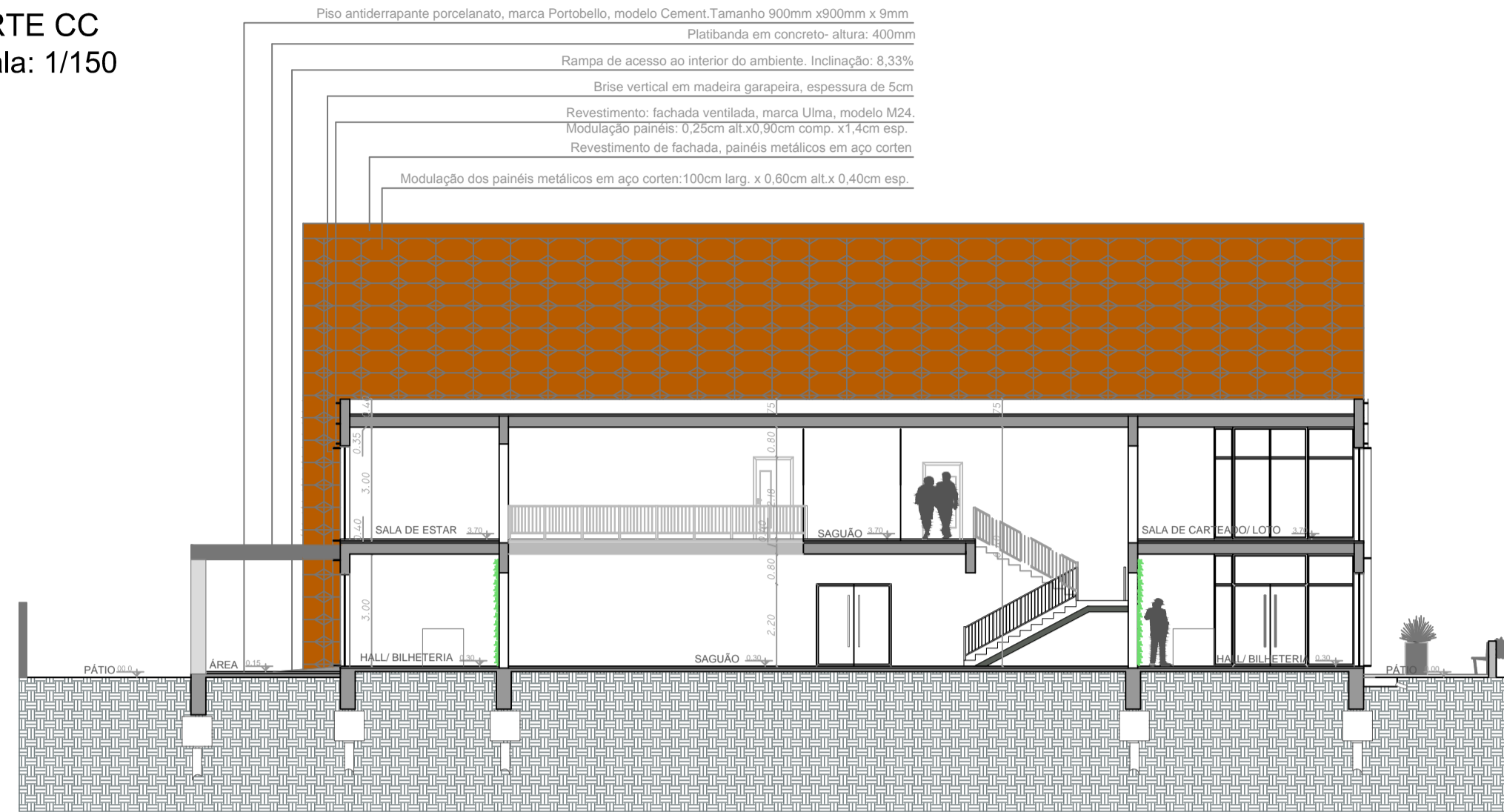
FACHADA OESTE
Escala: 1/150



FACHADA SUL
Escala: 1/150



CORTE CC
Escala: 1/150

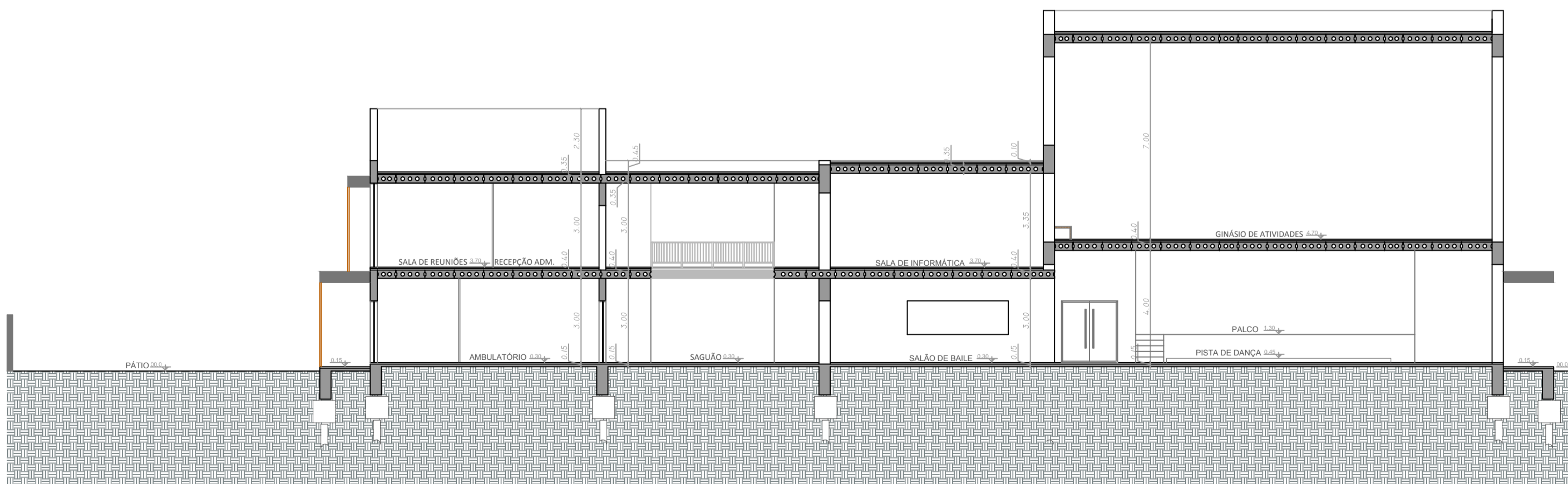


PERSPECTIVA



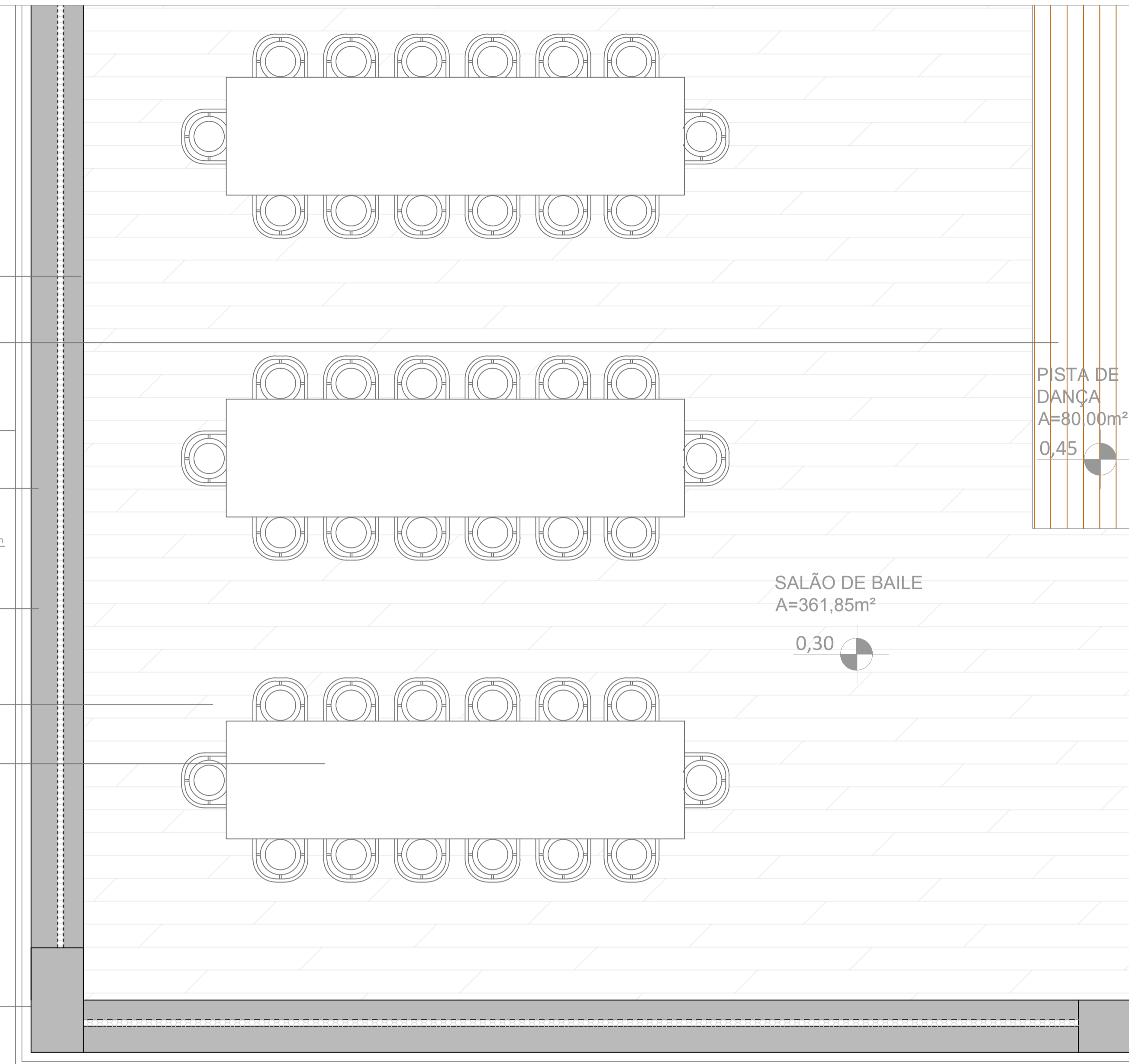
Vista da fachada principal da edificação, com o acesso de pedestres por meio de rampa

CORTE AA
Escala: 1/150



PLANTA-BAIXAAMPLIADA
Escala: 1/25

- Revestimento de piso: manta de linóleo, com proteção acústica, marca Forbo, modelo Marmoleum Strato, cor 3375 White Cliffs. Dimensão: 2m larg. x 3200cm de comp. x 2,5mm esp.
- Revestimento de piso: manta de linóleo, com proteção acústica, marca Forbo, modelo Marmoleum Acoustic, cor 33075 Shell. Dimensão: 2m larg. x 3200cm de comp. x 4mm esp.
- Revestimento de parede: chapa metálica de aço corten
- Parede de concreto, esp. 20cm
- Revestimento de parede interno acústico: painel em lâ de rocha basáltica, aglomerados com resinas especiais, semi-rígidos. Dimensões painel: 0,60cm lar. x 120cm comp. x 5cm esp.
- Parede de concreto, esp. 20cm
- Mobiliário: cadeira com braços em madeira, cor carvalho. Dimensão: 0,565cm de larg. x 0,47cm de comp. x 84cm de alt.
- Mobiliário: mesa de madeira, 14 lugares. Dimensão: 0,90cm de larg. x 350cm de comp.
- Pilar de concreto, dimensão: 0,40cm de larg. x 0,80cm de comp.

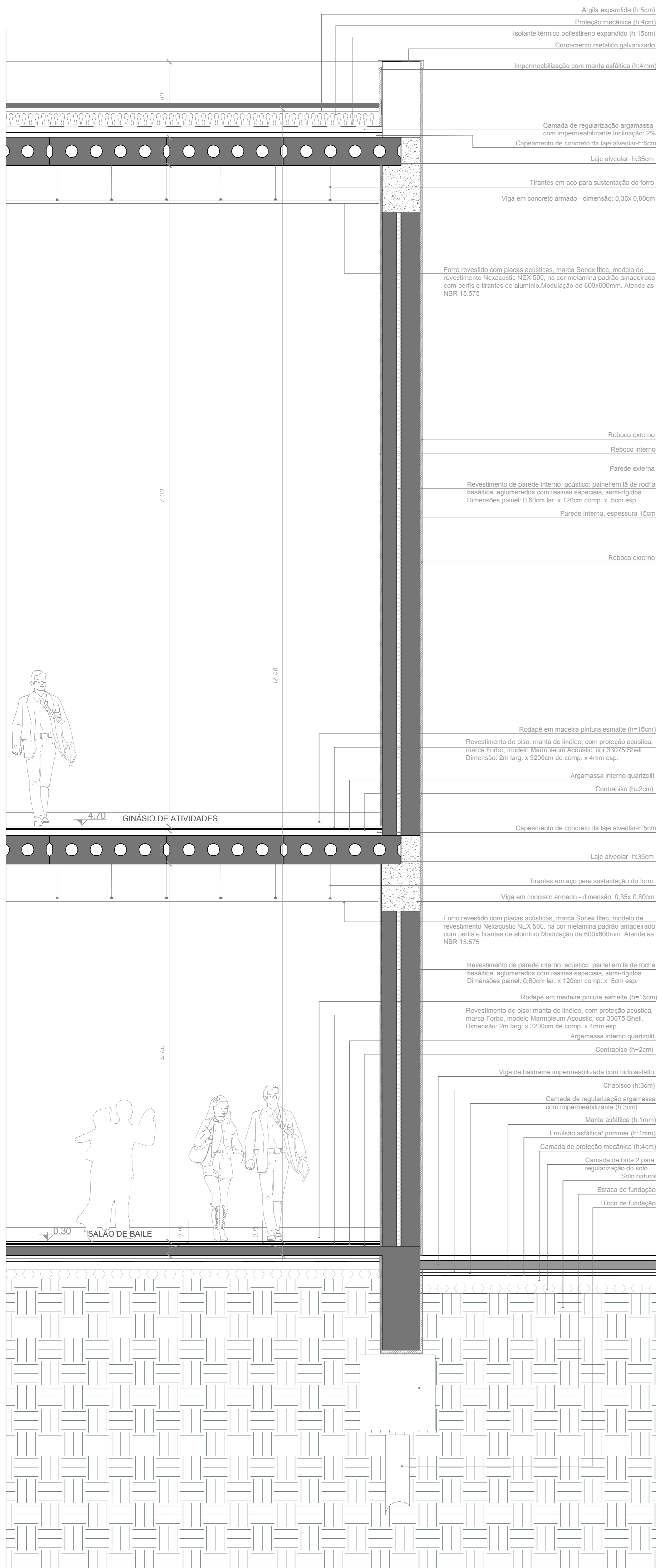


PERSPECTIVA



Entrada principal com o estar de descanso para os idosos

CORTE DE PELE AMPLIADO
Escala: 1/25



INTENÇÕES DE PROJETO A SEREM ABORDADAS PARA A PRÓXIMA ETAPA:

- maior detalhamento de projeto e de itens que mereçam uma análise mais profunda;
- aplicação de elementos de acessibilidade;
- proposta de iluminação zenital para o Ginásio de Atividades;
- detalhamento das fachadas e de seus materiais;
- detalhamento das esquadrias

PERSPECTIVAS



3D ESTRUTURAL

Para o sistema estrutural, foi proposto o uso de laje alveolar, devido a sua facilidade de trabalho, transporte e manuseio em conjuntos que façam uso de isolamento acústico. Trabalhou-se com uma malha estrutural de 8x8m para que pudesse atender as necessidades da área que será destinada ao salão de baile e ao ginásio de atividades, evitando assim a presença de pilares no seu meio.

