

# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO

## A CASA DE PASSAGEM

As Casas de Passagem funcionam como um serviço de **ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL** que recebem crianças e adolescentes em medida protetiva de abrigo, ou seja, em situação de abandono ou afastamento do convívio familiar por autoridade competente. Assim, os serviços de acolhimento institucional **NÃO** devem ser confundidos com locais organizados para acolhimento de adolescentes que cumprem medidas socioeducativas de internação em estabelecimento educacional.

O acolhimento institucional estabelecido pelo Estatuto da Criança e do Adolescente tem por objetivo garantir os direitos fundamentais da criança e do adolescente. Minimizando o impacto do afastamento do convívio familiar, possibilitando a retomada do convívio em um ambiente saudável. Ou seja, o serviço **NÃO** pode ser nocivo ao desenvolvimento da criança e adolescente.

A Casa de Passagem é uma modalidade de **CARÁTER EMERGENCIAL**, com espaço determinado para a permanência de crianças e adolescentes por **PERÍODO TRANSITÓRIO**, não superior a dois anos. O local deve possuir profissionais preparados para receber essas crianças, dando-lhes atendimento e diagnóstico, analisando sua situação e encaminhando para sua família ou para outra modalidade de atendimento.

Os locais de acolhimento institucional **NÃO** devem ser de reclusão, sendo essencial, para os acolhidos, o contato com a sociedade fora da instituição. As crianças e adolescentes **NÃO** podem ser privados da liberdade, tendo as mesmas práticas habituais de qualquer outra criança, como atividades de cultura, religião, esporte e lazer, **INTERAÇÃO** com a comunidade escolar, do bairro e da cidade.

O acolhimento é uma condição excepcional na vida das crianças e adolescentes acolhidos, desejando-se que voltem, o mais rápido possível, ao convívio da família de origem ou quando for o caso, da substituta, e aprendam a lidar com os conflitos decorrentes de uma relação familiar.

## A CIDADE

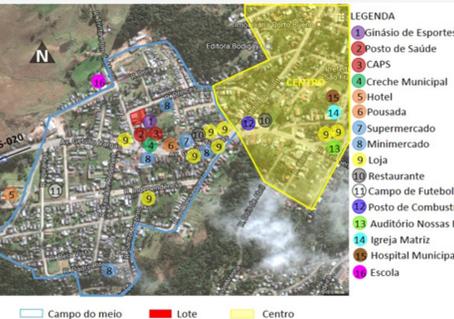
O município de **SÃO FRANCISCO DE PAULA** está localizado na Encosta inferior do Nordeste do estado do Rio Grande do Sul, em uma zona chamada de Campos de Cima da Serra e Região das Hortênsias, ficando a cerca de 112Km da capital do Estado, Porto Alegre.



O município de São Francisco de Paula está 912 metros acima do nível do mar, situado numa zona limítrofe entre massas de ar tropical e polar, apresentando, assim, grande variação e temperatura. Possui clima subtropical, com **VERÕES BRANDOS E ÚMIDOS E INVERNOS FRIOS**.

## O BAIRRO

O bairro **CAMPO DO MEIO** fica próximo ao Centro do município possui uma diversidade de frequentadores e de usos, promovendo movimento às ruas, independente da hora do dia. Apesar de ser um bairro residencial, nota-se um número crescente de comércio além de diversos equipamentos de saúde da rede pública.



## O ENTORNO

Optou-se por utilizar o lote onde se encontra a Casa de Passagem **ATUALMENTE**, na esquina das ruas Trinta e Um de Março e Princesa Isabel, este é um local estratégico próximo a diversos equipamentos públicos.

1. A **CRECHE** municipal Nossa Senhora do Rosário distancia-se apenas 30 metros do lote, permitindo que as crianças pequenas abrigadas sejam levadas facilmente à creche.

2. A Unidade Básica de Saúde (**UBS**) Campo do Meio está localizada ao lado do lote. Em caso de necessidade, o atendimento das crianças é rápido e agilizado. E, junto à UBS, encontra-se o Centro de Atendimento Psicossocial, onde os acolhidos poderão receber atendimento especializado de psicólogos e psiquiatras, se necessário.

3. O **GINÁSIO** Municipal de Esportes do Campo do Meio está localizado nos fundos do lote. Nesse local as crianças poderão participar de atividades esportivas com outras crianças do bairro.

4. A **ESCOLA** Estadual Adelino de Souza está próxima ao lote escolhido, facilitando o acesso das crianças à educação, sem grandes deslocamentos ou necessidade de transporte.

## A CASA DE PASSAGEM ATUAL

A Casa de Passagem do município está em funcionamento desde 2009, mas algumas recomendações feitas pelo Estatuto da Criança e do Adolescente e demais normas não ocorrem de acordo. Percebe-se que o equipamento não possui **CONDIÇÕES ADEQUADAS** de moradia digna para as crianças que lá estão acolhidas.

Essas condições propiciam um ambiente **NOCIVO** para o crescimento e desenvolvimento destas crianças e adolescentes e podem aumentar os danos já causados pelo afastamento da família. Assim, através de uma análise realizada no local pode-se perceber que é necessário que a instituição seja repensada.

1. A Casa de Passagem é pequena, não possui espaço suficiente para acolher os 20 abrigados que se dispõe, possui estrutura defasada e não atende às Normas Técnicas para Acolhimento Institucional.

Uma Casa de Passagem com um bom projeto arquitetônico, além de contribuir para o desenvolvimento das crianças, cria um ambiente **SAUDÁVEL** de permanência.

2. Nos dormitórios devem haver no máximo quatro camas, favorecendo aspectos de organização, individualização e autonomia na criança. Nesse caso, visualiza-se um número bem maior de camas.

3. Os ambientes são desorganizados tornando o ambiente desagradável. Além disso, não aproveita eficientemente seu espaço nem cumpre com a função a que se destina.

## MANIPULAÇÃO DAS CURVAS DE NÍVEL



## O LOTE



## REFERÊNCIAS



1. Orfanato Falatow Jigiyaso do FB Architecture em Bamako, Mali, possui uma área de 891m². Foi projetado em 2012 e utiliza de recursos naturais para satisfação das necessidades existentes sem compromete-las, também incentiva as crianças a agir em modo mais sustentável.



2. NewBud Eco School do escritório ZHU Jingxiang Architects m Hong Kong possui um área 450m². Foi projetado em 2011 e tem como estratégia projetual a configuração de um pátio central, o que facilita o convívio e a interação dos acolhidos.



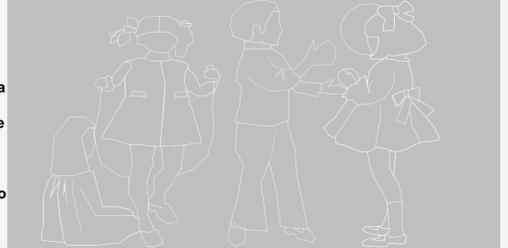
3. Gangjin Children's Center projetado pelo escritório JYA-Architects em Gangjin, Jeonranando na Coreia do Sul, o projeto possui uma área de 223m². Foi projetado em 2013 com a intenção de criar um espaço em que não haja fronteiras entre o exterior e interior, nem entre o estudar e o brincar.



4. Orfanato de Amsterdã projetado pelo arquiteto Aldo van Eyck em Amsterdã, Holanda, possui espaço para 125 crianças. Foi projetado em 1960 e utiliza de espaços para aguçar a curiosidade e a imaginação das crianças e convidá-las a interagir com o entorno.



O lote a ser utilizado possui área total de 2.419,36m², com duas preexistências: a igreja abandonada e a atual Casa de Passagem. A testada voltada para a Rua Trinta e Um de Março possui 42 metros e, a voltada para a rua Princesa Isabel 58 metros. As vias do entorno são asfaltadas e possuem boa sinalização.



# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO

## CONCEITO

Foi pedido para as crianças que estão abrigadas no local que desenhassem o que seria a Casa de Passagem idealizada por elas como o local ideal para se viver.

A maioria dos desenhos tinham a repetição da casa tradicional imaginada pelas crianças, mas alguns remetiam a ideia de que o local ideal seria aquele que transmitisse sensações de um ambiente familiar, bem diferente do ambiente encontrado em um **ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL**.

Uma **CASA** é um abrigo da chuva do frio e calor, uma construção para dormir e se alimentar. Já o **LAR** é o abrigo do medo e da dor, é o lugar onde os membros da família anseiam estar, refazer suas energias, alimentar-se de afeto e encontrar o conforto do acolhimento.



## DIRETRIZES

### PSICOLOGIA ARQUITETURA

### ASPECTOS SUSTENTÁVEIS

Mobília Individual, promovendo a responsabilidade

Uso da implantação para solução De iluminação e calor.

Luz natural, estimulando o aconchego

Reutilização da água pluvial como recurso hídrico.

Espaço de preservação de lembranças pessoais.

Ventilação Cruzada.

Arquitetura com caráter regional e local.

Reutilização de efluentes para irrigação.

Permeabilidade Visual, aproximação visual entre exterior e interior.

Manter a educação ambiental no enfoque diário da rotina para o desenvolvimento do viés ecológico.

Espaços flexíveis, que possibilite pequenas mudanças no ambiente.

Materiais reutilizados e provenientes da região.

Espaços abertos, que explorem o uso de vegetação e atividades recreativas .

Sistema de aquecimento de água por coletor solar.

Espaços Lúdicos, promovendo a criatividade e a curiosidade.

### ANÁLISE DE CORRELATOS

### O QUE A SOCIEDADE QUER

Descaracterização de Instituição social.

Local seguro e murado.

Integração dos setores através de jardins e pátios

Sustentabilidade.

Usos de Materiais ecológicos.

Integração com a comunidade.

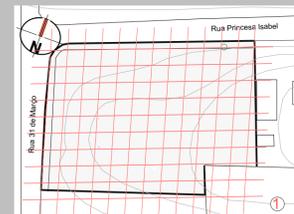
Utilização de elementos da natureza.

Área de integração entre abrigado e visitante.

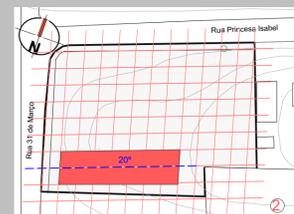


# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO

## PARTIDO



**1. A MALHA ESTRUTURAL**  
Malha 5x5m como composição inicial contribuindo para o estabelecimento de hierarquia nas informações e refletindo nos requisitos de projeto estabelecido.

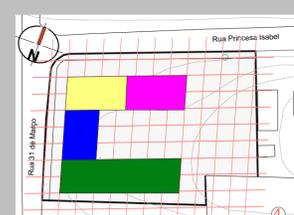


**2. EIXO DE IMPLANTAÇÃO**  
Para se conseguir um melhor aproveitamento da insolação direta, a face mais longa do edifício está orientada para o NORTE.

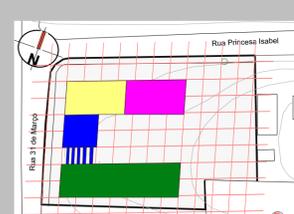


**3. SETORES**  
Divisão do programa em setores, minimizando problemas de fluxo e hierarquia.

- ATENDIMENTO
- ADMINISTRAÇÃO
- RESIDENCIAL
- EDUCACIONAL



**4. VOLUME ÚNICO**  
Para facilitar o acesso e a circulação de funcionários e abrigados entre os edifícios principalmente em dias de tempo ruim.

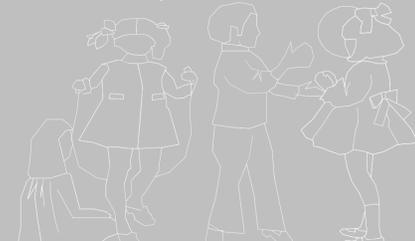


**5. ELEMENTO VAZADO**  
Para diferenciar o setor habitacional do Educacional.

Essas instituições devem ter **CARÁTER RESIDENCIAL**, situadas em bairro também residencial e não devem se diferenciar arquitetonicamente das demais moradias da localidade. Dessa maneira, evita-se a criação de estereótipos.

A área de implantação da instituição não deve se distanciar, do ponto de vista socioeconômico e geográfico, da **REALIDADE** das crianças e adolescentes abrigados.

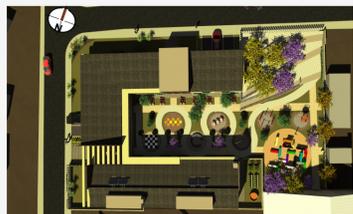
Com relação à organização dos espaços internos da instituição, sugere-se que os cômodos se aproximem, ao máximo, de uma **MORADIA COMUM**. Sua composição deve ter sala de visitas, cozinha, sala de jantar, dormitórios, banheiros, área de serviço espaço para estudos e área externa arborizada, com brinquedos.



## ESTUDO DE INSOLAÇÃO



Solstício de Verão 10:00hs



Solstício de Verão 15:00hs



Solstício de Inverno 10:00hs



Solstício de Inverno 15:00hs

Após os estudos verificou-se que a Fachada NORDESTE possui maior incidência de sol durante o ano, sendo assim foi utilizado uma marquise nesta fachada, um elemento arquitetônico que protege a face do prédio e evita que os raios solares atinjam diretamente a fachada, melhorando assim o conforto ambiental.

**1. CERÇA PRODUTIVA**  
Consiste no cultivo de espécies trepadeiras, junto às cercas localizadas aos fundos da casa. Visa demonstrar a possibilidade do cultivo vertical de plantas medicinais e produtoras de alimentos, permitindo um

**2. PAISAGISMO PEDAGÓGICO**  
Através da vegetação utilizada no projeto, demonstrar conceitos e técnicas permaculturais, e sensibilizar o visitante para o potencial ornamental e produtivo da flora.

**3. PAISAGISMO PRODUTIVO**  
Horta Orgânica construída com material reciclado, etc., para a produção de alimentos, bem como com espécies que pudessem auxiliar na redução de despesas de alimentação e/ou de geração de renda, através de espécies hortícolas, ervas medicinais, matéria-prima para a produção de artesanato, etc..

**4. PAISAGISMO VISUAL**  
Contribuinte para o conforto visual: agregando valor estético ao paisagismo produtivo e pedagógico.



## INDICES

ZONA	IA	TO	IP
MACROZONA URBANA	4,00	80%	20%
PERMITIDO	9.419,36	1.935,49	483,87
ALCANÇADO	1.307,04	820,31	720,12

ZONA	USOS	ÍNDICE DE APROVEITAMENTO				TO (%)	TP (%)
		Mínimo	Básico	Máximo	Operação Urbana		
MACROZONA URBANA	Residencial	0,20	1,50	-	-	50	20
	Residencial (multifamiliar)	0,20	2,00	3,00	4,00	60	20
EXCLUSIVAMENTE INDUSTRIAL	Uso Residencial	0,20	2,00	3,00	4,00	60	20
	Industrial e comércio	0,20	1,50	2,00	-	75	20

## TABELA PAISAGISMO - PÁTIO INTERNO

Imagem	Nome Popular	Nome Científico	Ocorrência Natural	Altura m	Tamanho	Cor Época	Floreação
	Liriope	Liriope Spicata	China Vietnã	1 a 3	Alargadas Pequenas Arqueadas		Meia Sombra Sol Pleno
	Hera da Algéria	Hedera Canariensis	Açores Africa Europa	2,4 a 4,7	Recortadas Pequenas Perenes		Meia Sombra Sol Pleno
	Madressiva	Lonicera Nitida	Asia China	3 a 3,6	Mudas Perenes	Branças Primavera	Meia Sombra Sol Pleno
	Festuca Azul	Festuca Glauca	Asia Europa	1 a 3	Arqueadas Longas Perenes		Meia Sombra Sol Pleno
	Lâmina de Espada	Nephrolepis Exaltata	Asia Africa America	4 a 6	Folhas Longas Perenes		Luz Difusa Meia Sombra
	Prateadinha	Chamaeranthemum Venosum	America do Sul Brasil	1 a 4	Simples Pequenas Perenes		Meia Sombra
	Gapanto	Agapanthus Africanus	Africa do Sul Africa	6 a 9	Alongada Perenes		Sol Pleno
	Maranta	Maranta Leuconura	America do Sul Central	1 a 4	Pequenas Ovais Perenes		Meia Sombra
	Ipê Amarelo	Tabebuia Alba	Brasil	até 30	Folhas Decíduas Caducifólias	Amarela	Luz Direta



Playground



Brinquedos Lúdicos



Rampas de Acesso

PERSPECTIVAS Sem Esc.

IMPLANTAÇÃO Esc 1:200

# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO

## ZONEAMENTO



- ATENDIMENTO
- ADMINISTRAÇÃO
- RESIDENCIAL
- EDUCACIONAL
- PÁTIO EXTERNO
- ESTACIONAMENTO

## ORGANOGRAMA



## PROGRAMA

SETOR	AMBIENTE	ÁREA	TOTAL
ADMINIS.	SALA ADMINISTRAÇÃO	19,94m <sup>2</sup>	70,16m <sup>2</sup>
	DORMITÓRIO SERVIÇO	9,70m <sup>2</sup>	
	SALA DE SEGURANÇA	9,70m <sup>2</sup>	
	SALA DE CORDENAÇÃO	9,70m <sup>2</sup>	
	RECEPÇÃO	12,50m <sup>2</sup>	
	DEPÓSITO ADM.	16,60m <sup>2</sup>	
ATEND.	RECEPÇÃO	12,50m <sup>2</sup>	60,31m <sup>2</sup>
	SALA CLÍNICO GERAL	9,70m <sup>2</sup>	
	SALA NUTRICIONISTA	9,70m <sup>2</sup>	
	SALA PSICÓLOGO	9,70m <sup>2</sup>	
	SALA ASS. SOCIAL	12,60m <sup>2</sup>	
	BANHEIRO	10,00m <sup>2</sup>	
EDUCA.	LABORATÓRIO	22,95m <sup>2</sup>	244,96m <sup>2</sup>
	SALA DE ESTUDOS	25,08m <sup>2</sup>	
	BIBLIOTECA	52,15m <sup>2</sup>	
	OFICINA	70,00m <sup>2</sup>	
	VARANDA	74,78m <sup>2</sup>	
	ÁREA DE RECREAÇÃO	63,67m <sup>2</sup>	
RESIDENCIAL	DORMITÓRIO MASC.1	26,08m <sup>2</sup>	302,47m <sup>2</sup>
	DORMITÓRIO MASC.2	26,08m <sup>2</sup>	
	SALA ESTAR MASC.	14,03m <sup>2</sup>	
	BANHEIRO MASC.	10,67m <sup>2</sup>	
	BANHEIRO MASC.PNE	5,44m <sup>2</sup>	
	DORMITÓRIO FEM.1	24,28m <sup>2</sup>	
	DORMITÓRIO FEM.2	24,28m <sup>2</sup>	
	BERÇÁRIO	24,28m <sup>2</sup>	
	SALA ESTAR FEM.	19,03m <sup>2</sup>	
	CIRCULAÇÃO	18,80m <sup>2</sup>	
	BANHEIRO FEM.	10,67m <sup>2</sup>	
	BANHEIRO FEM. PNE	5,44m <sup>2</sup>	
	DECK	29,72m <sup>2</sup>	

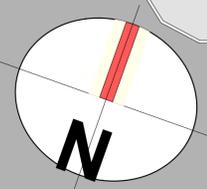
Os dormitórios devem possuir, no máximo, quatro camas, roupeiros suficientes para cada criança, onde cada um tenha acesso a suas roupas e pertences, individualmente. Essa organização favorece aspectos de organização, individualização e autonomia na criança. Ainda, os dormitórios podem ser separados obedecendo critérios de idade, sexo e grupos familiares.

O espaço de moradia das crianças deve estar em uma edificação **SEPARADA** dos locais de atendimento e administração. A instituição deve estar preparada para o ingresso de crianças com **DEFICIÊNCIAS** e, como equipamento pública, deve contemplar os quesitos previstos para acessibilidade arquitetônica (NBR 9050).

As instituições de acolhimento institucional possuem **ATENDIMENTO ININTERRUPTO**, estão sujeitas a mudanças repentinas no número de acolhidos, atendem crianças com diferentes necessidades (0 a 18 anos). Isso deve ser levado em consideração no cálculo do número de funcionários que irá precisar. Sendo assim, o Plano Estadual de Assistência Social prevê uma equipe com, no mínimo, coordenação, monitor, Assistente Social, Psicólogo, Pedagogo, Nutricionista.

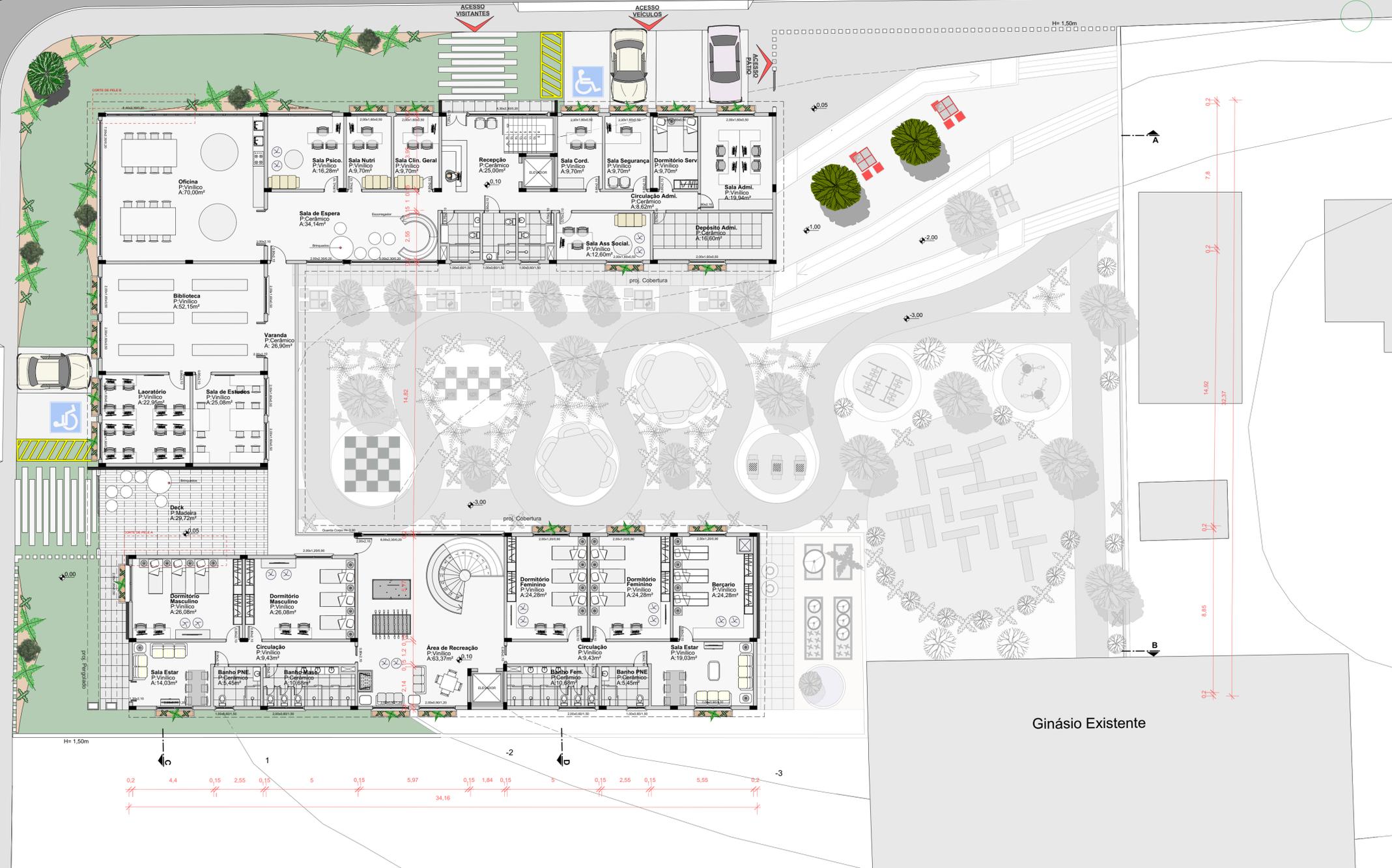


PLANTA TERREO A= 803,97m<sup>2</sup>  
Esc 1:125



Rua 31 de Março

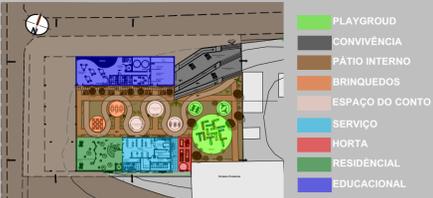
Rua Princesa Isabel



Ginásio Existente

# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO

## ZONEAMENTO



## ORGANOGRAMA



## PROGRAMA

SETOR	AMBIENTE	ÁREA	TOTAL	
RESIDENCIAL	ÁREA DE RECREIAÇÃO	120,76m²	120,76m²	
	CIRCULAÇÃO	12,00m²		
SERVIÇO	DEPÓSITO	8,09m²	120,42m²	
	ÁREA DE SERVIÇO	11,50m²		
	BANHEIRO	5,45m²		
	BANHEIRO PNE	10,68m²		
	REFEITÓRIO	49,40m²		
	COZINHA	14,30m²		
	DESPENSA	9,00m²		
	BRINQUEDOTECA	73,15m²		
	BANHEIRO	10,30m²		
	BANHEIRO PNE	5,30m²		
EDUCA	CIRCULAÇÃO	7,20m²	204,58m²	
	SALA DE MÚSICA	12,96m²		
	SALA DE DANÇA	50,97m²		
	RECEPÇÃO	25,00m²		
	ÁREA TÉCNICA	20,00m²		
	ÁREA DE CONVIVÊNCIA	114,65m²		345,70m²
	PLAYGROUD	117,41m²		
	ÁREA DO CONTO	32,72m²		
	CIRCULAÇÃO	43,74m²		

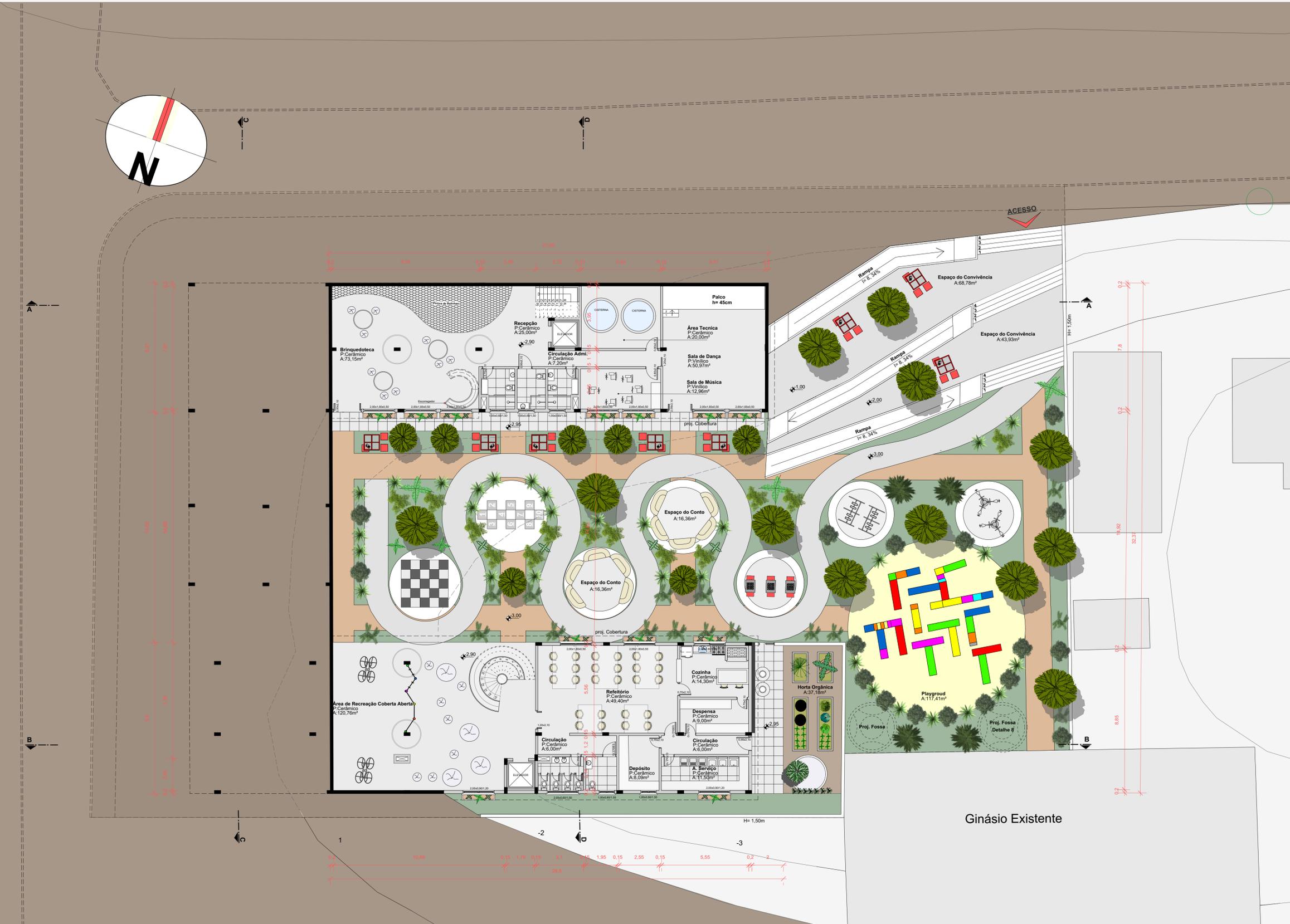
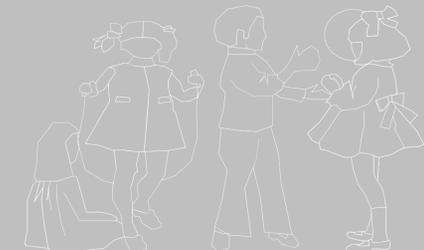
### CAMINHOS E ESPAÇOS LÚDICOS

As crianças são pequenas exploradoras do mundo, sempre querem aprender mais. Quando o projeto explora essa curiosidade e respeita essa necessidade de exploração constante, ajuda no aprendizado da criança, estimula nela a capacidade de observação e imaginação.

A preocupação em aguçar a **CURIOSIDADE** e a **IMAGINAÇÃO** das crianças, criando ambientes e espaços de diálogo e interação é uma das diretrizes buscadas no projeto da Casa de Passagem.

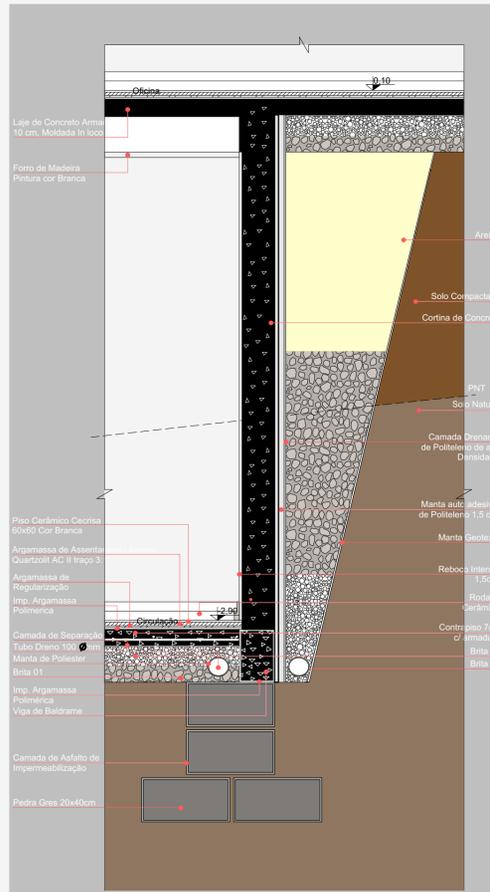
As rotinas das crianças no acolhimento devem favorecer o seu desenvolvimento físico, moral, mental e social. Deve incluir **ATIVIDADES PEDAGÓGICAS** que atendam seu desenvolvimento e também as necessidades de cada um. Deve conter atividades da vida diária (alimentação e higiene) e também voltadas ao lazer, escolarização, cultura e esporte.

O projeto proposto visa atender parâmetros de **ACESSIBILIDADE** universal oferecendo às crianças, funcionários e visitantes acesso com segurança, independentemente de sua condição física.

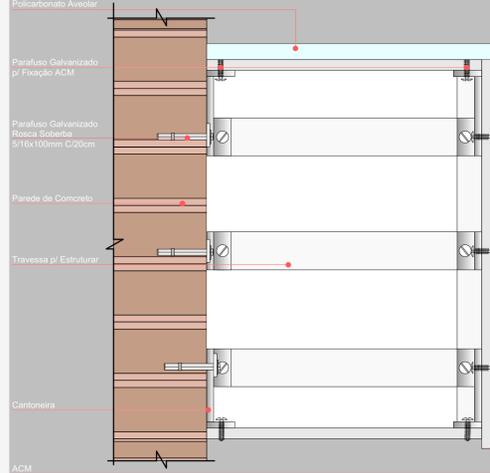


PLANTA SUBSOLO A= 485,34m²  
Esc 1:125

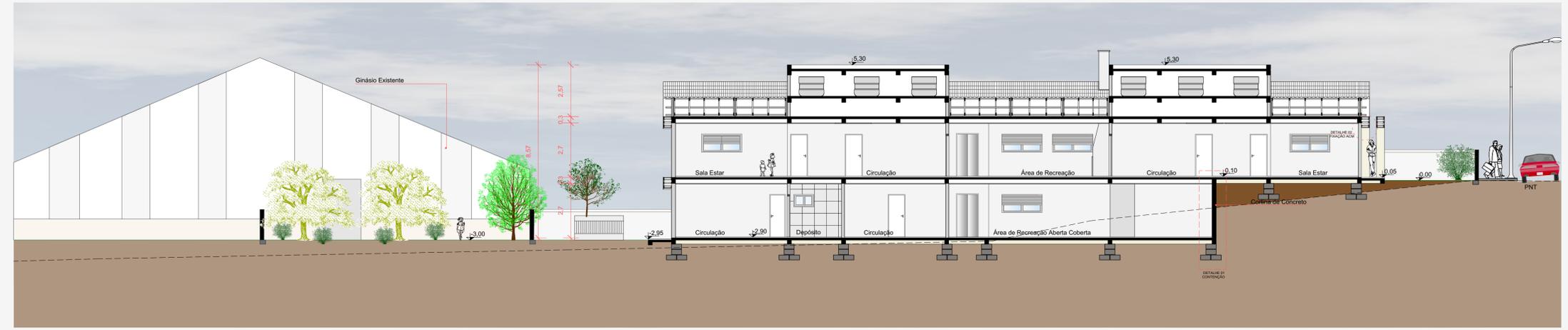
# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO



**DETALHE 1 - CONTENÇÃO**  
Esc 1:20



**DETALHE 2 - FIXAÇÃO ACM**  
Esc 1:5



**CORTE BB**  
Esc 1:125



**FACHADA SUDESTE**  
Esc 1:125

- AQUECIMENTO SOLAR TERMODINÂMICO**  
Uso de painéis Solares para aquecimento da água e calefação, diminuindo em até 70% a energia consumida
- POLICARBONATO AVEOLAR REFLETIVO FUMÊ**  
Aumenta a reflexão da luminosidade externa diminuindo o índice de transmissão de calor para o ambiente.
- ILUMINAÇÃO ARTIFICIAL**  
Uso de lâmpadas de LED para maior vida útil e eficiência energética.
- TIJOLO SOLO CIMENTO:**  
Tijolo utilizado nos fechamento obtido através de prensa evitando gasto de energia da indústria com calcinação.
- TINTA ECOLÓGICA**  
Elaborada com insumos naturais, é uma tinta mineral, isenta de compostos orgânicos voláteis, sem cheiro e sem danos a saúde

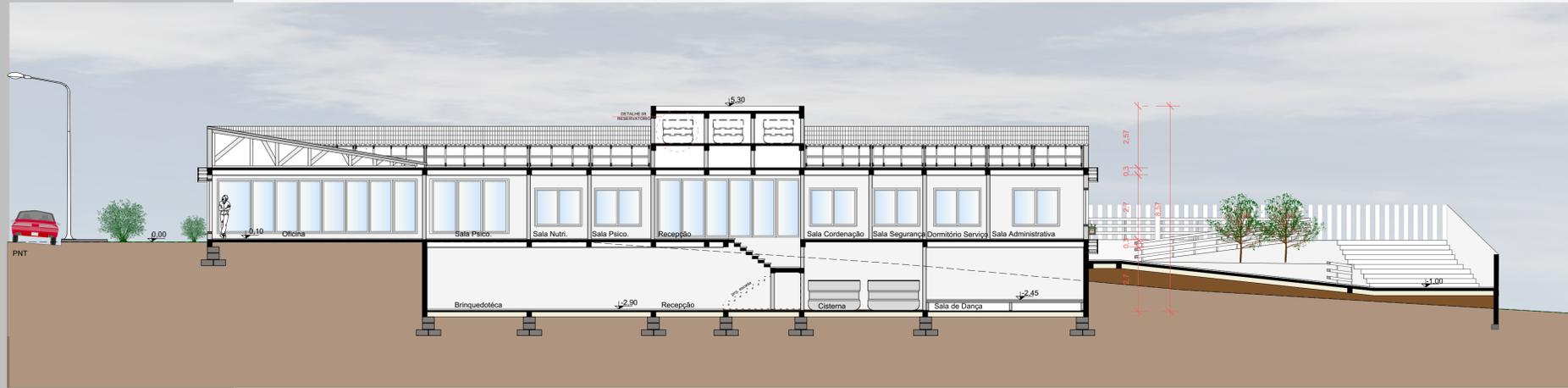


- VENTILAÇÃO NATURAL**  
Aberturas voltadas para NORDESTE (ventos predominantes) para resfriamento e renovação do ar interno.
- SISTEMA DE COLETA DA ÁGUA DA CHUVA**  
Reaproveitamento para limpeza vasos sanitários, e calçadas
- CONCRETO ECOLÓGICO:**  
Concreto constituído de materiais que sobram das construções civis locais além disso o cimento utilizado no concreto contém adições pozolanas de cinza de casca de arroz e cinza volantes diminuindo o descarte da indústria.
- RESERVATÓRIOS INFERIORES:**  
Uso de Cisterna para armazenamento da água para fins secundário como irrigação entre outros.

**CORTE PERSPECTIVADO**  
Sem Esc.

- VENTILAÇÃO HIGIÊNICA**  
Eliminar odores e impureza do ambiente
- REAPROVEITAMENTO DA ÁGUA DOS PISOS**  
Uso de Piso drenante para permeabilização do terreno.
- VEGETAÇÃO:**  
Uso de vegetação com folhas caducifólias barrando a insolação e permitindo a refrigeração
- VENTILAÇÃO CRUZADA:**  
Aberturas na face oposta dos ventos prevalentes locais,
- USO DE ELEMENTOS NATURAIS**
- FORMA ARQUITETÔNICA ADEQUADA AOS CONDICIONANTES**
- MATERIAIS DE BAIXO IMPACTO AMBIENTAL**

# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO



CORTE AA  
Esc 1:125



PERSPECTIVA  
Sem Esc.



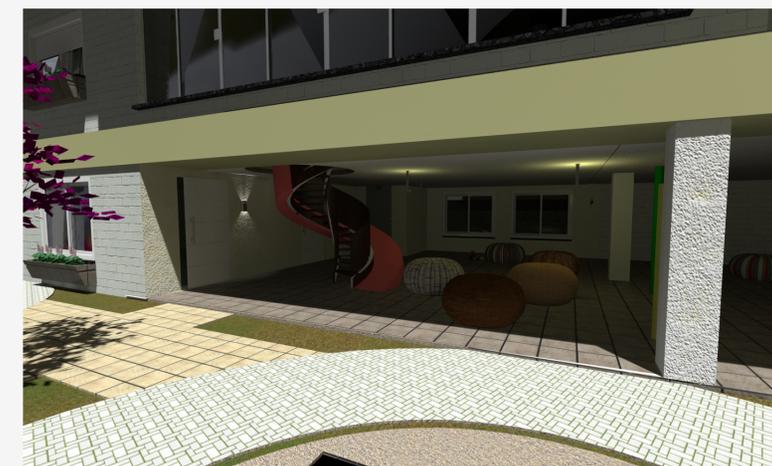
FACHADA NORDESTE  
Esc 1:125



PERSPECTIVA  
Sem Esc.

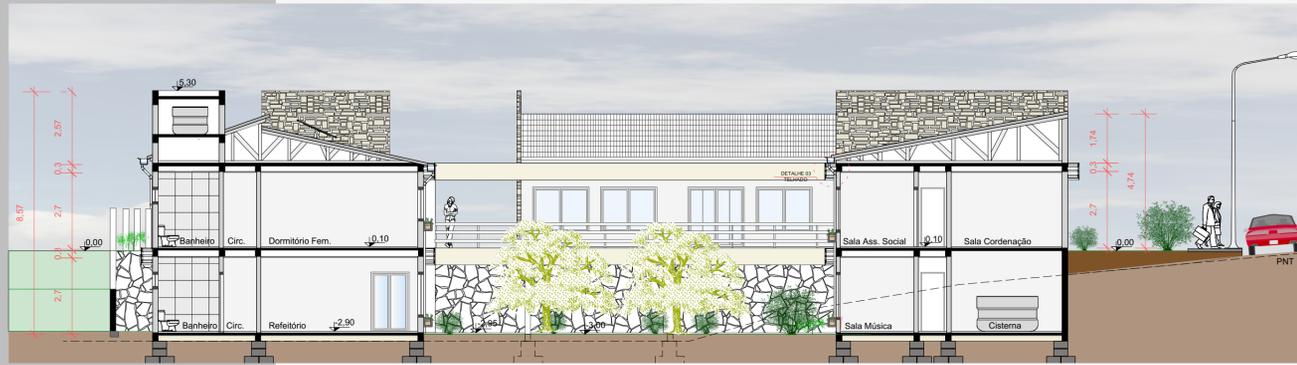


PERSPECTIVA  
Sem Esc.

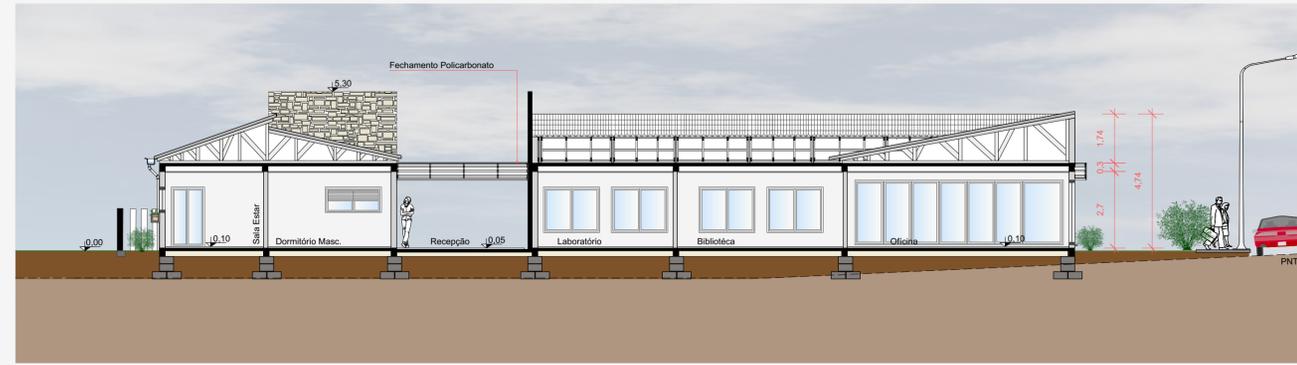


PERSPECTIVA  
Sem Esc.

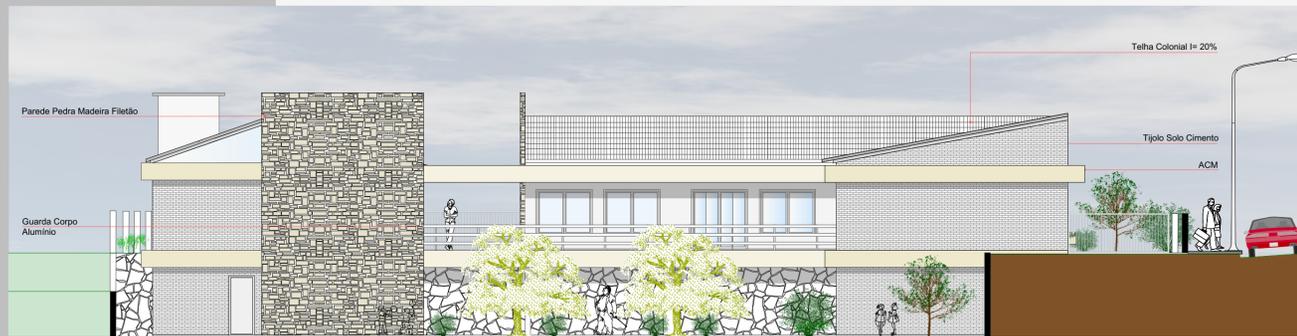
# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO



CORTE DD  
Esc 1:125



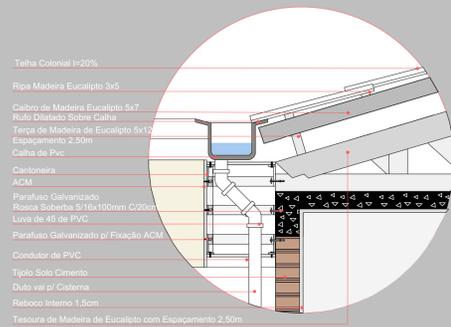
CORTE CC  
Esc 1:125



FACHADA SUDOESTE  
Esc 1:125



FACHADA NOROESTE  
Esc 1:125



DETALHE 03 - TELHADO  
Esc 1:20

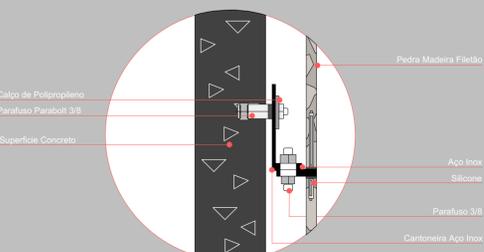


PERSPECTIVA  
Sem Esc.

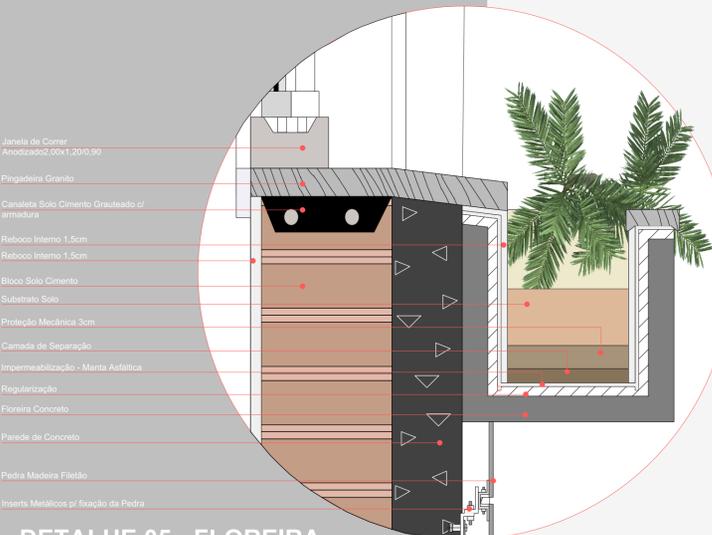


PERSPECTIVA  
Sem Esc.

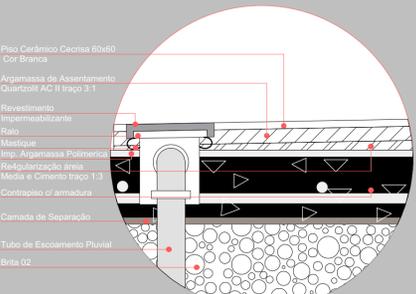
# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO



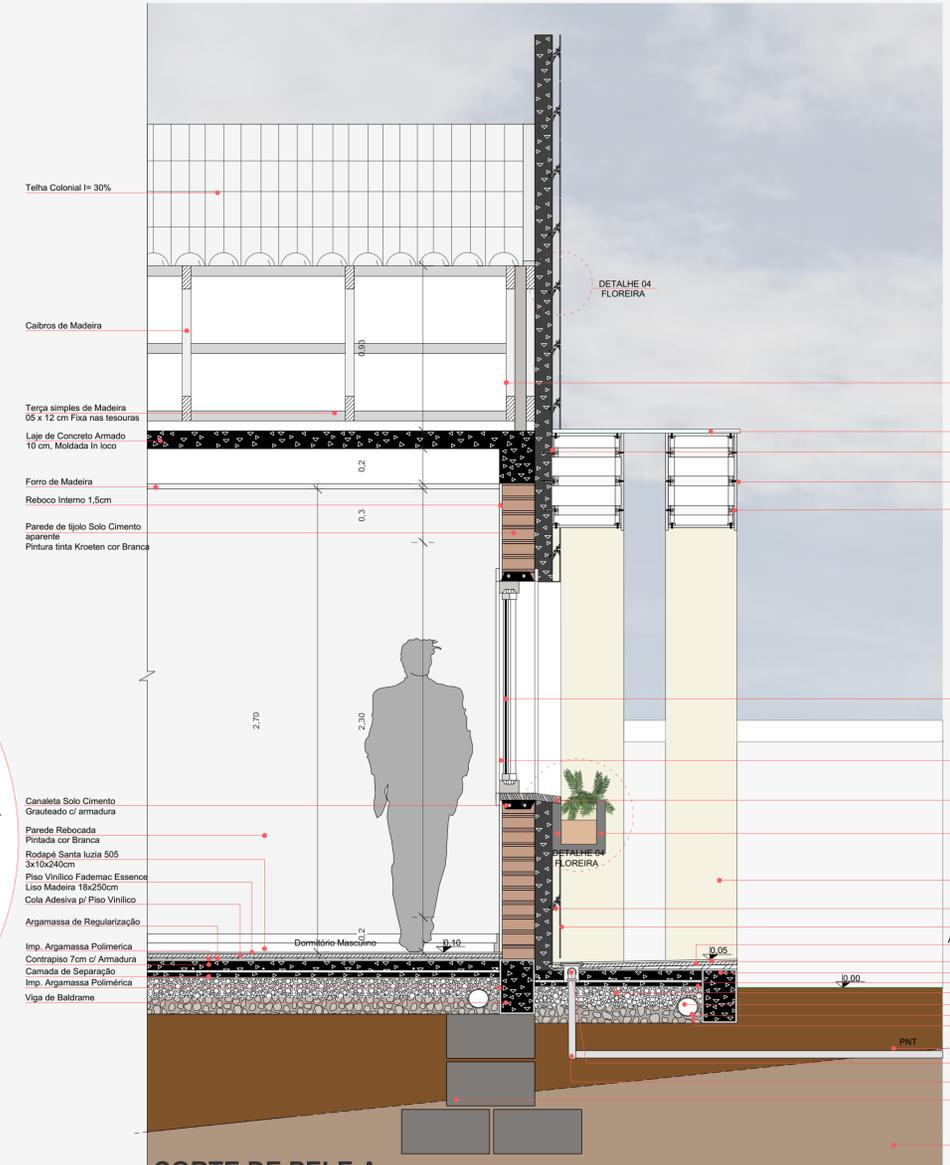
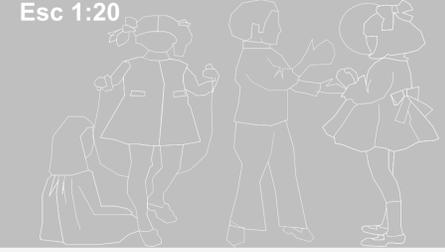
**DETALHE 04 INSERT METÁLICO**  
Esc 1:5



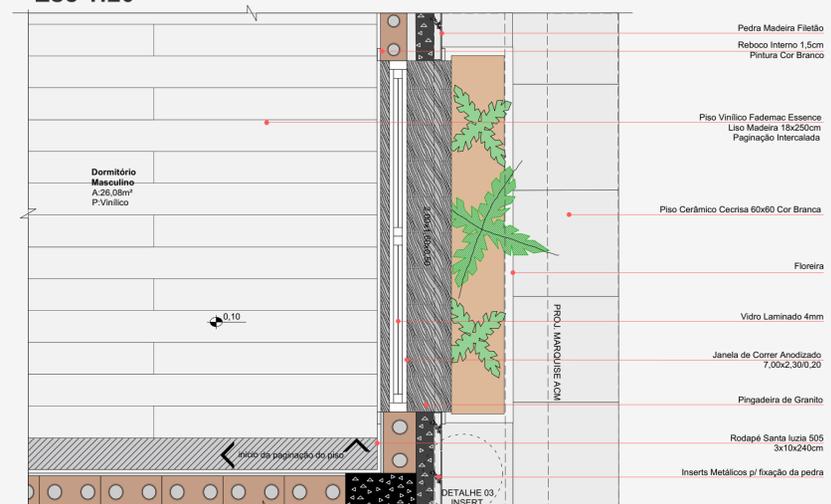
**DETALHE 05 - FLOREIRA**  
Esc 1:20



**DETALHE 06 RALO**  
Esc 1:20



**CORTE DE PELE A**  
Esc 1:20



**SEGUIMENTO DE PLANTA BAIXA**  
Esc 1:20

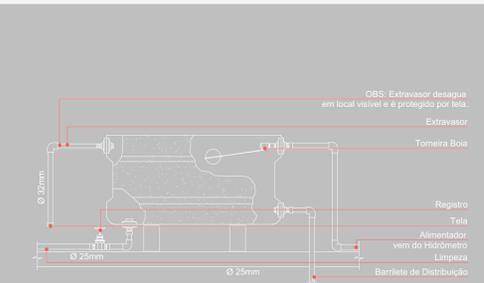


**SEGUIMENTO DE FACHADA**  
Esc 1:20

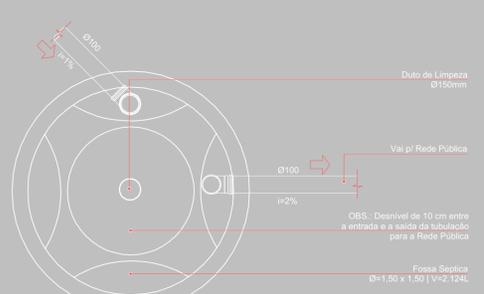


**PERSPECTIVA**  
Sem Esc.

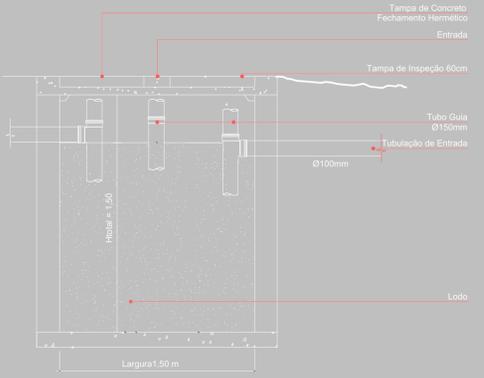
# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO



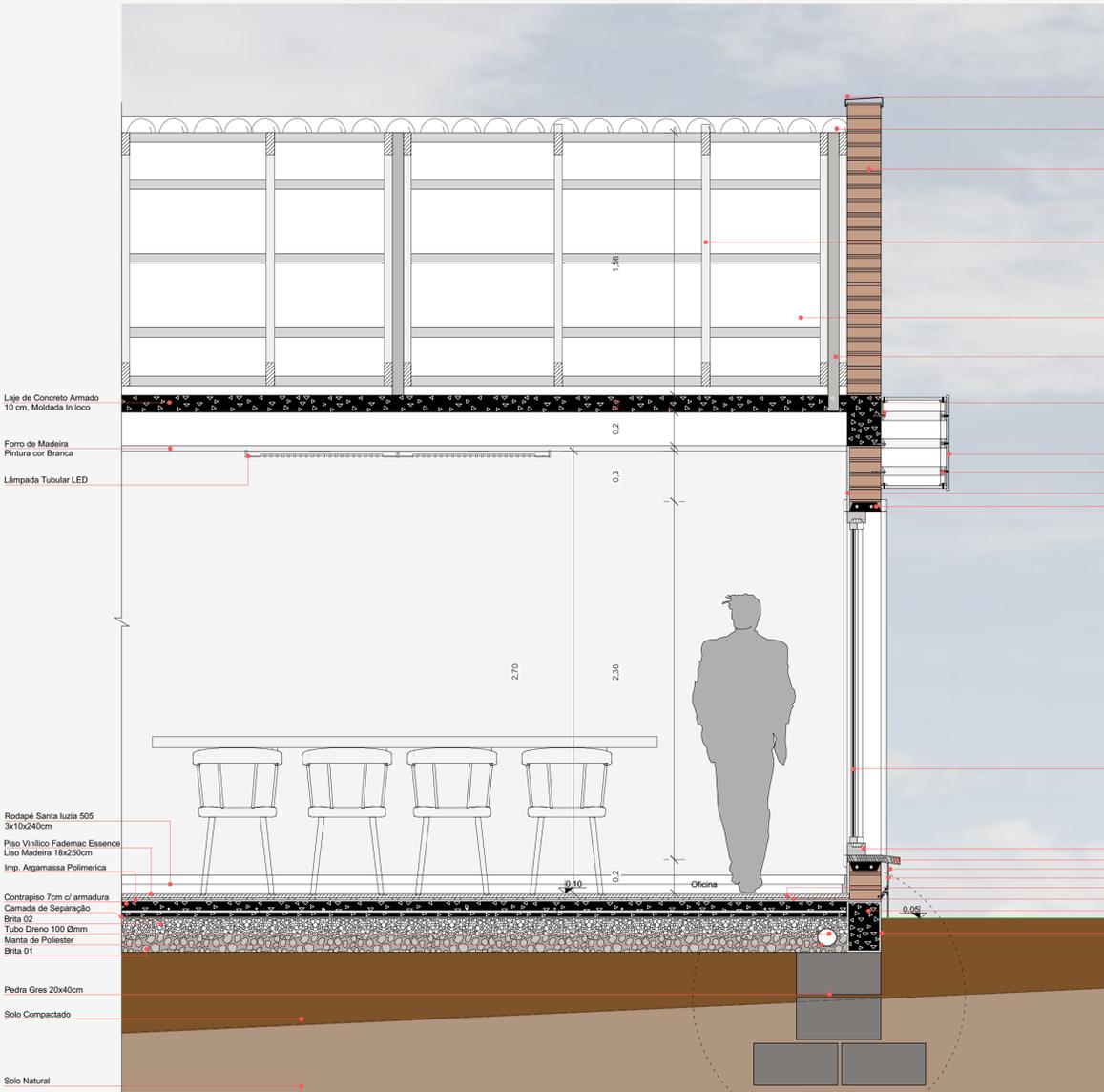
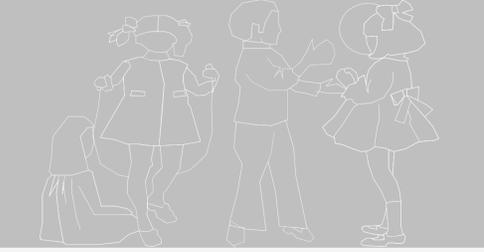
**Detalhe 7 - Reservatório Sem Esc:**



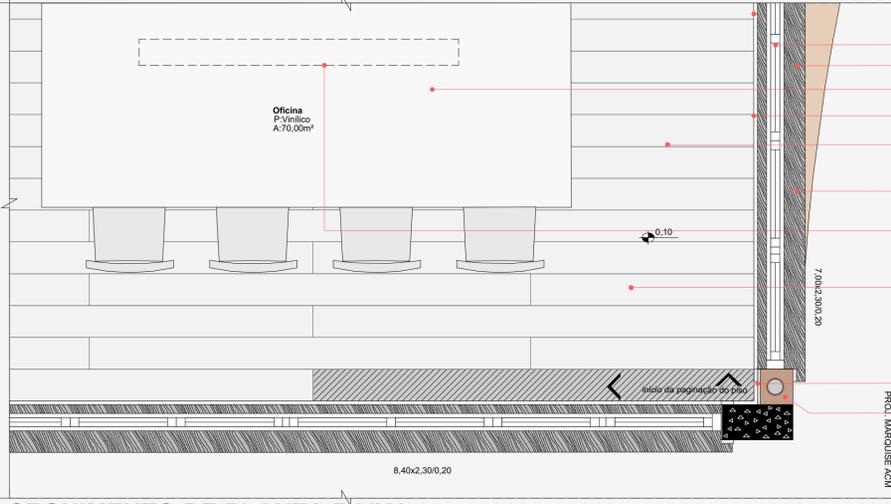
**Detalhe 8 - Fossa Sêptica Sem Esc:**



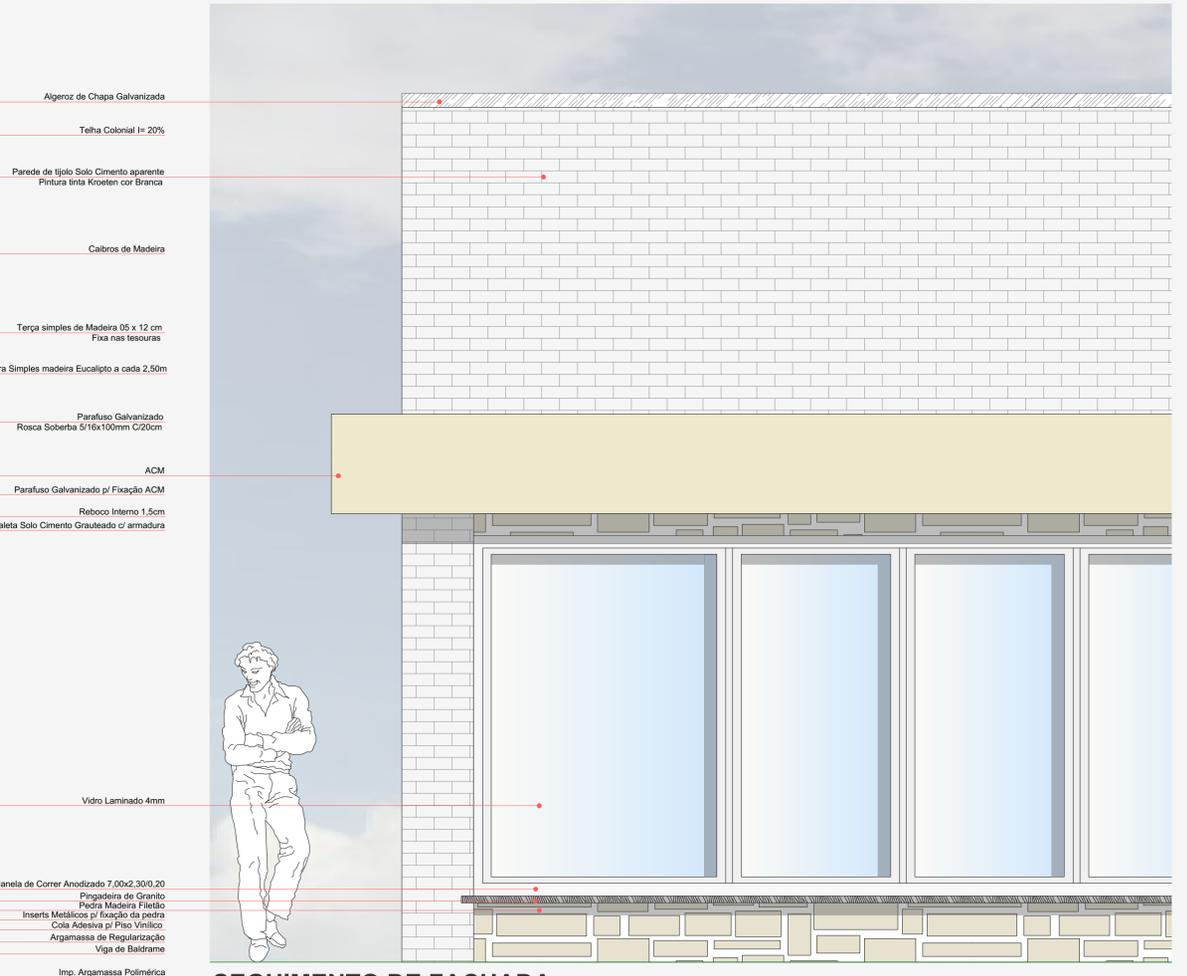
**Detalhe 8 - Fossa Sêptica Sem Esc:**



**CORTE DE PELE B Esc 1:20**



**SEGUIENTO DE PLANTA BAIXA Esc 1:20**



**SEGUIENTO DE FACHADA Esc 1:20**



**PERSPECTIVA Sem Esc.**

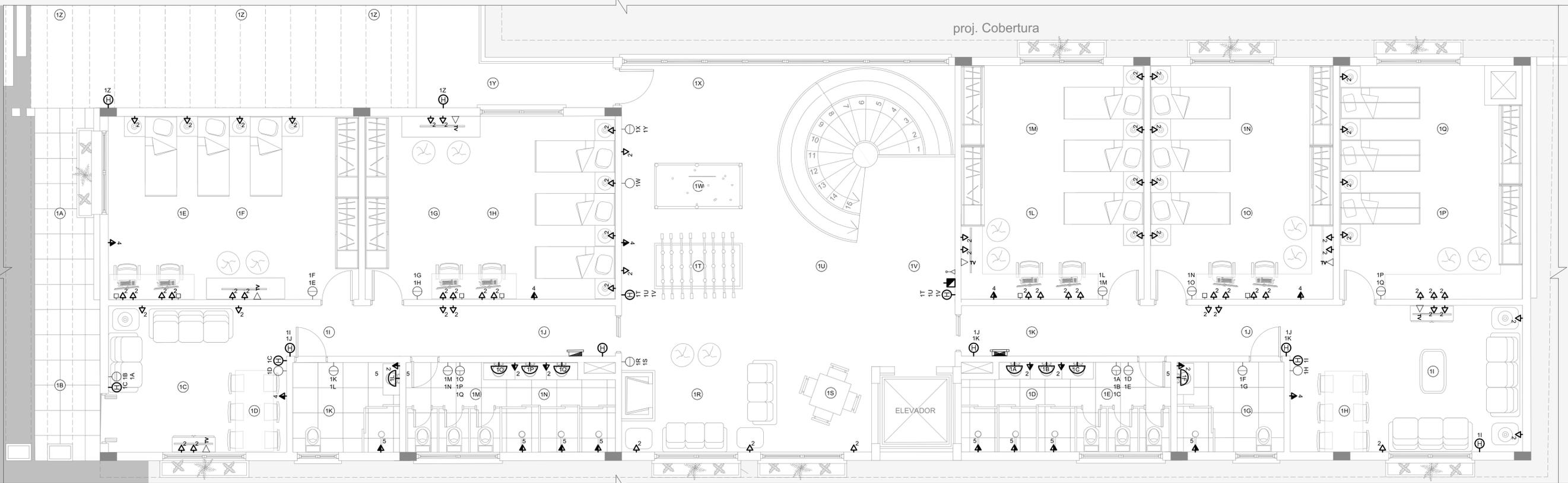
# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO

**LEGENDA**

CIRCUITO	DESCRIÇÃO
1	ILUMINAÇÃO
2	TOMADAS
3	TORNEIRA ELÉTRICA
4	AR CONDICIONADO
5	CHUVEIRO

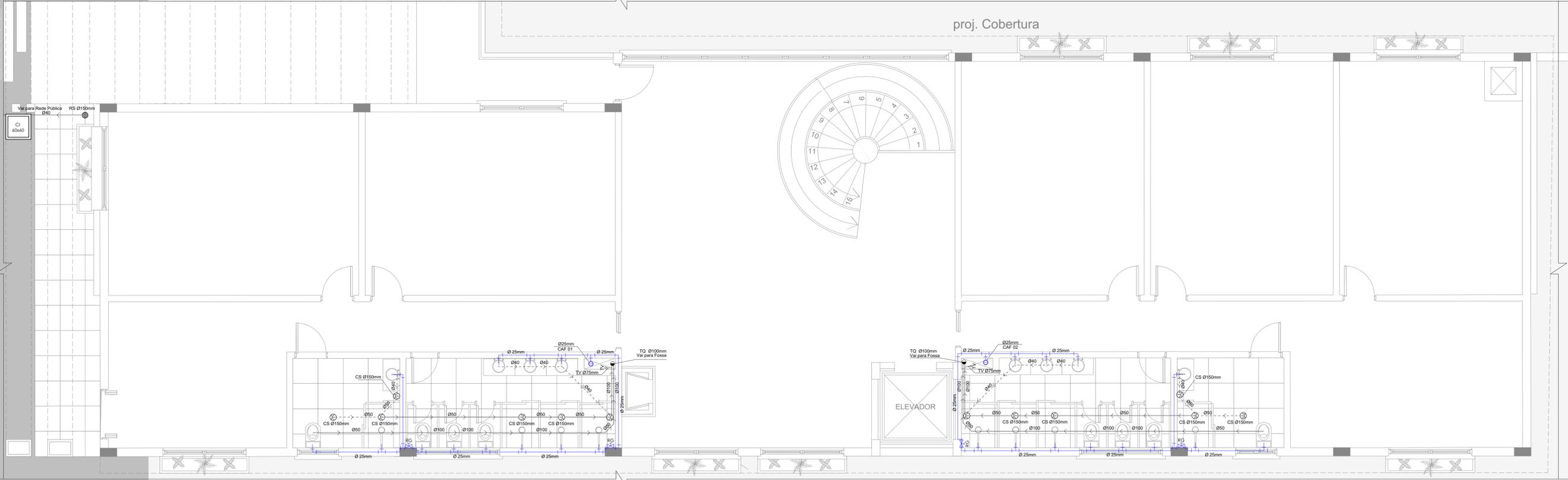
SÍMBOLO	ALTIMETRIA
○	PONTO DE LUZ
○	INTERRUPTOR SIMPLES
○	INTERRUPTOR DUPLO
○	CENTRO DE DISTRIBUIÇÃO
○	PONTO DE LUZ NA PAREDE
○	ESPERA PARA ANTENA DE TV
○	ESPERA PI TELEFONE
○	TOMADA BIPOLAR ALTA
○	TOMADA BIPOLAR ESPECIAL
○	INTERRUPTOR TRIPLO
○	INTERRUPTOR DUPLO
○	HOTEL
○	PONTO PARA INTERNET
○	INTERFONE



**PROJETO ELÉTRICO - SETOR RESIDENCIAL**  
Esc 1:50

**LEGENDA**

○	RS Ø150mm	Ralo simples
○	CS Ø150mm	Caixa Sifonada
○	TQC Ø100mm	Tubo de Queda
○	TV Ø75mm	Tubo de Ventilação
○	CAFØ25mm	Coluna de água Fria
○	RG	Registro
○	CI 60x60	Caixa de Inspeção



**PROJETO HIDRAULICO - SETOR RESIDENCIAL**  
Esc 1:50



INSTITUIÇÃO DE ENSINO: UNIVERSIDADE FEEVALE

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

ACADÊMICO: ANDERSON V FULGINITI

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

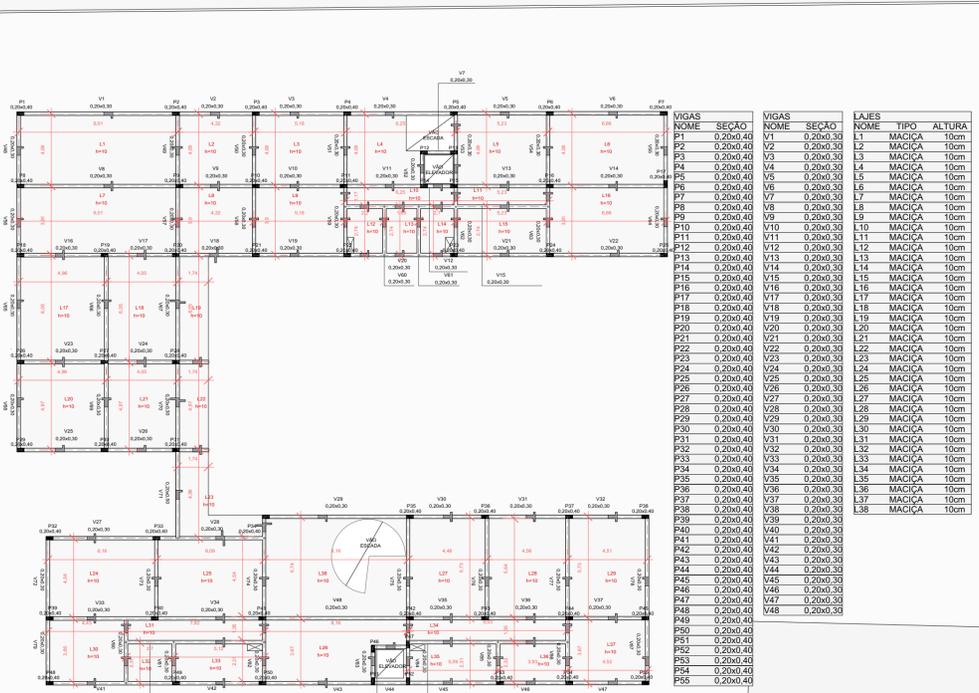
DATA: 19/06/2018 SEMESTRE: 1/2018

ORIENTADORA: GRAZIELA R. RUBIN

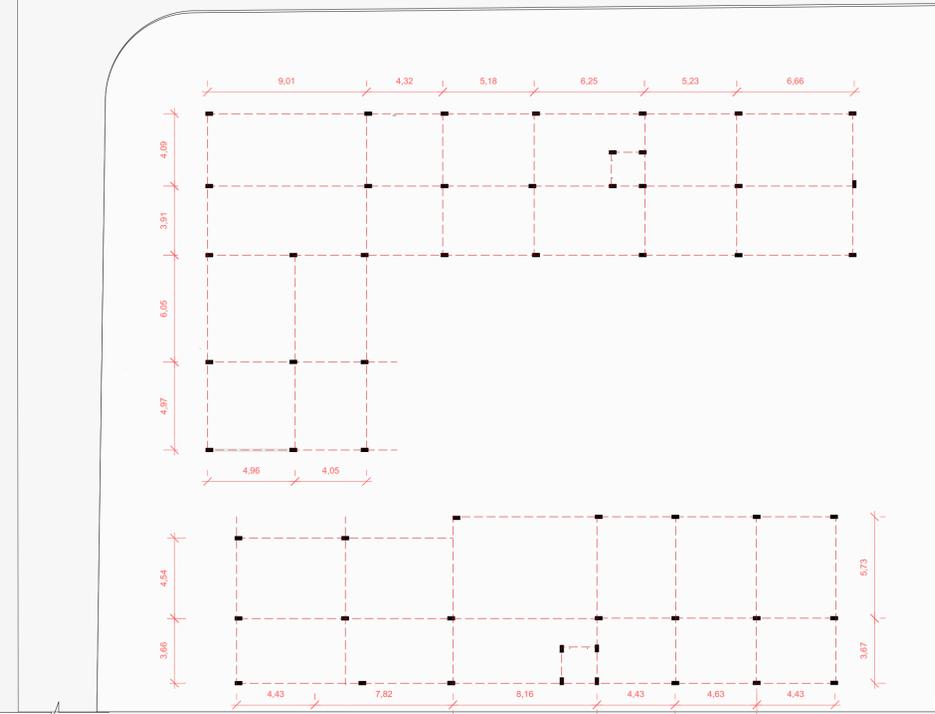
PRANCHA

11/12

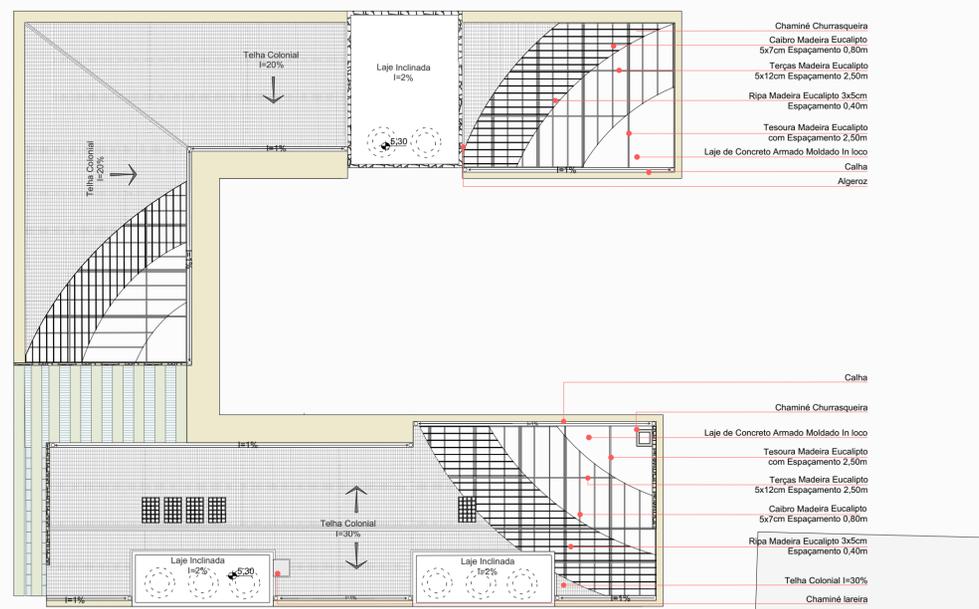
# CASA DE PASSAGEM SÃO FRANCISCO



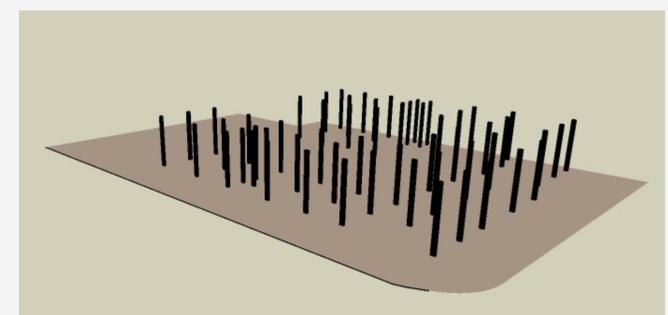
**PLANTA DE FORMAS**  
Esc 1:200



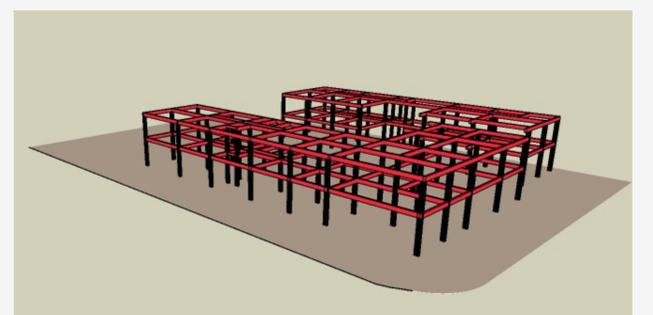
**DIAGRAMA ESTRUTURAL**  
Esc 1:200



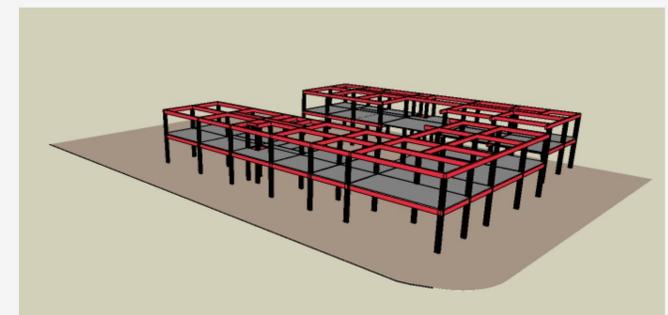
**MADEIRAMENTO DO TELHADO**  
Esc 1:200



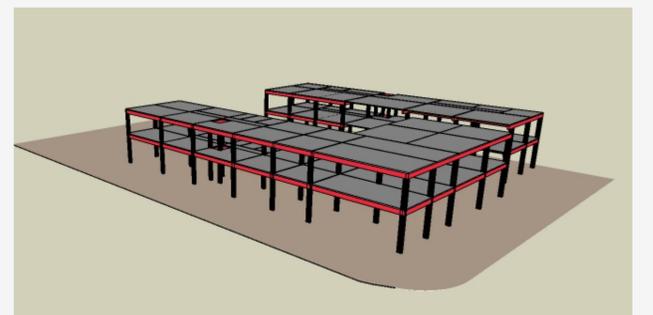
**DIAGRAMA ESTRUTURAL - PILAR**  
Sem Esc:



**DIAGRAMA ESTRUTURAL - VIGA**  
Sem Esc:



**DIAGRAMA ESTRUTURAL - LAJE**  
Sem Esc:



**DIAGRAMA ESTRUTURAL - LAJE**  
Sem Esc: