



CONECTA

CENTRO DE APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL



FIGURA 2 | FONTE:: PINIMG, 2019

UNIVERSIDADE FEEVALE

PESQUISA DO TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

ARQUITETURA E URBANISMO | 2019/01

ACADÊMICA: BIANCA ASSMANN

ORIENTADORA: DR^ª LUCIANA NÉRI MARTINS

PROFESSORES: EDUARDO REUTER SCHNECK

ALEXANDRA BALDAUF



AGRADECIMENTOS

AGRADEÇO PRIMEIRAMENTE A DEUS POR ME ABENÇOAR NESTA JORNADA E ME DAR FORÇAS PARA PERSISTIR. EM ESPECIAL AOS MEUS PAIS, JORGE E ANELISE PELO APOIO INCONDICIONAL, POR SEMPRE ESTAREM AO MEU LADO, INCENTIVANDO E DANDO FORÇAS PARA CONTINUAR.

AO MEU NAMORADO, MARCELO, POR TODA DEDICAÇÃO, COMPREENSÃO, CARINHO E FORÇA PASSADA EM TODO O CAMINHO ATÉ AQUI. NÃO TENHO PALAVRAS PARA EXPRESSAR A GRATIDÃO.

A TODOS MEUS FAMILIARES, ESPECIALMENTE IRMÃOS VAGNER E GUSTAVO, CUNHADAS E SOBRINHOS QUE ALEGRA MEUS DIAS. OBRIGADA PELA COMPREENSÃO.

A TODAS MINHAS AMIGAS DA VIDA, PATI B., PATI T. E MICHELE, OBRIGADO POR SEMPRE SER MEU APOIO NAS HORAS NECESSÁRIAS. AMIGAS QUE A ARQUITETURA TROUXE, STEFANI, JORDANA, SHEILA E CATRINE, PELA AMIZADE E PELAS MUITAS HORAS COMPARTILHADAS.

AGRADEÇO A TODOS PROFESSORES DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO, POR CADA CONHECIMENTO E EXPERIÊNCIA PASSADO. ESPECIALMENTE A MINHA ORIENTADORA, PROF.[^] LU MARTINS, VOCÊ SABE O QUANTO É ESPECIAL, AGRADEÇO POR CADA APRENDIZADO, CRESCIMENTO E CADA PALAVRA DE APOIO E CARINHO. VOCÊ FOI UM PRESENTA QUE GANHEI DA ARQUITETURA.

SUMÁRIO

1	APRESENTAÇÃO05	5	CONDICIONANTES LEGAIS24
	1.1 INTRODUÇÃO		5.1 LEGISLAÇÃO
	1.2 JUSTIFICATIVA E OBJETIVO		5.2 ESTATUTO DO IDOSO
2	TEMA08		5.3 ESTATUTO DA CRIANÇA
	2.1 A ARQUITETURA COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL	6	REFERENCIAIS27
	2.2 ARQUITETURA E A TERCEIRA IDADE		6.1 REFERÊNCIAS ANÁLOGAS
	2.3 IMPORTÂNCIA DA INTEGRAÇÃO		6.2 REFERÊNCIAS FORMAIS
	2.4 COMO PROJETAR PARA IDOSOS E CRIANÇAS	7	O PROJETO39
	2.5 PEDAGOGIAS		7.1 PÚBLICO ALVO
	2.6 SUSTENTABILIDADE		7.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES
	2.7 DAY CARE		7.3 ORGANOGRAMA E FLUXOGRAMA
3	ESTUDO DE CASO17		7.4 MATERIAIS E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS
	3.1 VISITA AO RESIDENCIAL GERIÁTRICO		7.5 CONCEITO
	3.2 VISITA À ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL		7.6 PROPOSTA DE VOLUMETRIA
4	ÁREA DE INTERVENÇÃO21	8	CONCLUSÃO55
	4.1 LOCALIZAÇÃO		8.1 CONSIDERAÇÕES FINAIS
	4.2 JUSTIFICATIVA DE ESCOLHA	9	REFERÊNCIAS49
			9.1 BIBLIOGRAFIA

O PRESENTE TRABALHO TEM COMO OBJETIVO FUNDAMENTAR TEORICAMENTE A PROPOSTA DE UM PROJETO ARQUITETÔNICO, A SER DESENVOLVIDO PARA A CONCLUSÃO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO. CUJO TEMA É UM CENTRO DE APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL, ESPAÇO COM ESTRUTURA PARA RECEBER UMA PRÉ-ESCOLA E UMA CASA DE REPOUSO PARA IDOSOS.

ATRAVÉS DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA, BUSCOU-SE ADQUIRIR DADOS PARA ENTENDER O PÚBLICO ALVO, DEMONSTRAR A IMPORTÂNCIA DA INTEGRAÇÃO ENTRE ELAS E TAMBÉM ENTENDER COMO A ARQUITETURA INTERFERE PARA AS DUAS GERAÇÕES.

A MOTIVAÇÃO PARA TRABALHAR SOBRE ESSE TEMA VEIO DO ENCANTAMENTO COM OS DOIS LADOS E O DESEJO DE PROPORCIONAR UM AMBIENTE MELHOR PARA AMBOS CONVIVEREM.

O FATO DE SER INTEGRADO PODERIA SER UMA FORMA DE INCENTIVO PARA ELAS E TAMBÉM GERAR MAIS SEGURANÇA PARA A FAMÍLIA, AMENIZAR A SENSACÃO DE DEIXAR O IDOSO SOLITÁRIO E A CRIANÇA TODO O DIA EM UMA ESCOLA SEM RECEBER A ATENÇÃO DESEJADA. HÁ TAMBÉM O BENEFÍCIO DE QUE A INTEGRAÇÃO DOS DOIS GERA MAIS SEGURANÇA PARA AMBOS, PODENDO EVITAR POSSÍVEIS MAUS TRATOS.

A close-up photograph of two faces, one elderly and one young, both with striking blue eyes. The elderly face is on the left, showing deep wrinkles and a weathered texture. The young face is on the right, appearing smooth and clear. The image is framed by a decorative orange border with a diagonal hatched pattern.

“APROXIMAR GERAÇÕES É OBJETIVO DO TRABALHO SOCIAL QUE BUSCA QUEBRAR BARREIRAS GERACIONAIS, ELIMINAR PRECONCEITOS E VENCER DISCRIMINAÇÕES”

DIRCEU NOGUEIRA MAGALHÃES

1.2 JUSTIFICATIVA E OBJETIVO

APRESENTAÇÃO 01

SEGUNDO INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE), O ENVELHECIMENTO NO BRASIL ENCONTRA-SE EM PROCESSO DE EXPANSÃO NOS ÚLTIMOS 30 ANOS. NO ANO DE 2000 A POPULAÇÃO COM MAIS DE 60 ANOS ERA DE 14,2 MILHÕES, QUE PASSOU PARA 19,6 MILHÕES EM 2010 (IBGE,2010).

DESSA FORMA, DEVE-SE ATINGIR 41,5 MILHÕES EM 2030. DESDE 2012 A POPULAÇÃO IDOSA AUMENTOU 19%, POR OUTRO LADO, NOS ÚLTIMOS 5 ANOS, O NÚMERO DE CRIANÇAS O A 14 ANOS PASSOU PARA 14,1% PARA 12,9% DA POPULAÇÃO (COSTA, 2018). O PERCENTUAL DE PESSOA IDOSA NO BRASIL EM 2015 (11,7%), DOBRARÁ EM CERCA DE 24 ANOS. A EXPECTATIVA DE VIDA AUMENTOU, DE 33 ANOS, NO SÉCULO XX, PARA 75 ANOS, NA ATUALMENTE (IBGE, 2010).

ESTE FENÔMENO ESTÁ PRESENTE NO BRASIL E INTERNACIONALMENTE. O ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, JUNTAMENTE COM O ESTADO DO RIO DE JANEIRO SÃO OS ESTADOS COM MAIOR NÚMERO DE IDOSOS DO PAÍS, 18,6% DA POPULAÇÃO (COSTA, 2018).COMO JÁ CITADO ANTERIORMENTE, EM POUÇOS ANOS O NÚMERO DE IDOSOS SERÁ O DOBRO DO QUE DE CRIANÇAS (UOL, 2015).

EM BOM PRINCÍPIO ACONTECE O MESMO FENÔMENO:

EXISTE UM NÚMERO EXPRESSIVO DE PESSOAS COM MAIS DE 60 ANOS, QUE CORRESPONDE A 10% DA POPULAÇÃO TOTAL DA CIDADE (IBGE, 2010B).

NO ESTATUTO DO IDOSO CONSTA QUE DEVE HAVER FORMAS ALTERNATIVAS DE CONVIVÊNCIA DOS IDOSOS COM OUTRAS GERAÇÕES (BRASIL, 2017).

O OBJETIVO PROPOSTO DESSA PESQUISA VISA BUSCAR UM NOVO AMBIENTE, COMO ALTERNATIVA PARA MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA DOS IDOSOS, ACABAR COM O ISOLAMENTO, E MANTÊ-LOS EM UM MEIO SOCIAL DENTRO DESSAS INSTITUIÇÕES, DESSA FORMA PROPÕE A INCLUSÃO DE UMA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL PARA INCENTIVAR AS RELAÇÕES INTERGERACIONAIS (CARVALHO, 2007).

A INTEGRAÇÃO DAS DUAS GERAÇÕES TRAZ MUITOS BENEFÍCIOS PARA AMBOS, EXCELENTE SOLUÇÃO PARA OS DOIS GRUPOS DE FAIXA ETÁRIA. POR UM LADO, AMENIZA A SOLIDÃO, OS IDOSOS RECEBEM CARINHO DOS PEQUENOS, ESTIMULANDO INTELECTUAL E FISICAMENTE PELOS EXERCÍCIOS E CONVÍVIO (UOL,2015).

JÁ AS CRIANÇAS SÃO EDUCADAS HUMANITARIAMENTE COM MAIS SENSO DE SENSIBILIDADE, APRENDEM A CONVIVER COM DIFERENTES GERAÇÕES, A RESPEITAR OS MAIS VELHOS E A CONVIVER COM PESSOAS COM LIMITAÇÕES FÍSICAS (UOL, 2015).

NO BRASIL, DIVIDEM-SE ESCOLAS DE ATENDIMENTO INFANTIL, DE ZERO A SEIS ANOS DE IDADE, ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. SÃO DIVIDIDAS POR NÍVEL DE ENSINO CONFORME SUAS NECESSIDADES. COM O SEU DESENVOLVIMENTO APARECEM SUAS CAPACIDADES MOTORAS, ALÉM DAS CARACTERÍSTICAS COMPORTAMENTAIS (KOWALTOWSKI, 2011).

O DESEMPENHO HUMANO RELACIONA-SE TAMBÉM COM OS AMBIENTES ONDE COSTUMAM PASSAR OS DIAS. É MUITO IMPORTANTE LEVAR ESSE FATOR EM CONSIDERAÇÃO, POIS OS ASPECTOS FÍSICOS DO AMBIENTE ESCOLAR AINDA SÃO POUCO COMENTADOS NOS DISCURSOS PEDAGÓGICOS (KOWALTOWSKI, 2011).

CONSIDERADA A PRIMEIRA ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA, A EDUCAÇÃO INFANTIL, TEM COMO ESCOPO O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DE CRIANÇAS ATÉ 5 ANOS DE IDADE. COMPLEMENTANDO A AÇÃO DA FAMÍLIA E SOCIEDADE, O APRENDIZADO E DESENVOLVIMENTO DEVE ABRANGER OS ASPECTOS FÍSICO, PSICOLÓGICO, INTELLECTUAL E SOCIAL (BRAZIL, 2017).

É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA INDAGAR SOBRE O IMPACTO DA ARQUITETURA NOS AMBIENTES ESCOLARES, NOS NÍVEIS DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS, E TAMBÉM NA

PRODUTIVIDADE DOS PROFESSORES, POIS PELO MENOS 20% DA POPULAÇÃO PASSAM GRANDE PARTE DO DIA DENTRO DE RECINTOS ESCOLARES. O AMBIENTE FÍSICO DEVE CONTRIBUIR POSITIVAMENTE, PROPORCIONANDO AMBIENTES CONFORTÁVEIS, ESTIMULANTES E ADEQUADOS PARA O ENSINO E APRENDIZADO (KOWALTOWSKI, 2011).

OS PRINCIPAIS INVESTIMENTOS EDUCACIONAIS DEVEM SER FEITOS JÁ NA PRIMEIRA FASE DA VIDA, QUANDO AINDA SÃO BEBÊS. POIS É A FASE DO DESENVOLVIMENTO NEURAL DE TODA A VIDA, PODENDO OU NÃO TRAZER BENEFÍCIOS, PSÍQUICOS E FÍSICOS, PARA A VIDA ADULTA (PEREIRA, 2018).

A ARQUITETURA DEVE SER CLARA E ACESSÍVEL, POR FAZER PARTE DA VIDA COTIDIANA DO HOMEM (RASMUSSEN, 1998, APUD, KOWALTOWSKI, 2011). O ARQUITETO TEM O DEVER DE BUSCAR ELEMENTOS ESTIMULANTES, QUE INDUZAM A RELAÇÃO ENTRE O HOMEM E O AMBIENTE PROJETADO. O ESPAÇO DEVE PASSAR A SENSACÃO DE CONFORTO, ACONCHEGO E SEGURANÇA. PASSAR UMA CARATERÍSTICA DE SOCIAL E COLETIVO OU INDIVIDUAL E ÍNTIMO (KOWALTOWSKI, 2011).

O AUMENTO DO ENVELHECIMENTO DA POPULAÇÃO É ALGO QUE VEM OCORRENDO NO MUNDO TODO. AS PIRÂMIDES ETÁRIAS ESTÃO SE INVERTENDO. A EXPECTATIVA DE VIDA ESTÁ AUMENTANDO E A TAXA DE NATALIDADE DIMINUINDO. COM ISSO O NÚMERO DE IDOSOS ESTÁ ELEVANDO-SE QUANTO AO NÚMERO DE CRIANÇAS (RANIERI, 2018).

COMO REPRESENTADO NA FIGURA 6, SEGUNDO IBGE, EM 2017 O NÚMERO DE PESSOAS IDOSAS (ACIMA DE 60 ANOS), CORRESPONDE A 14,6% DA POPULAÇÃO, UM NÚMERO QUE VEM CRESCENDO PROGRESSIVAMENTE, MAIS RÁPIDO DO QUE O ESPERADO (IBGE, 2019).

EM PAÍSES EM DESENVOLVIMENTO, COMO FRANÇA HÁ UMA PREPARAÇÃO, ADAPTAÇÃO DE SERVIÇOS, PARA ACONTECER GRADUALMENTE COM ESTRUTURA PARA OS MAIS VELHOS. NO BRASIL VEMOS EM UMA SITUAÇÃO ONDE A PREOCUPAÇÃO COM OS IDOSOS AINDA É MUITO PREGÁRIA. ISTO SIGNIFICA DIRETAMENTE UMA BAIXA QUALIDADE DE VIDA PARA OS IDOSOS (RANIERI, 2018).

Distribuição da população por sexo e grupo de idade - 2017

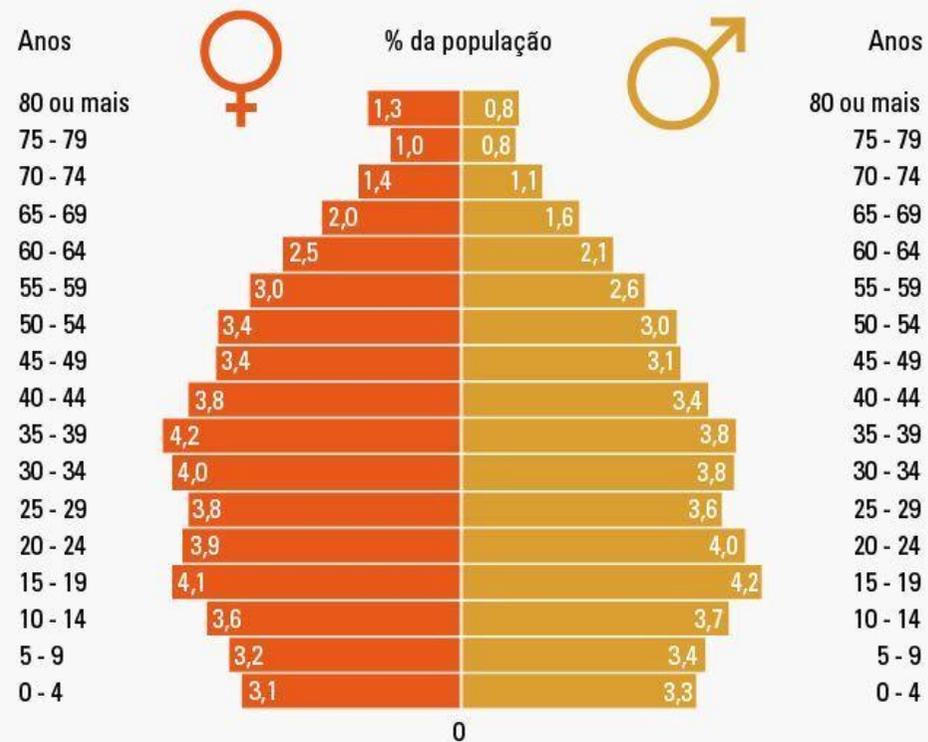


FIGURA 6 | FONTE: IBGE, 2017

2.2 ARQUITETURA E A TERCEIRA IDADE

TEMA 02

PROJETAR UMA MORADIA PARA IDOSOS REQUER MUITOS CUIDADOS, É PRECISO LEVAR EM CONSIDERAÇÃO DOIS PRINCÍPIOS BÁSICOS. A SEGURANÇA FÍSICA E A SEGURANÇA EMOCIONAL. NA MAIORIA DAS VEZES SOMENTE A SEGURANÇA FÍSICA É LEVADA EM CONTA, DEIXANDO À DESEJAR NA PARTE EMOCIONAL, E ASSIM ENCONTRAMOS ESPAÇOS MUITO BEM EQUIPADOS E PREPARADOS PARA RECEBER IDOSOS MAS SEM VIDA, SEM ALMA E SEM HISTÓRIA (RANIERI, 2017).

“A MORADIA É MUITO MAIS QUE UM ABRIGO, É UM LUGAR DE CONSTITUIÇÃO DE VIDA; É O SEU CANTO NO MUNDO. É O LUGAR DE MEMÓRIAS PASSADAS, EXPERIÊNCIAS PRESENTES E SONHOS FUTUROS. É ONDE VOCÊ SE RECONHECE” (RANIERI, 2017).

OS IDOSOS DEVEM TER ACESSO A MORADIAS DIGNAS, ENTRE OS FAMILIARES OU DESACOMPANHADO DELES. O QUE DEVE PREVALECER É O DESEJO DO IDOSO. INCLUSIVE O DIREITO DE MORAR SEPARADO DOS FAMILIARES, QUANDO ASSIM DESEJAREM. QUESTÃO QUE NORMALMENTE NÃO É RESPEITADA. ESSE TEMOR DOS FAMILIARES DE DEIXAR O IDOSO SOZINHO, PODE SER

SANADO COM UM BOM SISTEMA DE ACOLHIMENTO E SEGURANÇA, FÍSICA E EMOCIONAL (RANIERI, 2017).

SEGUNDO RANIERI (2017), O ARQUITETO TEM GRANDE RESPONSABILIDADE AO PROJETAR PARA IDOSOS, DEVE TER SENSIBILIDADE PARA CONHECER AS NECESSIDADES DO SEU PÚBLICO E ASSIM PROMOVER A AUTONOMIA E INDEPENDÊNCIA DA PESSOA IDOSA, PROPORCIONANDO DIGNIDADE NO USO DOS ESPAÇOS.

NO PROJETO DO *CENTRO DE CUIDADOS PARA PACIENTES COM ALZHEIMER* (RANIERI, 2017) FOI PENSADO EM UM BAIRRO AUTOSSUFICIENTE PARA AS PESSOAS QUE ABRIGAM ESTE LUGAR, UM BAIRRO VOLTADO PARA SI MESMO, COM MORADIAS, COMÉRCIO E PRAÇAS, UM ESPAÇO QUE PROPÕE DEIXAR OS USUÁRIOS LIVRES, PROPICIANDO UM DINAMISMO QUE OCORRE NATURALMENTE. É PERMITIDO CIRCULAR LIVREMENTE POR TODO EMPREENDIMENTO, MANTENDO SUA INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA COM SEGURANÇA. HÁ AINDA TEATRO E RESTAURANTES, ESTES, VOLTADOS TAMBÉM AO PÚBLICO, O QUE AUSENTA AINDA MAIS A SENSÇÃO DE ESTAR EM UMA INSTITUIÇÃO.

SEGUNDO DELGADO E MARTINEZ (2006), RELACIONAMENTOS INTERGERACIONAIS SÃO UMA MANEIRA DE ANALISAR E ENTENDER AS RELAÇÕES ENTRE PESSOAS DE DIFERENTES GERAÇÕES. OS MAIS JOVENS RECEBEM CONHECIMENTO ESPECÍFICOS DOS IDOSOS, DESENVOLVEM SEU POTENCIAL E AS HABILIDADES PARA ADAPTAR-SE À SOCIEDADE, AMBOS TORNAM-SE MEMBROS ATIVOS DA SOCIEDADE.

RELACIONAMENTOS INTERGERACIONAIS SÃO IMPORTANTES NO PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO, OS IDOSOS SÃO UMA FIGURA QUE REPRESENTA EXEMPLO PARA AS CRIANÇAS, NAS ATITUDES E VALORES MORAIS (KOPERA E WISCOTT, 2000 APUD DELGADO E MATÍNEZ, 2006).

AS PRIMEIRAS RELAÇÕES SOCIAIS INTERGERACIONAIS SÃO NO AMBIENTE FAMILIAR, QUE EM GERAL, SÃO MUITO POSITIVAS, COM SENTIMENTOS DE AFETO E RESPEITO ENTRE AVÓS E NETOS (BUZ DELGADO E BUENO MATÍNEZ, 2006). É UMA RELAÇÃO BIDIRECIONAL, POIS AMBOS SÃO BENEFICIADOS PELOS EFEITOS POSITIVOS. OS AVÓS DÃO AFETO, COMPREENSÃO, CUIDADO E RECEBEM COMPANHIA, AMOR E ENTRETENIMENTOS DOS SEUS NETOS (JOHNSON, 2000 APUD BUZ DELGADO E BUENO MATÍNEZ, 2006).

BASICAMENTE, O INTERESSE PARA DESENVOLVER PROGRAMAS INTERGERACIONAIS, VEM A PARTIR DE UMA EMERGÊNCIA, DE UMA NOVA SITUAÇÃO SOCIAL. DESDE O PONTO DE VISTA DEMOGRÁFICO, A PRESSÃO DO CRESCIMENTO DO ENVELHECIMENTO POPULACIONAL, AUMENTO DA EXPECTATIVA DE VIDA E A DIMINUIÇÃO DA TAXA DE NATALIDADE EXIGE UMA MUDANÇA NA INTERAÇÃO SOCIAL (DELGADO E MATÍNEZ, 2006).

ESTE CENÁRIO DE MUDANÇAS, CORROBOROU UM PROCESSO DE REORDENAÇÃO DA GESTÃO DA SENIORIDADE, DEIXANDO DE SER SOMENTE RESPONSABILIDADE PRIVADO DA FAMÍLIA E PASSANDO A SER TAMBÉM UM PROBLEMA DA SOCIEDADE (CARVALHO, 2007).

O CONVÍVIO GERA RENOVAÇÃO DE OPINIÕES E VISÕES RECIPROCAMENTE, EM UM MOVIMENTO CONSTANTE DE CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO. SÃO TRANSMITIDOS SABERES DE AMBAS GERAÇÕES, CADA QUAL POSSUI CONHECIMENTOS QUE PODE SER DESCONHECIDO DA OUTRA. DESSA FORMA, AS ATIVIDADES PROPORCIONAM QUE AS DIFERENTES GERAÇÕES APRENDAM A RESPEITAR A DIVERSIDADE E O CONHECIMENTO DE CADA UM, CRIANDO ASSIM UMA HISTÓRIA EM COMUM (CARVALHO, 2007).

2.3 IMPORTÂNCIA DA INTEGRAÇÃO

TEMA 02

UM EXEMPLO DE EMPREENDIMENTO É O *INTERGENERATIONAL LEARNING CENTER* (FIGURA 3), CENTRO DE APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL QUE PROPÕE A INTEGRAÇÃO ENTRE AS DUAS GERAÇÕES, IDOSOS E CRIANÇAS, DESDE RECÉM NASCIDOS ATÉ OS 6 ANOS. CERCA DE 400 IDOSOS E MAIS DE CEM CRIANÇAS TEM OPORTUNIDADE DE CONVIVER DIARIAMENTE. (ICL, 2019)

LOCALIZADO EM MINNESOTA, SEATTLE, POSSUI AMBIENTES PRÁTICOS, SEGUROS E ESTIMULANTES, QUE INCITAM A CRIANÇA A SEGUIR SUAS CURIOSIDADES NATURAIS. TRABALHAM COM MATERIAIS NATURAIS O MÁXIMO POSSÍVEL, PROCURANDO PROPORCIONAR CONTATO ENTRE AS CRIANÇAS E A NATUREZA (ILC, 2019).

A INSTITUIÇÃO, QUE ATENDE O PÚBLICO IDOSO A MAIS DE 90 ANOS, SENTIU A NECESSIDADE DE MUDANÇA APÓS A PERCEPÇÃO DE QUE OS IDOSOS ESTAVAM MUITO DEPRIMIDOS E SOLITÁRIOS. COM A MUDANÇA FOI IMPLANTADA UMA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL (PROVDENCE, 2016).

OBTIVERAM RETORNO SIGNIFICATIVO NA QUALIDADE DE VIDA DOS IDOSOS, COM A INTERAÇÃO QUE PASSARAM A TER COM AS CRIANÇAS (FIGURAS 1 E 3), A VOLTA DO HUMOR E A DIMINUIÇÃO DA AGITAÇÃO ENQUANTO ESTAVAM COM AS CRIANÇAS.

OS IDOSOS PODEM ACESSAR A ÁREA DE EDUCAÇÃO

INFANTIL QUANDO QUISEREM, POR ISSO AS SALAS DE AULA AO INVÉS DE TEREM PAREDES OPACAS, POSSUEM JANELAS OU PARTES EM VIDRO PARA INTERAÇÃO ENTRE ELAS (PROVIDENCE, 2016).

ALÉM DISSO, POSSUI AMBIENTES QUE AMBOS UTILIZAM, COMO O REFEITÓRIO, QUE É UTILIZADA PELAS DUAS GERAÇÕES CONJUNTAMENTE. OU ATÉ MESMO A COZINHA, ONDE OS PEQUENOS TEM ATIVIDADES DE CULINÁRIA QUE OS IDOSOS PODEM PARTICIPAR (ICL, 2019).



FIGURA 8 | FONTE: ICL, 2019



FIGURA 9 | FONTE: ICL, 2019



FIGURA 10 | FONTE: PROVIDENCE, 2019

CONFORME CABE APUD, KOWALTOWSKI (2011), ASSIM COMO CASSOL E SCHERER (2014), O ESPAÇO FÍSICO É DE SUMA IMPORTÂNCIA NA VIDA DAS PESSOAS QUE O UTILIZAM. NA FASE DE DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS, INTERAÇÃO COM OS IDOSOS E A SENSACÃO DE SEGURANÇA E CONFORTO DE AMBOS. COM ISSO, É MUITO IMPORTANTE A CONCEPÇÃO DE PROJETOS QUALIFICADOS, QUE ATENDEM AS NECESSIDADES DE CADA USUÁRIO.

QUANTO À IMPLANTAÇÃO DE ACESSIBILIDADE, AS CALÇADAS DEVEM SER MAIS LARGAS E ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES, NÃO DANIFICADAS, COM REBAIXO DE MEIO FIO, RAMPAS OU FAIXA ELEVADA. ILUMINAÇÃO DE PASSEIO PÚBLICO ÁREAS DE TRAVESSIA (BRASIL, 2004).

ALGUMAS DECISÕES PROJETUAIS SÃO FUNDAMENTAIS PARA A QUALIDADE DAS EDIFICAÇÕES, ASPECTOS DE CONFORTO EM TODOS OS SENTIDOS, SUSTENTABILIDADE, SEGURANÇA E ACESSIBILIDADE (KOWALTOWSKI, 2011). COM ISSO SERÁ CITADO ALGUNS PARÂMETROS BÁSICOS QUE UM ESTABELECIMENTO DESSE PORTE DEVE POSSUIR PARA ATENDER A ESSE PÚBLICO.

SEGUNDO BRASIL EM ESTATUTO DO IDOSO (2003), QUANDO SE TRATA DE INSTITUIÇÕES GERIÁTRICAS, É OBRIGATÓRIO O PADRÃO DE HABITAÇÃO COMPATÍVEL COM

AS NECESSIDADES DO PÚBLICO IDOSO. PROMOVER ALIMENTAÇÃO REGULAR E HIGIENE INDISPENSÁVEIS ÀS NORMAS SANITÁRIAS.

ALGUMAS CARACTERÍSTICAS SÃO FUNDAMENTAIS EM UM PROJETO PARA IDOSOS, SENDO ELAS A UTILIZAÇÃO DE RAMPAS, QUANDO HOVER DESNÍVEL, EVITAR QUINAS PONTIAGUDAS EM MÓVEIS, BANCADAS E PASSAGENS, EVITAR A UTILIZAÇÃO DE VIDRO NO MOBILIÁRIO.

TAMBÉM DEVE TER PISO ANTIDERRAPANTE EM ÁREAS MOLHADAS E EXTERNAS, PORTAS COM 80CM OU MAIS, AMBIENTES BEM ILUMINADOS E LÂMPADAS DE EMERGÊNCIA NOS CORREDORES, BANHEIROS E COZINHA, E AINDA CORRIMÃO DOIS LADOS EM ESCADAS E RAMPAS. (CASSOL E SCHERER, 2014).

É INTERESSANTE TER UMA ORGANIZAÇÃO ESPACIAL DA INSTITUIÇÃO, PARA DEIXAR MAIS CLARO E DE FÁCIL ACESSO AO USUÁRIO, CIRCULAÇÕES E PERCURSOS CONTÍNUOS E DE FORMA A IDENTIFICAR OS SETORES. AMBIENTES SEPARADOS POR FUNÇÕES E SE POSSÍVEL, ESPAÇOS FRAGMENTADOS EM DIURNO E NOTURNO, ÁREAS MOLHADAS E SECAS, DE FORMA QUE MANTENHA A VERSATILIDADE (KLEIN, 1980 APUD BESTETTI, 2006).

SEGUNDO O MEC EM PARÂMETROS BÁSICOS DE INFRAESTRUTURA PARA INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO BÁSICA (2006), É NECESSÁRIO IDENTIFICAR MEDIDAS ESSENCIAIS QUE ATENDAM AOS REQUISITOS DE ACESSIBILIDADE UNIVERSAL, BEM COMO SUSTENTABILIDADE E A PEDAGOGIA ADOTADA. LEVAR EM CONSIDERAÇÃO AS NECESSIDADES FÍSICAS, PSICOLÓGICAS, INTELECTUAIS E SOCIAL DAS CRIANÇAS.

AS CIRCUNSTÂNCIAS PREEXISTENTES DEVEM INFLUENCIAR DIRETAMENTE NA PROPOSTA PROJETUAL. CONDIÇÕES DO TERRENO, DIMENSÃO E TOPOGRAFIA, INFRAESTRUTURA, LEGISLAÇÃO EM VIGOR, ENTORNO CONSTRUÍDO, ASPECTO FÍSICO-CLIMÁTICO E AMBIENTAIS, SENDO ELES A INSOLAÇÃO, TEMPERATURA MÉDIA, VENTO PREDOMINANTE, UMIDADE E QUALIDADE DO AR, ENTRE OUTROS (BRASIL, 2006).

ASSIM, O PROJETO DA EDIFICAÇÃO DEVE BUSCAR HARMONIA COM O ENTORNO, GARANTINDO CONFORTO AMBIENTAL AOS SEUS USUÁRIOS, SENDO ELES CONFORTO TÉRMICO, VISUAL, ACÚSTICO E OLFATIVO. QUANTO À TÉCNICA CONSTRUTIVA, DEVE-SE LEVAR EM CONSIDERAÇÃO RESERVAS LOCAIS, VALORIZANDO O PROJETO NO QUESITO SUSTENTABILIDADE (BRASIL, 2006).

PROPOR AMBIENTES FUNCIONAIS COM ORGANIZAÇÃO ESPACIAL E DIMENSIONAMENTO DOS CONJUNTOS FUNCIONAIS SOCIO PEDAGÓGICO, ASSISTÊNCIA, TÉCNICO E SERVIÇO. AMBIENTES PRÓXIMOS, BEM LOCALIZADOS, DE FÁCIL ENTENDIMENTO E ACESSO. COM ASPECTOS QUE DIZEM RESPEITO À IMAGEM E APARÊNCIA, PASSANDO SENSações DIFERENCIADAS, GARANTINDO O PRAZER DE USUFRUIR DO LOCAL (BRASIL, 2006).

DEVE DISPOR DE AMBIENTES INCLUSIVOS, TANTO EXTERNOS QUANTO INTERNOS COM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS, A CULTURA E DESENVOLVIMENTO INFANTIL. PROPOR ELEMENTOS INSTIGANTES, QUE DESPERTEM A CURIOSIDADE E IMAGINAÇÃO, ELEMENTOS CONSTRUTIVOS, CORES, MATERIAIS SÍMBOLOS E TEXTURAS (BRASIL, 2006).

EM CASO DE TERRENO COM DESNÍVEL CONSIDERÁVEL, EVITAR GRANDE MOVIMENTAÇÃO DE TERRAPLANAGEM. PLANEJAR ACESSO COM ÁREA ESPERA, SEM AGLOMERAÇÃO DE PESSOAS. CONSIDERAR RELAÇÃO ENTRE ÁREA CONSTRUÍDA E ÁREAS LIVRES E VERDES PARA RECREAÇÃO, OBSERVAR FLUXO DE TRÂNSITO E TRANSPORTE COLETIVO (BRASIL, 2006).

NO SÉCULO XX, O MODO DE SE VER O ESPAÇO ESCOLAR É ALTERADO. A PARTIR DE ESTUDOS E ANÁLISES SOBRE CRIANÇAS E ADOLESCENTES, JEAN PIAGET CHEGOU A CONCLUSÃO QUE OS SERES HUMANOS PASSAM POR ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO PREVISÍVEIS, A CRIANÇA É CONCEBIDA COMO UM SER DINÂMICO, INTERAGINDO EM TEMPO INTEGRAL COM A REALIDADE ATIVAMENTE.

A PARTIR DISTO, SURGEM ALGUMAS PEDAGOGIAS, COMO INSTRUMENTO PARA O DESENVOLVIMENTO EVOLUTIVO NATURAL. UMA DAS PEDAGOGIAS DESTACADAS, COM INTERESSE DE UTILIZÁ-LA NA CONCEPÇÃO DO PROJETO PRETENDIDO É A PEDAGOGIA MONTESSORI, FUNDAMENTADA NO MÉTODO PEDAGÓGICO DE MARIA MONTESSORI (KOWALTOWSKI, 2011).

CONSIDERANDO QUE A FUNÇÃO DA EDUCAÇÃO É FAVORECER O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS, OS PRINCIPAIS FUNDAMENTOS SÃO A ATIVIDADE, INDIVIDUALIDADE E A LIBERDADE. PARA ISSO, SÃO NECESSÁRIOS, AMBIENTES COM MAIOR CONTATO COM ÁREAS EXTERNAS, INDUZINDO O CONTATO COM A NATUREZA (KOWALTOWSKI, 2011).

AINDA SEGUNDO KOWALTOWSKI (2011), A CRIANÇA É LIVRE PARA AGIR SOBRE OS MATERIAIS PREESTABELECIDOS, ASSIM COMO COM CONJUNTOS DE JOGOS CRIADOS POR MARIA MONTESSORI (FIGURA 11). A LIVRE ESCOLHA DAS ATIVIDADES É FUNDAMENTAL PARA DESENVOLVER A CONCENTRAÇÃO E IMAGINAÇÃO.

É FUNDAMENTAL DESENVOLVER ESPAÇOS PERMITINDO A LIBERDADE E INDEPENDÊNCIA DAS CRIANÇAS, QUE

CONTENHA OBJETOS INTERESSANTES E COM CONDIÇÕES DE MANUSEIO DAS MESMAS, QUE O AMBIENTE CONVERSE COM ELA, SEJA DO SEU TAMANHO, MINIMALISTA COM TUDO AO SEU ACESSO COMO REPRESENTADO NA FIGURA 12 (KOWALTOWSKI, 2011).



FIGURA 11 | APEGO: AUTORA, 2017



FIGURA 12 | FONTE: APEGO, 2018

2.6 SUSTENTABILIDADE

A ESCOLA DESEMPENHA UM PAPEL FUNDAMENTAL NA VIDA DAS PESSOAS, É UM DOS PILARES PARA A CONSTRUÇÃO DE VALORES E A FORMAÇÃO DE CADA INDIVÍDUO, CONSCIENTIZANDO-O COMO UM SER RESPONSÁVEL PELO MEIO AMBIENTE (BALARDIM, 2018).

CONFORME BALARDIM (2018), CRIANÇAS TENDEM A IMITAR OS ATOS QUE OBSERVAM, DE FORMA CONSCIENTE OU NÃO, TORNANDO HÁBITO AS SUAS ATITUDES DIÁRIAS, QUE EM CONJUNTO COM OUTROS COSTUMES E PENSAMENTOS, FORMA O CARÁTER. ENTÃO A MELHOR MANEIRA DE ENSINAR SOBRE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, É PRATICANDO.

A ARQUITETURA SUSTENTÁVEL É A PRETENSÃO POR SOLUÇÕES QUE VISAM ATENDER ÀS EXPECTATIVAS DO CLIENTE, ATENDENDO A ORÇAMENTO, CONSIDERANDO AS CONDIÇÕES FÍSICAS LOCAIS, AS TECNOLOGIAS DISPONÍVEIS, DE FORMA QUE CAUSA O MENOR IMPACTO AOS MEIOS SOCIAIS E AMBIENTAIS, DE MANEIRA SAUDÁVEL E CONFORTÁVEL, COM UTILIZAÇÃO RESPONSÁVEL DE RECURSOS AMBIENTAIS, MENOR CONSUMO DE ENERGIA, ÁGUA E OUTROS (ASBEA, 2012).

O APROVEITAMENTO DE RECURSOS NATURAIS, INFLUENCIAM DIRETA E INDIRETAMENTE NA EDIFICAÇÃO. CRIAR OBSTÁCULOS CONTRA INSOLAÇÃO EM FACHADAS COM MUITA INCIDÊNCIA SOLAR, PROJETAR AMBIENTES COM VENTILAÇÃO CRUZADA, POSSIBILITANDO MAIOR APROVEITAMENTO DA VENTILAÇÃO PREDOMINANTE, UTILIZAR FORMAS VARIADAS DE GERAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA E AQUECIMENTO DE ÁGUA (ASBEA, 2012).

2.7 DAY CARE

ASILO É UMA PALAVRA QUE PARA ALGUMAS PESSOAS, CAUSA DESCONFORTO, POIS REMETE UM LUGAR ONDE DEPOSITAR SEU IDOSO, ASSIM ISOLANDO-O DA FAMÍLIA, SOCIEDADE E AMIGOS (NASSAN, 2017). PENSANDO NISSO TEM-SE A INTENÇÃO DE DISPONIBILIZAR SERVIÇO DE *DAY CARE*.

SEGUNDO NASSAN (2017), É UM SERVIÇO DIÁRIO, QUE SEGUE AS ATIVIDADES RECREATIVAS E DE LAZER DOS DEMAIS USUÁRIOS, ATIVIDADES DINÂMICAS COMO CULINÁRIA, JOGOS, EXERCÍCIO FÍSICO, FISIOTERAPIA, MUSICOTERAPIA, OFICINA DE ESTÍMULO DA MEMÓRIA, ENTRE OUTROS, INCLUSIVE INTEGRAÇÃO COM AS CRIANÇAS DO CENTRO, TRAZENDO DIVERSOS BENEFÍCIOS PARA OS IDOSOS.

DISPONIBILIZAÇÃO DE UMA VARIEDADE DE POSSIBILIDADE DE CUIDADO DA SAÚDE, MENTAL E FÍSICA, CONVÍVIO, SEGURANÇA E BEM-ESTAR. POSSUI TAMBÉM O BENEFÍCIO DE DEIXAR OS FAMILIARES MAIS TRANQUILOS, COM PESSOAS ESPECIALIZADAS, RECEBENDO ATENÇÃO E CUIDADO DIÁRIO E INTEGRAL (NASSAN, 2017).

COM ISSO O CONVÍVIO FAMILIAR E OS LAÇOS SOCIAIS SÃO MANTIDOS, PRESERVANDO A CONEXÃO FAMILIAR. AO FINAL DO DIA OS FAMILIARES E O IDOSO SE REENCONTRAM, COM HISTÓRIAS NOVAS PARA CONTAR, PROPORCIONANDO DISPOSIÇÃO PARA O IDOSO QUE PASSA A VIVER UMA NOVA ROTINA, ENCARANDO-A COMO UMA NOVA FASE (NASSAN, 2017).

5.1.1 HM GERIATRIA

FOI REALIZADO UMA VISITA TÉCNICA PARA ESTUDO DE CASO NO RESIDENCIAL GERIÁTRICO **HM GERIATRIA**. LOCALIZADO NO BAIRRO TRAVESSÃO, INTERIOR DE DOIS IRMÃOS, RS. UM LUGAR RESERVADO, CERCADO POR VEGETAÇÃO, TEM CONTATO DIRETO COM A NATUREZA. COMO MOSTRA NA FIGURA 13, REGISTRO DA RUA DE ACESSO À INSTITUIÇÃO, SEM PAVIMENTAÇÃO, COM CARACTERÍSTICA DE INTERIOR, PASSA SENSÇÃO DE CALMARIA.

O ESTABELECIMENTO (FIGURA 15), ESTÁ SITUADO EM UM TERRENO DE 35 MIL M², SENDO 3.000M² DE ÁREA CONSTRUÍDA QUE RECEBEM ATUALMENTE 43 IDOSOS. UM ESPAÇO PRIVADO, DIFERENCIADO, FOI PROJETADO E CONSTRUÍDO COM CONCEITO RESIDENCIAL SÊNIOR, CONTA COM SERVIÇOS DE PERMANÊNCIA, HOTELARIA, RECUPERAÇÃO PÓS CIRÚRGICA, *DAY CARE*, ENTRE OUTROS SERVIÇOS, QUE SÃO DISPONIBILIZADOS EM UM ESPAÇO COM INFRAESTRUTURA COMPLETA PARA RECEBER PESSOAS DA TERCEIRA IDADE.

AO CHEGAR NOTA-SE O TRABALHO DE PAISAGISMO EXISTENTE, DIVERSOS ESPAÇOS DE LAZER COMO NAS FIGURAS 14 E 16. TRABALHOU-SE COM MOBILIÁRIO URBANO E ELEMENTOS NATURAIS, COMO O ESPELHO D'ÁGUA.

A HM GERIATRIA OFERECE ESPAÇO DE LAZER AO AR LIVRE, SALA DE JOGOS, SALA DE ESTAR E DE TELEVISÃO, AUDITÓRIO, RESTAURANTE (FIGURA 18), QUE TAMBÉM É UTILIZADO PARA FESTAS EM DATAS COMEMORATIVAS, COZINHA E POSTO DE ENFERMAGEM. LAVANDERIA QUE ATENDE A DEMANDA DE TODOS HÓSPEDES, SALA DE FISIOTERAPIA E SALÃO DE BELEZA.

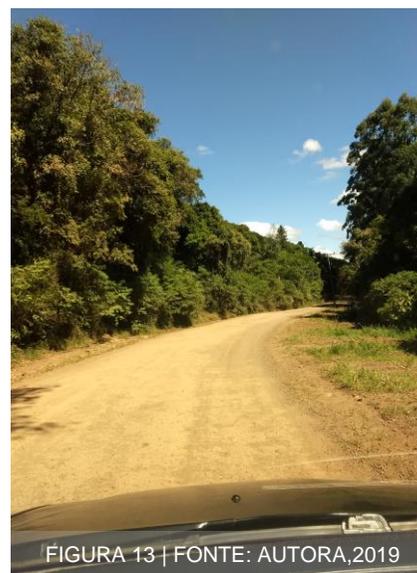


FIGURA 13 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 14 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 15 | FONTE: AUTORA, 2019

NA FIGURA 19 PODEMOS PERCEBER A HORTA PRÓPRIA NO LOCAL QUE OFERECE PERTO DE 100% DA ALIMENTAÇÃO ORGÂNICA DOS HÓSPEDES, E TAMBÉM UMA QUANTIDADE SIGNIFICATIVA DE PLACAS SOLARES. A INSTITUIÇÃO ATENDE À ACESSIBILIDADE, ALÉM DA INEXISTÊNCIA DE DEGRAUS, TEM BARRAS DE APOIO POR TODA A INSTITUIÇÃO (FIGURA 17).

A PARTE DE HOSPEDAGEM DOS IDOSOS É DIVIDIDA EM DUAS ALAS, UMA PARA IDOSOS QUE ESTÃO EM BOAS CONDIÇÕES DE SAÚDE, A OUTRA PARA IDOSOS QUE JÁ ESTÃO MAIS DEBILITADOS E ACAMADOS.

SÃO DISPONIBILIZADOS SUÍTES PRIVATIVAS OU SEMI PRIVATIVAS, PODENDO OU NÃO ESTAR PREVIAMENTE MOBILIADO. O HABITANTE TEM A LIBERDADE DE PERSONALIZAR SUA SUÍTE CONFORME DESEJADO, DESDE A DECORAÇÃO, O MOBILIÁRIO, COM A POSSIBILIDADE TRAZER ALGUM QUE SEJA DO SEU INTERESSE OU ATÉ MESMO PINTAR AS PAREDES COMO PREFERIR, TUDO PARA DEIXAR OS HABITANTES SENTIREM-SE ACONCHEGADOS E EM CASA.

COM A VISITA ANALISOU-SE QUE A ESTRUTURA É MUITO BEM DESENVOLVIDA PARA O SEU PROPÓSITO. OS AMBIENTES EM GERAL, SÃO BEM ILUMINADOS E VENTILADOS, PASSAM A SENSACÃO DE LIBERDADES, PELOS ESPAÇOS AMPLOS E COM LIGAÇÃO COM A NATUREZA.



FIGURA 16 | FONTE: AUTORA, 2019

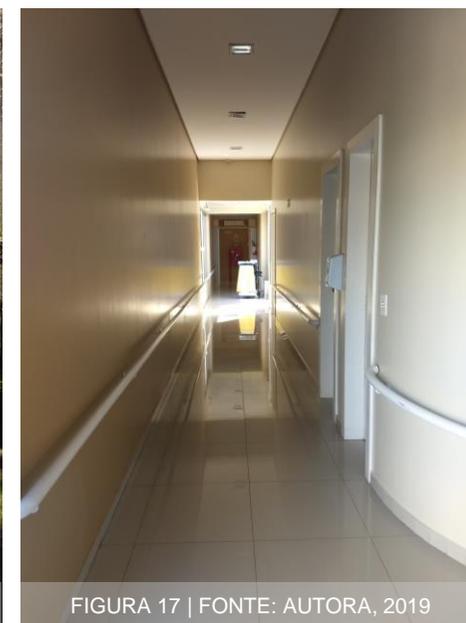


FIGURA 17 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 18 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 19 | FONTE: AUTORA, 2019

5.1.2 PINGO DE GENTE EDUCAÇÃO INFANTIL

FOI REALIZADA TAMBÉM, UMA VISITA À ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL PINGO DE GENTE, INSTITUIÇÃO PRIVADA LOCALIZADA NO CENTRO DA CIDADE DE NOVO HAMBURGO. A ESTRUTURA É UMA ADAPTAÇÃO EM UMA EDIFICAÇÃO ANTIGA QUE ATUALMENTE RECEBE CERCA DE 160 ALUNOS, COM IDADE ENTRE 4 MESES Á 6 ANOS, DISTRIBUÍDOS EM BERÇÁRIO 1 E 2, MATERNAL 1,2, 2B E 3 E JARDIM DE INFÂNCIA, 1 E 2. CONTAM COM 38 FUNCIONÁRIOS, ENTRE ELES DIRETORIA, SECRETARIA,



FIGURA 20 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 21 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 22 | FONTE: AUTORA, 2019

COZINHEIRA, PROFISSIONAIS DA LIMPEZA E 15 PROFESSORES.

A INSTITUIÇÃO ESTÁ LOCADA EM UM TERRENO COM DESNÍVEL CONSIDERÁVEL, SENDO ASSIM, SUAS SALAS DE ATIVIDADES SÃO DISTRIBUÍDAS AO DECORRER DO AGLIVE, QUE SE DÁ POR ESCADAS (FIGURA 20), SEMPRE PROTEGIDAS POR GRADES, COMO TODOS OS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO, INCLUSIVE SOLÁRIOS PARTICULARES (FIGURA 21). AS SALAS SÃO DIFERENCIADAS POR CORES, CRIANDO UMA FACHADA INTERATIVA E UMA IDENTIDADE VISUAL ÚNICA (FIGURA 22).

3.2 VISITA À ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL

ESTUDO DE CASO 03

EXISTE UMA GRANDE VARIEDADE DE PLAYGROUNDS (FIGURAS 23 E 24) ESPALHADOS PELA INSTITUIÇÃO. AS SALAS DE ATIVIDADES POSSUEM UMA DISTRIBUIÇÃO DE MOBILIÁRIO SEGUINDO A METODOLOGIA MONTESSORI, COM UMA DIVERSIDADE DE BRINQUEDOS (FIGURA 25 E 26) E OBJETOS COLORIDOS AO ALCANCE DA CRIANÇA.

POSSUEM UMA AGENDA DINÂMICA COM DIVERSAS ATIVIDADES, COMO AULAS DE DANÇA, CAPOEIRA, BALLET, NATAÇÃO, CULINÁRIA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL, ATIVIDADES EDUCATIVAS DE INTEGRAÇÃO E PROJETOS SOCIAIS.

COM A VISITA PERCEBEU-SE QUE A INSTITUIÇÃO POSSUI MUITAS FORMAS E DE ESTIMULAÇÃO, NA SUA DISPOSIÇÃO, ATIVIDADES E CORES. PONTO NEGATIVO É A FALTA DE ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS PORTADORAS DE ALGUMA NECESSIDADE ESPECIAL.



FIGURA 23 | FONTE: AUTORA, 2019

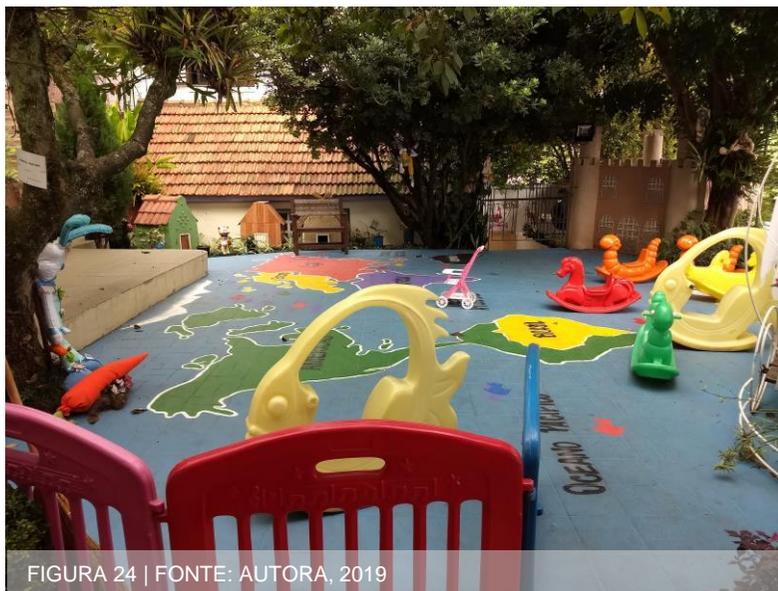


FIGURA 24 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 25 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 26 | FONTE: AUTORA, 2019

4.1 LOCALIZAÇÃO

A CIDADE DE BOM PRINCÍPIO ESTÁ LOCALIZADA NO PÉ DA SERRA GAÚCHA (FIGURA 27). COM 13.846 HABITANTES E 88.500 KM² DE EXTENSÃO (IBGE, 2018), FAZENDO DIVISA COM AS CIDADES DE FELIZ, SÃO VENDELINO, TUPANDI E SÃO SEBASTIÃO DO CAÍ.

O LOTE PRETENDIDO LOCALIZA-SE NA RUA DOS FIGUS À 1,5KM DO CENTRO DA CIDADE. DE FRENTE PARA APP, POSSUI TESTADA DE 130M, LATERAL SUL COM 60M, FUNDOS À LESTE COM 130M E POR ÚLTIMO LATERAL À NORTE COM 40M, TOTALIZANDO EM 5.525M² (FIGURA 28). COMO O RESTANTE DA CIDADE, O TERRENO TEM TOPOGRAFIA ACENTUADA, COM 20M DE DECLIVE.

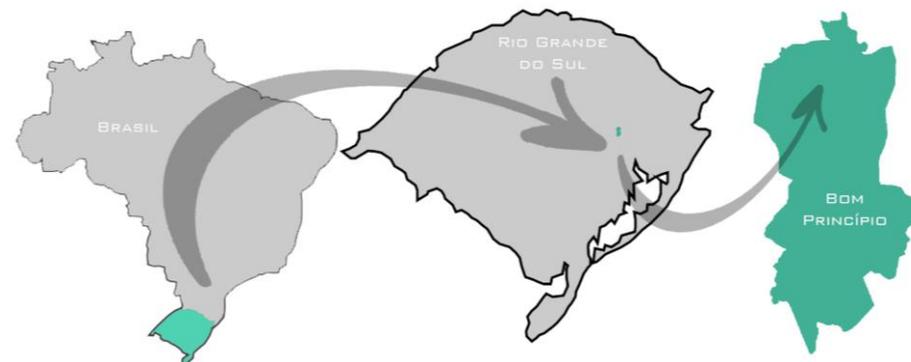


FIGURA 27 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 28 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 29 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 30 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 31 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 32 | FONTE: AUTORA, 2019



FIGURA 33 | FONTE: MODIFICADA PELA AUTORA DE GOOGLE, 2019

LEGENDA:

	LOTE		VIAS ARTERIAIS (60KM/H)
	ARRIOIO FORROMECCO		VIAS DE TRANSITO RÁPIDO (80KM/H)
	RIO CAÍ		VIAS COLETORAS (40KM/H)
			VIAS LOCAIS (60KM/H)



FIGURA 34 | FONTE: MODIFICADA PELA AUTORA DE GOOGLE, 2019



COM ANÁLISE DO ENTORNO, NOTA-SE QUE O USO É MISTO E BEM DIVERSIFICADO, POSSUI DIVERSAS EMPRESAS, DESDE INDÚSTRIA À PEQUENOS COMÉRCIOS. TAMBÉM POSSUI HOTÉIS, POSTO DE COMBUSTÍVEL, PRAÇA, HOSPITAL E RESIDÊNCIAS, UNIFAMILIARES E MULTIFAMILIARES DE ATÉ 4 PAVIMENTOS. PORÉM O ENTORNO IMEDIATO SE MOSTRA LIVRE COM POUCAS RESIDÊNCIAS, UMA ÁREA COM PREDOMINÂNCIA RURAL.

4.2 JUSTIFICATIVA DE ESCOLHA

EM LEVANTAMENTO DO NÚMERO DE ESCOLAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA CIDADE DE BOM PRINCÍPIO - RS, CONSTATOU-SE QUE HA UM NÚMERO DE 6 ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL PÚBLICAS DE REDE MUNICIPAL E 1 PRIVADA. ESTÃO DISTRIBUÍDAS EM 4 BAIRROS.

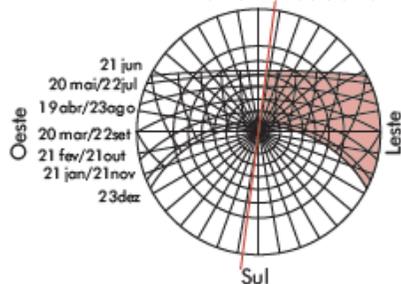
ATUALMENTE, TEM SOMENTE UMA CASA DE REPOUSO À DISPOSIÇÃO E COMO JÁ APRESENTADO ANTERIORMENTE, CONTA COM UM GRANDE NÚMERO DE IDOSOS, MOTIVO PARA DESPERTAR O DESEJO DE DEIXAR SEU IDOSO EM UM ESPAÇO ONDE TERÁ A CONVIVÊNCIA COM OUTRAS GERAÇÕES.

COM ANÁLISE DE DENSIDADE DEMOGRÁFICA E NECESSIDADE DE VAGAS CONSIDEROU-SE QUE O LOTE A RECEBER A INSTITUIÇÃO DEVERIA SER PRÓXIMO À ÁREA CENTRAL DA CIDADE, PARA MELHOR ACESSO DE TODOS, AO MESMO TEMPO EM LOCAL RESERVADO, CALMO E PRÓXIMO À NATUREZA.

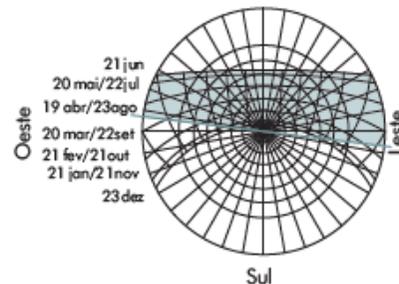


4.1 LOCALIZAÇÃO

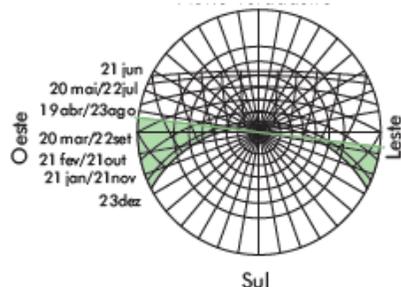
Carta solar Bom Princípio – Lat.29°29'20"
Norte verdadeiro



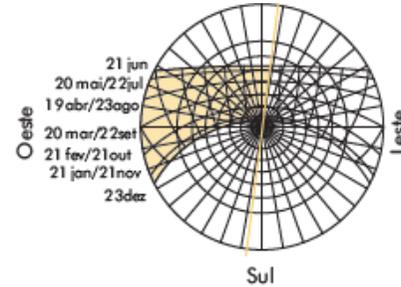
Carta solar Bom Princípio – Lat.29°29'20"
Norte verdadeiro



Carta solar Bom Princípio – Lat.29°29'20"
Norte verdadeiro



Carta solar Bom Princípio – Lat.29°29'20"
Norte verdadeiro



	Solstício de inverno	Solstício de verão	Equinócios
Testada Norte	Todo Dia	8h30min - 14h30min	6h00min - 17h00min
Testada Sul	-----	5h - 9h/15h30min - 19h	17h00min - 18h00min
Testada Oeste	11h30min - 17h00min	12h00min - 19h00min	11h30min - 18h00min
Testada Leste	7h00min - 11h30min	5h00min - 12h00min	6h00min - 11h30min

TEM-SE A INTENÇÃO DE LOCAR OS DORMITÓRIOS NA FACHADA LESTE EM FUNÇÃO DA VISTA PROPORCIONADA, COM ISSO PODE-SE APROVEITAR A VENTILAÇÃO PREDOMINANTE COM ABERTURAS ESTRATÉGICAS. NA FACHADA OESTE FICARÁ LOCADA ALGUMAS SALAS DE ATIVIDADE E PARTE ADMINISTRATIVA, ASSIM DEVE TER PROTEÇÃO PARA INSOLAÇÃO.



FIGURA 35 | FONTE: MODIFICADA PELA AUTORA DE GOOGLE, 2019

NORMA DE ACESSIBILIDADE

A NBR 9050 - ACESSIBILIDADE A EDIFICAÇÕES, MOBILIÁRIO, ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS URBANOS, ESTABELECE PARÂMETROS TÉCNICOS QUE DEVEM SER SEGUIDOS PARA ATENDER QUANTO A ACESSIBILIDADE E CONFORTO DA EDIFICAÇÃO. ONDE QUALQUER PESSOA, INDEPENDENTE DE IDADE, ESTATURA OU COM LIMITAÇÕES FÍSICAS POSSAM UTILIZAR COM SEGURANÇA OS ESPAÇOS INTERNOS E URBANOS ATENDENDO AOS PADRÕES UNIVERSAIS DE ACESSIBILIDADE.

COM ISSO, O CENTRO DE APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL CONECTA, DEVERÁ CUMPRIR COM TODAS EXIGÊNCIAS PARA ATENDER PESSOAS PORTADORAS DE NECESSIDADES ESPECIAIS, PERMITINDO O FÁCIL ACESSO, VISANDO A INCLUSÃO DE TODAS PESSOAS DA SOCIEDADE. A PARTIR DAS ANÁLISES, SÃO DESTACADOS PARÂMETROS BÁSICOS DE MEDIDAS MÍNIMAS A SEREM SEGUIDAS.

NA FIGURA 36 ESTÁ REPRESENTADO O MÓDULO DE REFERÊNCIA DE UMA PESSOA UTILIZANDO CADEIRA DE RODAS EM PROJEÇÃO SOBRE O PISO, NAS MEDIDAS 1,20X0,80M.

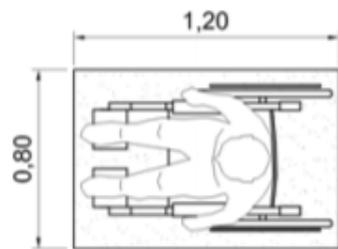


FIGURA 36 | FONTE: ABNT, 2004

Módulo de referência (M.R.)

COM ISSO, TODOS AMBIENTES DEVEM SER LIVRES DE OBSTÁCULOS, PERMITINDO QUE OS CADEIRANTES POSSAM FAZER MANOBRAS, DE ACORDO COM MEDIDAS REPRESENTADAS NA FIGURA 37.

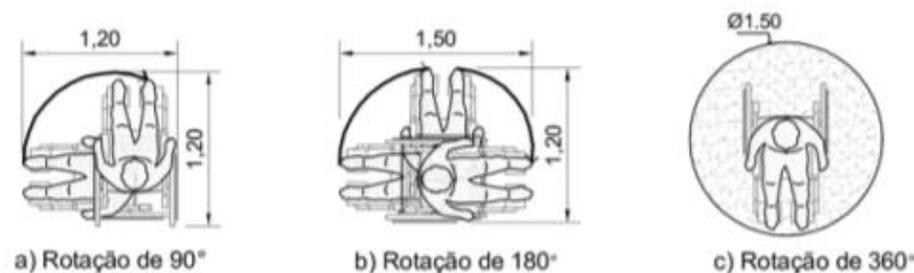


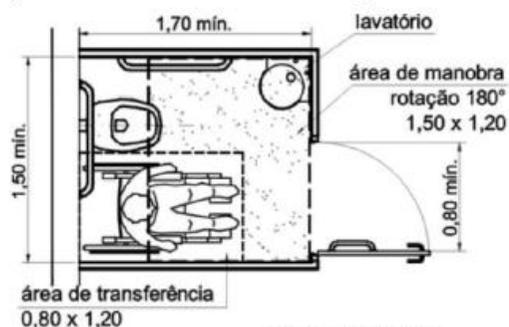
FIGURA 37 | FONTE: ABNT, 2004

QUANDO HOUVER NECESSIDADE DE RAMPAS PARA VENCER DESNÍVEIS, ELAS DEVERÃO ANTEREDER AOS LIMITES ESTABELECIDOS NA TABELA DA FIGURA 38. PARA INCLINAÇÃO ENTRE 6,25% E 8,33% DEVEM SER PREVISTAS ÁREAS DE DESCANSO NOS PATAMARES, A CADA 50M DE PERCURSO.

Inclinação admissível em cada segmento de rampa i %	Desníveis máximos de cada segmento de rampa h m	Número máximo de segmentos de rampa
5,00 (1:20)	1,50	Sem limite
5,00 (1:20) < i ≤ 6,25 (1:16)	1,00	Sem limite
6,25 (1:16) < i ≤ 8,33 (1:12)	0,80	15

FIGURA 38 | FONTE: ABNT, 2004

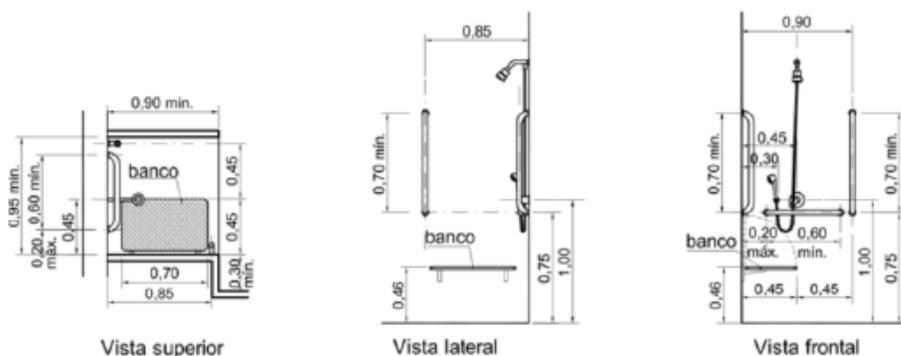
BANHEIROS ACESSÍVEIS DEVEM GARANTIR AS ÁREAS DE TRANSFERÊNCIA, ASSIM COMO ROTAÇÃO DE ATÉ 180° COMO REPRESENTADO NA FIGURA 38.



VISTA SUPERIOR

FIGURA 39 | FONTE: ABNT, 2004

TODAS AS PORTAS DESTINADAS À CIRCULAÇÃO DE USUÁRIOS COM CADEIRAS DE RODAS DEVEM TER LARGURA MÍNIMA DE 1,00M. AS DIMENSÕES MÍNIMAS DOS BOXES DEVEM SER DE 0,90x0,95M. PREVER ÁREA DE TRANSFERÊNCIA EXTERNA, PERMITINDO A APROXIMAÇÃO PARALELA DO CADEIRANTE AO BANCO FIXADO DENTRO DO BOX, COMO REPRESENTA NA FIGURA 39.



Vista superior

Vista lateral

Vista frontal

FIGURA 40 | FONTE: ABNT, 2004

NORMA DE PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIO

O OBJETIVO DESTA NORMA É GARANTIR QUE AS EDIFICAÇÕES POSSUAM OPÇÕES DE EVACUAÇÃO DOS USUÁRIOS PROTEGENDO-OS E PERMITINDO O ACESSO DE BOMBEIROS E OUTRAS FORMAS DE AUXÍLIO FACILMENTE.

CONFORME A NORMA, O PROJETO PRETENDIDO FICOU CLASSIFICADO COMO PRÉ-ESCOLA GRUPO E, DIVISÃO E-5 E SERVIÇOS DE SAÚDE E INSTITUCIONAIS, COMO GRUPO H, DIVISÃO H-2, COM ISSO, PODE-SE CHEGAR AO NÚMERO DE PESSOAS POR SAÍDAS (FIGURA 41).

Grupo e divisão	População	Acessos e descargas	Escadas e rampas	Portas
E / E-5	Uma pessoa por 1,50 m ² de área	30	22	30
H / -2	Duas pessoas por dormitório e uma pessoa por 4 m ² de área de alojamento.	30	22	30

FIGURA 41 | FONTE ADAPTADA PELA AUTORA DE ABNT, 2001

DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO DA EDIFICAÇÃO, SÃO ESTIPULADAS AS DISTÂNCIAS A SEREM PERCORRIDAS ATÉ O ESCOAMENTO PARA ÁREA EXTERNA, COMO APRESENTADO NA FIGURA 41.

Grupo e divisão de ocupação	Andar	Sem chuveiros automáticos				Com chuveiros automáticos			
		Saída única		Mais de uma saída		Saída única		Mais de uma saída	
		Sem detecção automática de incêndio	Com detecção automática de incêndio	Sem detecção automática de incêndio	Com detecção automática de incêndio	Sem detecção automática de incêndio	Com detecção automática de incêndio	Sem detecção automática de incêndio	Com detecção automática de incêndio
C, D, E, F-1, F-2, F-3, F-4, F-7, F-8, F-9 e F-10, G-3, G-4, G-5, H, L e M	De Saída da edificação (piso de descarga)	40 m	45 m	50 m	60 m	55 m	65 m	75 m	90 m
	Demais andares	30 m	35 m	40 m	45 m	45 m	55 m	65 m	75 m

FIGURA 42 | FONTE: ABNT, 2001

5.2 ESTATUTO DO IDOSO

É PRIORIDADE DO ESTATUTO DO IDOSO, LEI Nº 10.741, DE 1º DE OUTUBRO DE 2003, ASSEGURAR TODOS OS DIREITOS DE PESSOAS COM IDADE SUPERIOR A 60 ANOS. É DEVER PÚBLICO, DA FAMÍLIA E DA SOCIEDADE PROPICIAR OPORTUNIDADES E FACILIDADES PARA SUA SAÚDE, DESENVOLVIMENTO MORAL, ESPIRITUAL, INTELLECTUAL E SOCIAL. CONDICIONAR O DIREITO À VIDA, EDUCAÇÃO, ALIMENTAÇÃO, TRABALHO, ESPORTE, LAZER, RESPEITO, LIBERDADE E DIGNIDADE. BUSCA DE ALTERNATIVAS DE AÇÃO PARA CONVÍVIO INTERGERACIONAL.

É GARANTIDO A PRIORIDADE QUANTO A ATENDIMENTO PREFERENCIAL, QUE DEVEM SER DE IMEDIATO EM QUALQUER LUGAR DE ATENDIMENTO. É PREVISTO AINDA, PUNIÇÃO PARA EVENTUAIS DESCUMPRIMENTOS COMO ABANDONO, FALTA DE ASSISTÊNCIA, EXPOSIÇÃO DE SUA INTEGRIDADE E SAÚDE A CONDIÇÕES DEGRADANTES OU DESUMANAS, E EM CASO DE APROPRIAÇÃO DOS BENS PROVENIENTES DA PREVIDÊNCIA (BRASIL, 2003).

5.3 ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, ATRAVÉS DA LEI Nº 8.069, DE 13 DE JULHO DE 1990, ESTABELECE A GARANTIA DE PROTEÇÃO INTEGRAL DE

CRIANÇAS E ADOLESCENTES ATÉ 18 ANOS DE IDADE. É RESPONSABILIDADE DA FAMÍLIA, DO PODER PÚBLICO, DA SOCIEDADE E COMUNIDADE ASSEGURAR COM PRIORIDADE O DIREITO À VIDA, SAÚDE, ALIMENTAÇÃO, EDUCAÇÃO, ESPORTE, LAZER, PROFISSÃO, CULTURA, DIGNIDADE, RESPEITO, LIBERDADE E CONVIVÊNCIA FAMILIAR E EM COMUNIDADE. É PREVISTO A PUNIÇÃO PARA ATOS COMO ABUSO DOS PAIS, VIOLÊNCIA FÍSICA E MENTAL, EXPLORAÇÃO SEXUAL, TRABALHO INFANTIL, ENTRE OUTROS (BRASIL, 1990).



FIGURA 43 | FONTE: CASTRO, 2018

6.1.1 MORADIA PARA IDOSOS EM HUNINGUE

LOCALIZAÇÃO: 41 RUE DU MARÉCHAL JOFFRE, 68330 HUNINGUE, FRANÇA

ARQUITETOS: DOMINIQUE COULON & ASSOCIÉS

ÁREA: 3932.0 M² | ANO: 2018

A INSTITUIÇÃO, UMA MORADIA PARA IDOSOS, LOCALIZA-SE NAS MARGENS DO RIO RENO, FATOR QU PERMITIU ABRIR DIVERSAS ABERTURAS, TANTO NOS DORMITÓRIO QUANTO NOS CORREDORES VOLTADA PARA O RIO, PROPORCIONANDO UMA BELA VISUAL (CASTRO, 2018).

A EDIFICAÇÃO FOI PROJETADA DE FORMA QUE SE CONECTA COM A HISTÓRIA DO RIO RENO. CONTRUÍDA COM TIJOLO RÚSTICO ARTESANAL E AS GENEROSAS ABERTURAS, QUE CAPTAM A LUZ NATURAL ENFATIZANDO UMA LINGUAGEM RÚSTICA (CASTRO, 2018).

SEGUNDO CASTRO (2018), NO PROGRAMA DE NECESSIDADES CONSTA AMBIENTES MUITO GENEROSOS, POSSUI 25 APARTAMENTOS COM 50M². NO APARTAMENTO POSSUI SALA DE ESTAR, UMA PEQUENA COZINHA, ESPAÇO PARA DORMITÓRIO E UM BANHEIRO.

ITENS A LEVAR EM CONSIDERAÇÃO:

- INTEGRAÇÃO COM O ENTORNO VALORIZANDO-O (FIGURA 46);
- UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS LOCAIS (FIGURA 44).
- GENEROSAS ABERTURAS COM APROVEITAMENTO DE LUZ NATURAL (FIGURA 45).



FIGURA 44 | FONTE: CASTRO, 2018



FIGURA 45 | FONTE: CASTRO, 2018



FIGURA 46 | FONTE: CASTRO, 2018

CONFORME PERCE-SE NAS FIGURAS DE CASTRO (2018), A ÁREA COMUM SEGUE A LINHA PADRÃO DE AMBINETE GENEROSOS DA PARTE ÍNTIMA, COM UM RESTAURANTE NO TERREO, OS AMBIENTES SÃO CONVIDATIVOS E ESTIMULAM A INTEGRAÇÃO.

NAS FIGURAS 7 E 8 NOTA-SE A ESCADA CETRAL COMO UM ELEMENTO PRINCIPAL, A INTEGRAÇÃO DOS AMBIENTES, GRANDE QUANTIDADE DE ESPAÇOS DE LAZER E A FORMA DIFERENCIADA PARA MELHOR APROVEITAMENTO DA VISUAL DO RIO RENO.



FIGURA 47



FIGURA 48 FONTE: CASTRO, 2018



FIGURA 49 FONTE: CASTRO, 2018



FIGURA 50 | FONTE ADAPTADA PELA AUTORA DE CASTRO, 2018

LEGENDA:

- RECEPÇÃO
- APOIO
- CONVIVÊNCIA
- SERVIÇO
- CIRCULAÇÃO VERTICAL
- CIRCULAÇÃO HORIZONTAL
- BANHEIRO ESPECIAL
- SUÍTE PRIVATIVA (DORMITÓRIO E BANHEIRO)
- VEGETAÇÃO



FIGURA 51 | FONTE ADAPTADA PELA AUTORA DE CASTRO, 2018

LEGENDA:

- HALL
- ADMINISTRAÇÃO
- APOIO
- CONVIVÊNCIA
- SERVIÇO
- CIRCULAÇÃO VERTICAL
- CIRCULAÇÃO HORIZONTAL
- BANHEIRO ESPECIAL
- SUÍTE PRIVATIVA (DORMITÓRIO E BANHEIRO)
- RESTAURANTE

6.1.2 CRECHE + RESIDÊNCIA TERCEIRA IDADE

LOCALIZAÇÃO: CURE DE NOTRE DAME DE LOURDES, 26 ROUTE DE RENNES, 44300 NANTES, FRANÇA

ARQUITETOS: A/LTA | ÁREA: 5.000M² | ANO: 2012

O PROJETO LOCALIZADO NO CENTRO DE RENNES, É INTITUÍDO POR UMA CRECHE, UM LAR PARA IDOSOS E 3 ANDARES DE ESTACIONAMENTO SUBTERRÂNEO. CONTA AINDA COM UM PAVIMENTO EXCLUSIVO PARA ADMINISTRAÇÃO. NA FIGURA 52 TEMOS A FACHADA SUL, LOCAL DE ACESSO DE PEDESTRES E VEÍCULOS (DELAQUA, 2014).

A FACHADA TEM UM TRATAMENTO COM USO DE ELEMENTOS METÁLICOS E MUITA TRANSPAÊNCIA. PARA REDUZIR A INSOLAÇÃO E MANTER A PRIVACIDADE, FOI PROPOSTO UMA CORTINA DE VEGETAÇÃO PRESA POR CABOS DE AÇO (FIGURA 58).

A PARTIR DE ANÁLISE DAS FIGURAS DE DELAQUA (2014), NOTA-SE QUE O PROJETO ORGANIZA-SE EM UMA TIPOLOGIA EM FORMATO DE L, COM UM GRANDE TÉRREO (FIGURA 54). POSSUI DIVERSOS PÁTIOS INTERNOS COM VISUALIZAÇÃO DE TODOS PAVIMENTOS.

O PAVIMENTO TÉRREO COMPORTA 22 SUÍTES PARA IDOSOS. SENDO TODOS ELES PRIVATIVOS. POSSUI TAMBÉM BANHEIROS ESPECIAIS, PARA OS USUÁRIOS COM ALGUMA DEFICIÊNCIA. É POSSÍVEL PERCEBER QUE DORMITÓRIOS SÃO VOLTADOS PARA ALGUMA ÁREA VERDE OU PARA RUA.

OS CORREDORES SE MOSTRAM CONFUSOS, COM MUITOS CAMINHOS QUE QUE PODEM DEIXAR O USUÁRIO DESORIENTADO. PORÉM AS CIRCULAÇÕES SÃO TRABALHADAS COM CORES PARA DINTINGUIR OS DIVERSOS AMBIENTES E FACILITAR SUA LOCALIZAÇÃO (FIGURA 53).



FIGURA 52 | FONTE: DELAQUA, 2014



FIGURA 53 | FONTE: DELAQUA, 2014

PLANTA BAIXA TÉRREO

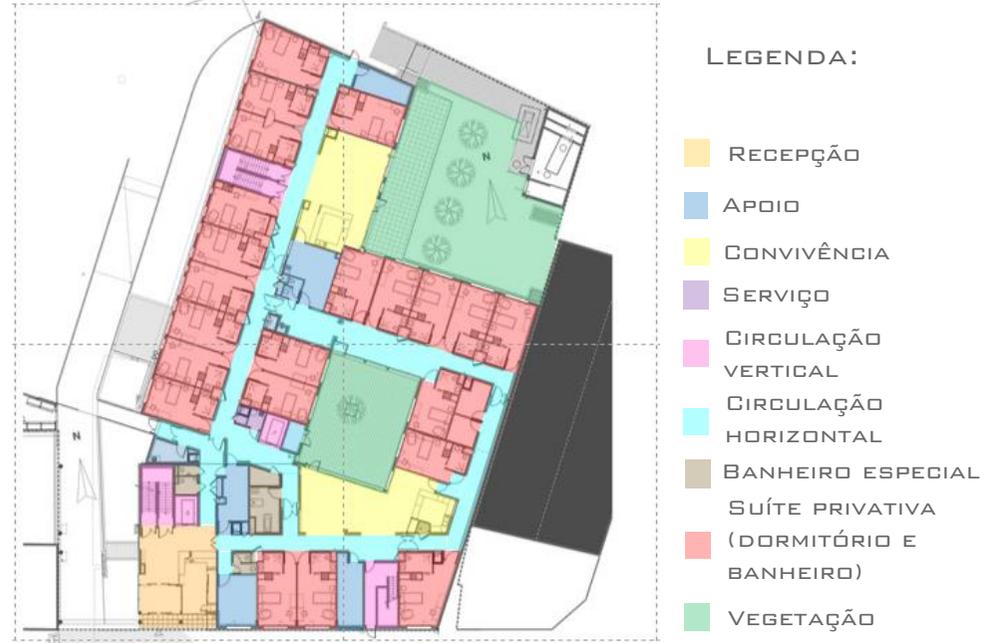


FIGURA 54 | FONTE ADAPTADA PELA AUTORA DE DELAQUA, 2014

PLANTA BAIXA TIPO

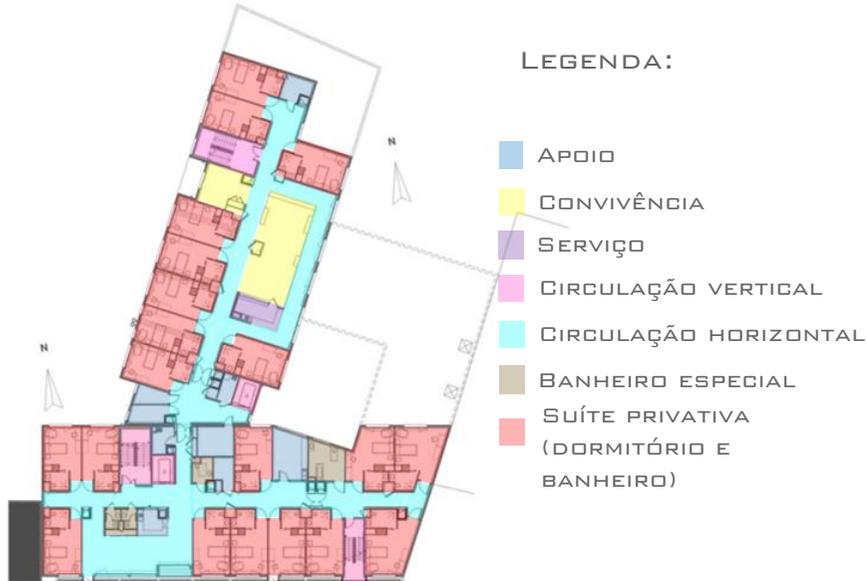


FIGURA 55 | FONTE ADAPTADA PELA AUTORA DE DELAQUA, 2014

PLANTA BAIXA 4º PAVIMENTO

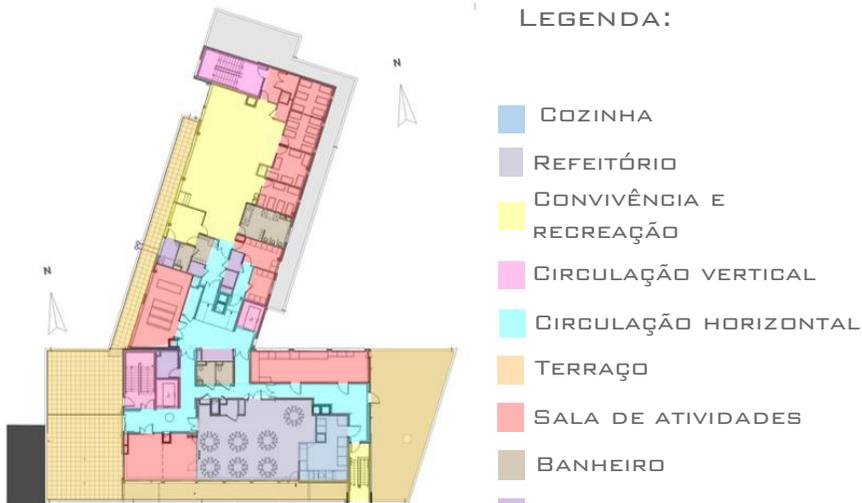


FIGURA 56 | FONTE ADAPTADA PELA AUTORA DE DELAQUA, 2014

BUSCOU-SE CRIAR UM VÍNCULO TERAPÊUTICO ENTRE OS PACIENTES E OS ESPAÇOS EXTERNOS, COM ISSO FOI PROJETADOS PRAÇAS, JARDINS NO INTERIOR DA EDIFICAÇÃO E JARDINS SUSPENSOS (FIGURA 58) QUE PROPORCIONAM UMA VISTA VERDE DE TODOS AMBIENTES. ITEM IMPORTANTE A SER LEVADO EM CONSIDERAÇÃO PARA O PROJETO PRETENDIDO (DELAQUA, 2014)..

EM GERAL, TODOS AMBIENTES RECEBEM BOA ILUMINAÇÃO NATURAL POR TER GRANDES PANDOS DE VIDRO E PEITORIL BAIXO, QUE PROPORCIONA UMA VISUAL PARA A CRIANÇAS FIGURA 57).



FIGURA 57 | FONTE: DELAQUA, 2014



FIGURA 58 | FONTE: DELAQUA, 2014

O PAVIMENTO TIPO (FIGURA 55), É ORGANIZADO EM DUAS FITAS COM A CIRCULAÇÃO NO CENTRO E OS DORMITÓRIOS NAS LATERAIS. SE REPETE 3 VEZES. CADA PAVIMENTO POSSUI 20 SUÍTES, ALÉM DE UM BANHEIRO ESPECIAL E DUAS SALAS DE CONVIVÊNCIA.

O ÚLTIMO PAVIMENTO, É DESTINADO ÀS CRIANÇAS. POSSUI 4 BERÇÁRIOS (FIGURA 56), SALAS DE APOIO, DEPÓSITO, ARMAZENAMENTO E UMA AMPLA SALA DE RECREAÇÃO, QUE POSSUI DIVERSOS MOBILIÁRIOS PARA DIFERENTES TIPOS DE ATIVIDADES.

NO MESMO PAVIMENTO AINDA HÁ UMA ÁREA DE CONVIVÊNCIA PARA IDOSOS E CRIANÇAS, O REFEITÓRIO, COZINHA E UM GRANDE TERRAÇO, PARA USO DE TODOS (DELAQUA, 2014).

6.1.3 NUBO / PAL DESIGN

ARQUITETOS: PAL DESIGN

LOCALIZAÇÃO: SYDNEY, AUSTRÁLIA

ÁREA: 768M² | ANO: 2017

ESTE PROJETO CONTEMPLA UMA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL DIFERENCIADO, APRESENTA INSTALAÇÕES CUIDADOSAMENTE PROJETADAS E FLEXIVELMENTE ADEQUADAS PARA CRIANÇAS DE DOIS A OITO ANOS. SUA PEDAGOGIA CONSISTE ESTIMULAR A APRENDIZAGEM A PARTIR DE BRINCADEIRAS, EXPLORAÇÃO E IMAGINAÇÃO ILIMITADA (CAVALCANTE, 2017).

CONSIDERAM IGUALMENTE IMPORTANTE A CONVIVÊNCIA E INTERAÇÃO DOS PAIS E FAMILIARES, QUE SÃO CONVIDADOS A DESFRUTAR DO ESPAÇO E APRENDER EM FAMÍLIA, COM A INOCÊNCIA DAS BRINCADEIRAS INFANTIS (CAVALCANTE, 2017).

NUBO POSSUI UMA ARQUITETURA INTERNA CONTEMPORÂNEA, AMBIENTES CRIATIVOS E INSTIGANTES (FIGURA 59), UMA VARIEDADE DE ESPAÇOS PARA ATÍÇAR A IMAGINAÇÃO E INCENTIVAR AS EXPLORAÇÃO DAS CRIANÇAS (FIGURA 60).

POSSUI UMA ÁREA PARA BRINCADEIRAS ATIVAS COMO ESCALAR, ESCORREGAR E SE ESCONDER (FIGURA 64), UMA EXTENSA BIBLIOTECA (FIGURA 63 E 65), UM CAFÉ COM COZINHA ONDE AS CRIANÇAS PODEM APRENDER A PREPARAR PRATOS SAUDÁVEIS (FIGURA 61).

POSSUI PÉ DIREITO ALTO E AMPLAS ABERTURAS PARA A ÁREA EXTERNA, PROPORCIONANDO ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO NATURAL (CAVALCANTE, 2017)..



FIGURA 59 | FONTE: CAVALCANTE, 2017



FIGURA 60 | FONTE: CAVALCANTE, 2017



FIGURA 61 | FONTE: CAVALCANTE, 2017



FIGURA 62 | FONTE: CAVALCANTE, 2017



FIGURA 63 | FONTE: CAVALCANTE, 2017



FIGURA 65 | FONTE: CAVALCANTE, 2017



FIGURA 64 | FONTE: CAVALCANTE, 2017

OS AMBIENTES SACIAM A CURIOSIDADE DAS CRIANÇAS COM O CONCEITO *PURA BRINCADEIRA*, FOI DESCARTADO OS BRINQUEDOS E MÓVEIS CONVENCIONAIS E ADQUIRIDOS EQUIPAMENTOS QUE SÃO O SUFICIENTE PARA INCENTIVAR AS CRIANÇAS A INVENTAREM AS PRÓPRIAS BRINCADEIRAS E JOGOS.

AO ANALISAR AS PLANTAS BAIXAS, PERCEBE-SE O QUANTO TRABALHOU-SE AS FORMAS DIFERENCIADAS PARA PROPICIAR INSTIGAÇÃO DAS CRIANÇAS, OS TRAÇOS DINÂMICOS E ORGÂNICOS, SÃO ÚNICOS, PENSADOS EXCLUSIVAMENTE PARA ESSE PROJETO (CAVALCANTE, 2017).

NOTA-SE A INTEGRAÇÃO DOS AMBIENTES E A TROCA DE SALA DE AULA CONVENCIONAL POR DIVERSOS ELEMENTOS LÚDICOS QUE INCENTIVA A EXPLORAÇÃO, IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE ILIMITADO. DISPOSIÇÃO INTERESSANTE A SER TRABALHADA NO PROJETO PRETENDIDO.

A INTEGRAÇÃO OCORRE ENTRE OS AMBIENTES DO PRIMEIRO PAVIMENTO ENTRE SI E TAMBÉM EM ALTURA, COM USO DE ESCADAS E ESCORREGADORES ENTRE O PRIMEIRO E O SEGUNDO PAVIMENTO, ONDE TEM UM SALÃO DE FESTAS PARA INTEGRAÇÃO DAS CRIANÇAS (CAVALCANTE, 2017)..

ITENS A LEVAR EM CONSIDERAÇÃO:

- MOBILIÁRIOS DINÂMICOS (FIGURA 59, 60, 63 E 64);
- TONS PASTÉIS QUE HARMONIZAM COM BRANCO E AMADEIRADO (FIGURA 60 E 64);
- AMBIENTES DIFERENCIADOS E LÚDICOS (FIGURA 61 E 64);
- IDENTIDADE VISUAL (FIGURA 61 E 64).

PLANTA BAIXA TÉRREO

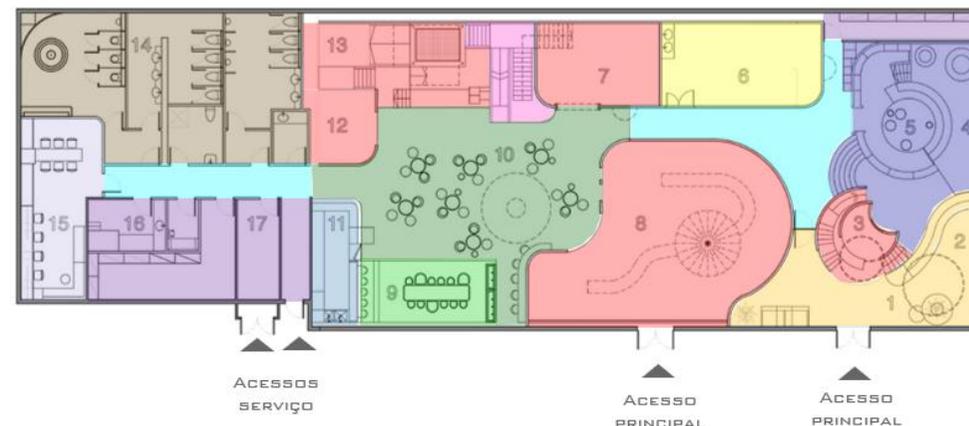


FIGURA 66 | FONTE: ADAPTADA PELA AUTORA DE DELAQUA, 2014

LEGENDA:

- RECEPÇÃO
- BRINQUEDOTECA LÚDICA
- BIBLIOTECA
- CONVIVÊNCIA E RECREAÇÃO
- CIRCULAÇÃO VERTICAL
- CIRCULAÇÃO HORIZONTAL
- COZINHA
- ESPAÇO GOURMET
- CAFETERIA/REFEITÓRIO
- SALÃO DE FESTAS
- BANHEIRO
- SERVIÇO

PLANTA BAIXA 2º PAV.

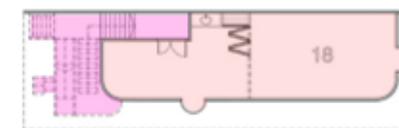


FIGURA 67 | FONTE: ADAPTADA PELA AUTORA DE DELAQUA, 2014

6.2.1 LAR DE IDOSOS PETER ROSEGGER

ARQUITETOS: DIETGER WISSOUNIG ARCHITEKTEN

LOCALIZAÇÃO: GRAZ, ÁUSTRIA | ANO: 2014

O LAR DA TERCEIRA IDADE PETER ROSEGGER FOI REABILITADO EM UM ANTIGO PAVILHÃO DE HUMMELKASERNE (PEDROTTI, 2014), LUGAR COM CAMPOS, ÁREAS BASTANTE VEGETADAS E LINDAS PAISAGENS (FIGURA 58 E 59).

CONFORME PEDROTTI (2014), O EDIFÍCIO FOI CONSTRUÍDO COM ESTRUTURAS DE MADEIRA, EM SUA MAIORIA APARENTE COMO REPRESENTADO NAS FIGURAS AO LADO, AS VIGAS NO TETO E AS PAREDES, QUE SÃO EM PAINÉIS DE MADEIRA (FIGURA 74). PARA DEIXAR OS AMBIENTES COM CARACTERÍSTICA ACONCHEGANTE E ESPAÇOSO. A ESCADA PRINCIPAL É UMA EXCEÇÃO, QUE É EM AÇO, PARA DIFERENCIAR E DESTACAR A ENTRADA (FIGURAS 70 E 73).

TODOS AMBIENTES POSSUEM GENEROSAS ABERTURAS, PROPORCIONANDO ÓTIMA QUANTIDADE DE ILUMINAÇÃO NATURAL. DEIXANDO OS AMBIENTES ILUMINADOS E CORTÁVEIS E QUE PROPORCIONAM BELAS VISTAS, ALÉM FAZER COM QUE AS PESSOAS QUE VIVEM NESSE LUGAR TENHAM CONEXÃO COM A NATUREZA (FIGURA 72).

FOI PLANEJADO ADEQUADAMENTE COM PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIO, E COM TODOS ELEMENTOS PARA ATENDER À SEGURANÇA DOS IDOSOS (PEDROTTI, 2014).

- UTILIZAÇÃO DE MADEIRA DEIXANDO AMBIENTES ACONCHEGANTES (FIGURAS AO LADO);
- GRANDES ABERTURAS EM VIDRO (FIGURA 71);
- INTERAÇÃO COM A NATUREZA (FIGURAS 68 E 69);
- AMBIENTES DE INTERAÇÃO (FIGURA 74).



FIGURA 68 | FONTE: PEDROTTI, 2014



FIGURA 69 | FONTE: PEDROTTI, 2014



FIGURA 70 | FONTE: PEDROTTI, 2014



FIGURA 71 | FONTE: PEDROTTI, 2014



FIGURA 72 | FONTE: PEDROTTI, 2014



FIGURA 73 | FONTE: PEDROTTI, 2014



FIGURA 74 | FONTE: PEDROTTI, 2014

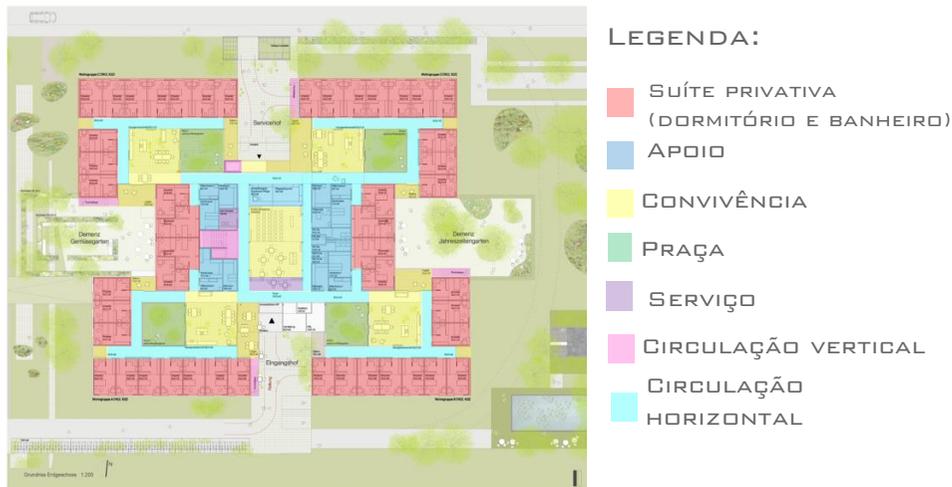


FIGURA 75 | FONTE: ADAPTADA PELA AUTORA DE PEDROTTI, 2014

A EDIFICAÇÃO POSSUI FORMATO QUADRADO COM CORTES ASSIMÉTRICOS, TEM CONCEITO HABITACIONAL DE OITO HABITAÇÕES, DISTRIBUÍDOS EM DOIS PAVIMENTOS, QUATRO HABITAÇÕES EM CADA PAVIMENTO (PEDROTTI, 2014).

ESTÃO AGRUPADOS EM TORNO DE UM PÁTIO CENTRAL (FIGURA 71) QUE SE ESTENDE DE UMA LATERAL À OUTRA. OUTROS ESPAÇOS ABERTOS INCLUEM OS QUATRO ÁTRIOS NO SEGUNDO ANDAR, BEM COMO O ACESSO DIRETO AO PARQUE PÚBLICO.

CADA HABITAÇÃO CONSISTE EM DORMITÓRIO (FIGURA 75), COZINHA, UMA ÁREA DE JANTAR, GRANDES

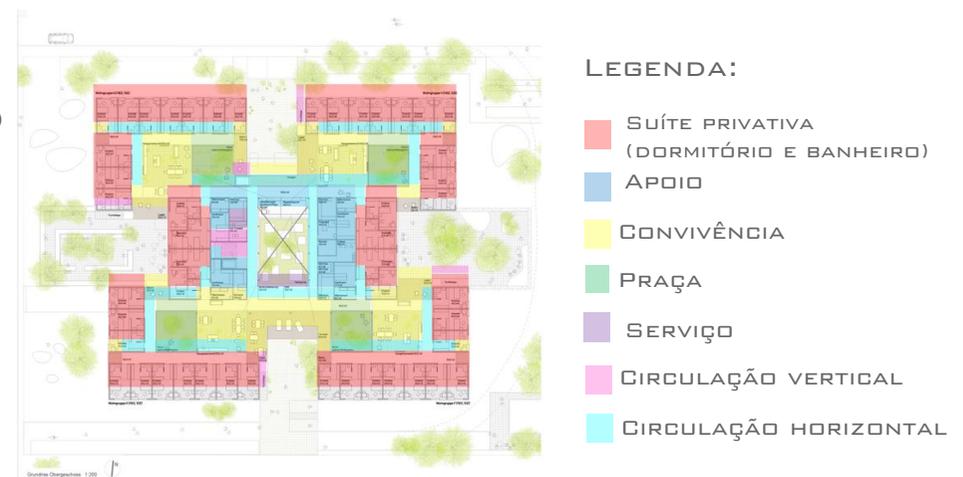


FIGURA 76 | FONTE: ADAPTADA PELA AUTORA DE PEDROTTI, 2014

VARANDAS E GALERIAS, ASSIM COMO UMA VARIEDADE DE CAMINHOS E BELAS VISTAS, GERANDO UM AMBIENTE AGRADÁVEL E FAMILIAR.

OS QUARTOS VARIAM LEVEMENTE EM RELAÇÃO À SUA LOCALIZAÇÃO E A DIREÇÃO QUE ESTÃO ORIENTADOS, MAS CADA QUARTO POSSUI UMA GRANDE JANELA COM UM PEITORIL BAIXO E AQUECIDO QUE PODE SERVIR COMO BANCO COMO REPRESENTADO NA FIGURA 72.

CONFORME PEDROTTI (2014), CADA COMUNIDADE HABITACIONAL TEM UM ENFERMEIRO A DISPOSIÇÃO, QUE FICAM LOCALIZADOS NO NÚCLEO DE CADA PAVIMENTO, GARANTINDO QUE ESTÃO PERTO DOS RESIDENTES PARA OPERAR DE MODO EFICIENTE.

6.2.2 CENTRO INFANTIL UTS BLACKFRIARS / DJRD + LACOSTE + STEVENSON

ARQUITETOS: DJRD, LACOSTE + STEVENSON

LOCALIZAÇÃO: BLACKFRIARS ST, CHIPPENDALE NSW 2008, AUSTRÁLIA

ÁREA: 1650.0 M²

ANO: 2018

O EDIFÍCIO EXPRESSA AS LINHAS INGÊNUAS DE UM DESENHO DE CRIANÇA (FIGURA 77). CADA SALA DE ATIVIDADES TEM O FORMATO DE UMA CASA REPRESENTADA POR CRIANÇAS (FIGURA 83). UMA CAIXA COM COBERTURA DE DUAS ÁGUAS, COM INCLINAÇÕES DIFERENTES. DESSE MODO CRIA UMA SENSÇÃO DE CONCHEGO, FAMILIARIDADE, TANTO EM ESCALA QUANTO MATERIALIDADE (SBEGHEN, 2018).

OS MATERIAIS UTILIZADOS EXPRESSAM CALIDEZ, ACOLHIMENTO E TRANSPARÊNCIA. UMA COMBINAÇÃO DE VIDRO, PAINÉIS DE MADEIRA E COR (FIGURA 78). O TELHADO COM SUS INCLINAÇÕES DIFERENTES ENTRE SI, POSSUEM UMA LÂMINA TRANSLÚCIDA QUE ILUMINA O INTERIOR (FIGURA 80). BRISES COLORIDOS SÃO UTILIZADOS NA FACHADA PARA MANTER A PRIVACIDADE.

A PARTIR DE ANÁLISE DAS IMAGENS DE SBEGHUEN (2018), PODE-SE PERCEBER QUE NO INTERIOR SE REPETE O USO DA MADEIRA, QUE ESTÁ EM HARMONIA COM AS GRANDES ABERTURAS DE VIDROS E AS CORES UTILIZADAS (FIGURAS 78 E 79), UM CONJUNTO QUE PASSA ACOLHIMENTO E ACONCHEGO. A ERGONOMIA É ADEQUADA AOS USUÁRIOS, COM MOBILIÁRIOS E AS ABERTURAS NA ALTURA DAS CRIANÇAS.



FIGURA 77 | FONTE: SBEGHEN, 2018



FIGURA 78 | FONTE: SBEGHEN, 2018



FIGURA 79 | FONTE: SBEGHEN, 2018

COMO PODEMOS IDENTIFICAR NA FIGURA 81, FOI LEVADO EM CONSIDERAÇÃO O ENTORNO HISTÓRICO PARA REPRESENTAÇÃO DA EDIFICAÇÃO, POR MEIO DE PAINÉIS COM RELEVO E ESPELHOS QUE RECOBRE AS FACHADAS, CRIANDO ASSIM, UM DIÁLOGO LÚDICO ENTRE O NOVO E O PATRIMÔNIO (FIGURAS 81 E 84).

ITENS A LEVAR EM CONSIDERAÇÃO:

- UTILIZAÇÃO DE MADEIRA DEIXANDO AMBIENTES ACONCHEGANTES (FIGURAS 78, 79 E 83);
- GRANDES ABERTURAS EM VIDRO E UTILIZAÇÃO DE BRISE (FIGURA 78);
- INTERAÇÃO COM O ENTORNO VALORIZANDO-O (FIGURAS 83 E 84);
- VOLUMETRIA E AMBIENTES LÚDICOS (FIGURAS 82 E 83).



FIGURA 80 | FONTE: SBEGHEN, 2018

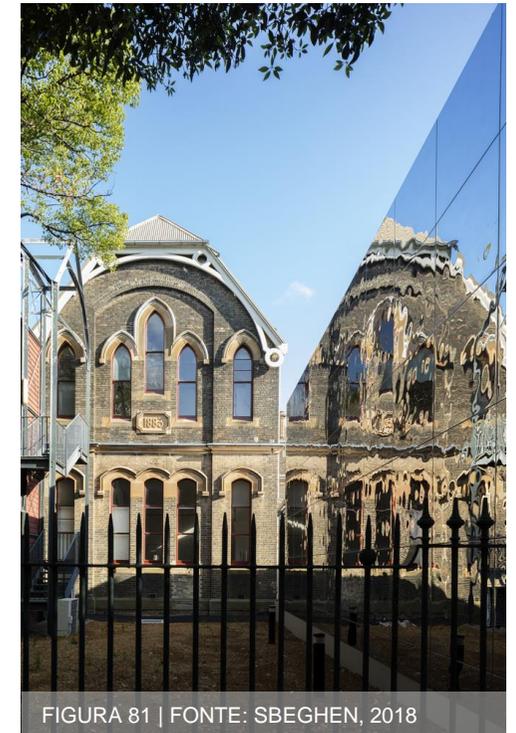


FIGURA 81 | FONTE: SBEGHEN, 2018



FIGURA 82 | FONTE: SBEGHEN, 2018



FIGURA 83 | FONTE: SBEGHEN, 2018

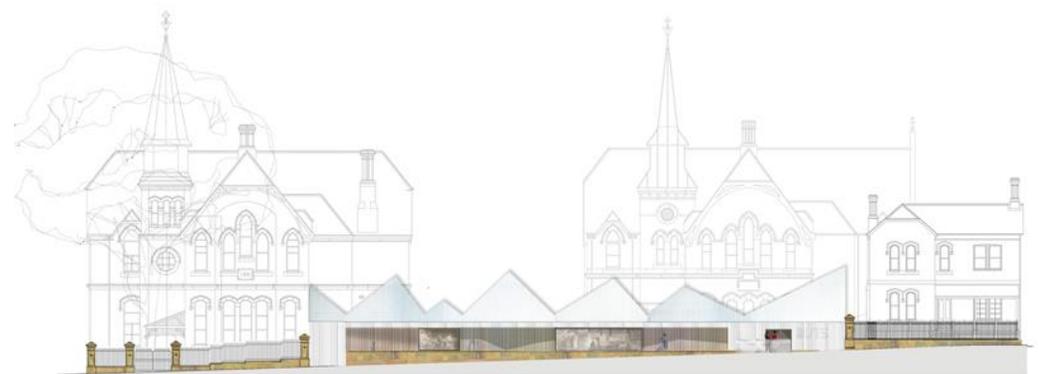


FIGURA 84 | FONTE: SBEGHEN, 2018

6.2.3 CENTRO INFANTIL UTS BLACKFRIARS / DJRD + LACOSTE + STEVENSON

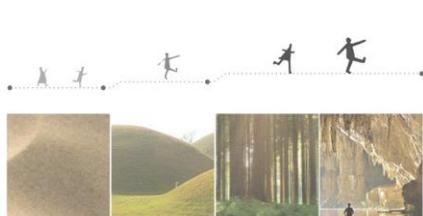
ARQUITETOS: DESIGN IN MOTION

LOCALIZAÇÃO: AMPHOE BAN PHAI, CHANG WAT KHON KAEN, TAILÂNDIA .

ÁREA: 1100 M² | ANO: 2016

O PROJETO TEVE INSPIRAÇÃO EM ARQUITETURA E PAISAGEM, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE A CRIANÇA DEVE TER CONTATO DIRETO COM A NATUREZA (FIGURA 85). ANALISANDO OS ESTÁGIOS DE DESENVOLVIMENTO DE CADA UM, OS ELEMENTOS ESCOLHIDOS PARA REPRESENTAR FORAM CAVERNAS AREIA, MONTES E ÁRVORES (ARCH20, 2019).

INSPIRATION : EXPLORING IN NATURE



SITE AND CLASSROOM



FIGURA 85 | FONTE: ARCH20, 2019

O CONCEITO DE CAVERNA FOI EXPRESSO NA FACHADA SUL (FIGURA 86), NA ENTRADA DA EDIFICAÇÃO, EM CAMADAS DE MADEIRA. OS ESPAÇOS ENTRE AS CAMADAS PERMITEM A ENTRADA DE ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO, TORNANDO UM AMBIENTE AREJADO (ARCH20, 2019).

JÁ A AREIA FOI UTILIZADA NO PLAYGROUND, PARA FACILITAR O DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS PEQUENAS QUANTO AO TOQUE. E A IDEIA DE MONTES FOI EXPRESSA NO CAMINHOS QUE POSSIBILITAM A LIGAÇÃO ENTRE AS EDIFICAÇÕES (FIGURA 90), E TAMBÉM, PERMITEM QUE AS CRIANÇAS CORRAM E UTILIZEM COMO ESPAÇO AO AR LIVRE. E AS ÁRVORES SÃO DISTRIBUÍDAS DE FORMA QUE PREENCHAM OS ESPAÇOS (FIGURA 90).



FIGURA86 | FONTE: ARCH20, 2019

A ESCOLA BASEIA-SE NO MÉTODO MONTESSORI, DEIXANDO AS CRIANÇAS LIVRES EM AMBIENTES COM VÁRIOS SETORES PORÉM INTEGRADOS PARA APRENDIZAGEM E RECREAÇÃO (FIGURA 88). UM ESPAÇO QUE DEVE SE ASSEMBELHAR A UMA RESIDÊNCIA, DEIXANDO DE SER UMA SALA DE AULA CONVENCIONAL, DEIXANDO ASSIM AS CRIANÇAS MAIS A VONTADE (ARCH20, 2019).

FOI PROJETADO PARA SER SIMPLES, FACILMENTE ENTENDIDO E EXPLORADO PELAS CRIANÇAS, COM ERGONOMIA ADEQUADA PARA OS USUÁRIOS (FIGURA 89).

TUDO EDIFÍCIO É ALTERNADO EM RIPAS DE MADEIRA E ALGUNS PONTOS PINTADO NA COR CINZA, CRIANDO UMA SENSACÃO SUAVE MAS QUENTE, COM ALGUNS PONTOS COLORIDOS. ALÉM DISSO, AS RIPAS DE MADEIRA CRIAM UMA BARREIRA PAR DIMINUIR A ISOLAÇÃO DAS SALAS DE ATIVIDADES (FIGURA 87).

ITENS A LEVAR EM CONSIDERAÇÃO:

- UTILIZAÇÃO DE MADEIRA DEIXANDO AMBIENTES ACONGHEGANTES (FIGURAS 86 E 87);
- GRANDES ABERTURAS EM VIDRO E UTILIZAÇÃO DE BRISE (FIGURA 87, 88 E 89);
- MÉTODO MONTESSORI (FIGURAS 87 E 88);
- CONCEITO E VOLUMETRIA E AMBIENTES LÚDICOS (FIGURAS 85, 86 E 90).
- LIGAÇÃO COM A NATUREZA (FIGURA 90);



FIGURA 87 | FONTE: ARCH20, 2019



FIGURA 88 | FONTE: ARCH20, 2019



FIGURA 89 | FONTE: ARCH20, 2019



FIGURA 90 | FONTE: ARCH20, 2019

7.1 PÚBLICO ALVO

O CENTRO DE APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL DESTINA-SE A DOIS PÚBLICOS ALVOS COM IDADES DIFERENTES. IDOSOS A PARTIR DE 60 ANOS, E CRIANÇAS, DE 4 MESES À 6 ANOS, EM FASE DE BERÇÁRIO À PRÉ-ESCOLA.

A PARTIR DAS ANÁLISES JÁ APRESENTADAS, CONSIDERANDO AS NECESSIDADES LOCAIS, CHEGOU-SE A UM NÚMERO DE PESSOAS USUÁRIAS, CONSIDERADO O IDEAL PARA ATENDER DE FORMA MAIS ADEQUADA, AS EXIGÊNCIAS DE QUALIDADE E BEM-ESTAR À TODOS.

DESSA FORMA, TERÁ CAPACIDADE PARA RECEBER ATÉ 40 IDOSOS. 30 DELES USUFRUIRÃO DO LOCAL 24 HORAS POR DIAS, NO SERVIÇO DE PERMANÊNCIA, E 10 SOMENTE NA PARTE DO DIA NO SERVIÇO DE *DAY CARE*.

E AINDA TERÁ CAPACIDADE PARA ATENDER UM NÚMERO MÁXIMO DE 58 CRIANÇAS, SENDO ELAS DISTRIBUÍDAS EM 10 CRIANÇAS DO BERÇÁRIO, 24 DO MATERNAL E 24 DO JARDIM DE INFÂNCIA, TOTALIZANDO EM 98 PESSOAS QUE UTILIZARÃO O LOCAL.

AGENTES DE INTERVENÇÃO

A FIM DE VIABILIZAR A INSTALAÇÃO DO CENTRO DE APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL NO MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO, VISLUMBRA-SE A POSSIBILIDADE DE AÇÕES DE INICIATIVA PRIVADA. ESSAS DEVEM PARTIR DOS COLABORADORES INTERESSADOS, COM A INTENÇÃO DE ANGARIAR FUNDOS NECESSÁRIOS PARA SUA EXECUÇÃO.

APÓS SUA CONSTRUÇÃO, HAVERÁ ENTRADA DE VERBA A PARTIR DAS MENSALIDADES DOS USUÁRIOS E DAS LOCAÇÕES DAS SALAS COMERCIAIS.

7.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES

COM BASE NOS ESTUDOS E ANÁLISES FEITOS E APRESENTADOS ATÉ ENTÃO, FOI MONTADO UM PROGRAMA DE NECESSIDADES, DIVIDIDO EM ADMINISTRAÇÃO, SERVIÇO, PRIVADO PARA IDOSOS, EDUCACIONAL, CONVÍVIO E APOIO, QUE TEM O INTUITO DE ATENDER A TODO O PÚBLICO ALVO, CRIANÇAS, IDOSOS E TAMBÉM EQUIPE DE FUNCIONÁRIOS.



FIGURA 91 | FONTE: UOL, 2016

7.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O PROJETO 07

	AMBIENTE	POPULAÇÃO		DESCRIÇÃO	UNIDADES	ÁREA	ÁREA TOTAL	FONTE
		FIXA	VARIÁVEL					
ADMINISTRAÇÃO	RECEPÇÃO	3	5	ESPAÇO DE RECEPÇÃO, ATENDIMENTO AO PÚBLICO E ESPERA	1	24,00M ²	24,00M ²	NEUFERT, 2013
	LAVABO	-	1	LAVABO PARA USO ADMINISTRATIVO E VISITANTES	2	3,00M	6,00M ²	ABNT NBR 9050, 2015
	COORDENAÇÃO	2	2	SALA ADMINISTRATIVA PARA GESTÃO EDUCACIONAL, GERIATRIA E INTEGRADOS	1	24,00M ²	24,00M ²	NEUFERT, 2009
	SALA DE REUNIÃO	-	12	PROMOVER REUNIÕES E APRESENTAÇÕES	1	24,00M ²	24,00M ²	NEUFERT, 2013
	SALA DOS PROFESSORES	-	10	DESTINADO AOS PROFESSORES, PARA DESCANSO OU DESENVOLVIMENTO DAS AULA	1	24,00M ²	24,00M ²	NEUFERT, 2013
	ESPAÇO PARA FUNCIONÁRIOS	-	25	RESERVADA PARA USO E DEPÓSITO DE OBJETOS DOS FUNCIONÁRIOS	1	30,00M ²	30,00M ²	NEUFERT, 2013
	VESTIÁRIO FEMININO/ MASCULINO	-	12	ATENDER AO PÚBLICO INTERNO. AMBIENTES SEPARADOS PARA PÚBLICO FEMININO E MASCULINO.	2	10,00M ²	20,00M ²	NEUFERT, 2013
							ÁREA TOTAL = 152,00M ²	

7.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O PROJETO 07

	AMBIENTE	POPULAÇÃO		DESCRIÇÃO	UNIDADES	ÁREA	ÁREA TOTAL	FONTE
		FIXA	VARIÁVEL					
SERVIÇO	COZINHA	2	-	COZINHA INDUSTRIAL PARA PREPARO DE ALIMENTOS	1	25,00M ²	25,00M ²	LITTLEFIELD, 2011
	REFEITÓRIO	-	30	ESPAÇO DESTINADO ÀS CRIANÇAS E IDOSOS, PARA FAZER AS REFEIÇÕES	1	40,00M ²	40,00M ²	LITTLEFIELD, 2011
	DESPENSA DE ALIMENTOS	-	2	ARMAZENAMENTO DE ALIMENTOS	1	10,00M ²	10,00M ²	LITTLEFIELD, 2011
	DESPENSA LIMPEZA	-	2	ARMAZENAMENTO DE PRODUTOS DE LIMPEZA	1	6,00M ²	6,00M ²	GÓES, 2010
	DEPÓSITO DE RESÍDUOS	-	1	ARMAZENAMENTO DE RESÍDUOS SÓLIDOS	1	6,00M ²	6,00M ²	GÓES, 2010
	ALMOXARIFADO	1	-	LOCAL PARA ARMAZENAMENTO DE ARQUIVOS E EQUIPAMENTOS EM GERAL	1	28,00M ²	28,00M ²	GÓES, 2010
	SEGURANÇA	-	1	LOCAL PARA FUNCIONÁRIO E EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA	1	10,00M ²	10,00M ²	NEUFERT, 2013
	LAVANDERIA	2	-	ESPAÇO PARA LIMPEZA DE TODAS AS ROUPAS DOS USUÁRIOS	1	20,00M ²	20,00M ²	GÓES, 2010
						ÁREA TOTAL = 145,00M ²		

7.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O PROJETO 07

	AMBIENTE	POPULAÇÃO		DESCRIÇÃO	UNIDADES	ÁREA	ÁREA TOTAL	FONTE
		FIXA	VARIÁVEL					
PRIVADO PARA IDOSOS	DORMITÓRIO INDIVIDUAL	1	2	DORMITÓRIO E ESTAR ÍNTIMO INDIVIDUAL PARA IDOSOS	20	12,96M ²	259,20M ²	GÓES, 2010
	SUÍTE SEMIPRIVATIZA	2	2	AMBIENTE COM CAPACIDADES PARA DOIS IDOSOS. COM DORMITÓRIO E ESTAR ÍNTIMO	5	14,40M ²	72,00M ²	GÓES, 2010
	BANHEIRO PRIVATIVO	2	2	BANHEIRO PRIVATIVO OU SEMIPRIVATIZADO, JUNTO AO DORMITÓRIO	25	5,76M ²	144,00M ²	GÓES, 2010
	ESTAR/ CONVENIÊNCIA	-	2	LOCAL DE CONVENIÊNCIA, ESTAR E ENTRETENIMENTO	1	52,00M ²	52,00M ²	GÓES, 2010
	BANHEIRO	-	2	BANHEIRO PRÓXIMO AO ESTAR	2	5,60M ²	11,20M ²	GÓES, 2010
	SALA DE ATIVIDADE	-	15	SALA PARA ATIVIDADES DIVERSAS DESTINADO AOS IDOSOS	1	15,00M ²	15,00M ²	GÓES, 2010
	DEPENDÊNCIA PARA CUIDADORES	3	-	LOCAL PARA CUIDADORES, PARA DESCANSO E DEPÓSITO DE OBJETOS	2	7,50M ²	15,00M ²	GÓES, 2010
	ESTAR ÍNTIMO	-	12	AMBIENTE RESERVADO PARA DESCANSO E LEITURA DIÁRIO DE IDOSOS	1	20,00M ²	20,00M ²	GÓES, 2010
						ÁREA TOTAL = 588,40M ²		

7.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O PROJETO 07

	AMBIENTE	POPULAÇÃO		DESCRIÇÃO	UNIDADES	ÁREA	ÁREA TOTAL	FONTE	
		FIXA	VARIÁVEL						
EDUCACIONAL	SALA PARA BERÇÁRIO	10	2	SALA DE ATIVIDADES PARA BERÇÁRIO, DORMITÓRIO, TROCADOR, LACTÁRIO E AMAMENTAÇÃO	1	35,00M ²	35,00M ²	LITTLEFIELD, 2011	
	SALA DE ATIVIDADES	12	2	SALA DE ATIVIDADES PARA MATERNAL	2	30,00M ²	60,00M ²	LITTLEFIELD, 2011	
	SALA DE ATIVIDADES	12	2	SALA DE ATIVIDADES PARA JARDIM DE INFÂNCIA	2	27,60M ²	55,20M ²	LITTLEFIELD, 2011	
	REGRELAÇÃO/ BRINQUEDOTECA	-	12	ESPAÇO REGRELAÇÃO E BRINQUEDOS	1	60,00M ²	60,00M ²	NEUFERT, 2013	
	SANITÁRIOS	-	12	BANHEIRO PARA USO DAS CRIANÇAS. NO MÍNIMO 6 UNIDADES DE VASOS SANITÁRIOS, SENDO UM DELES PARA CRIANÇA COM NECESSIDADES ESPECIAIS	2	15,00M ²	30,00M ²	LITTLEFIELD, 2011	
						ÁREA TOTAL = 240,20M ²			
	REGRELAÇÃO/ ÁREA EXTERNA	-	58	ESPAÇO PARA REGRELAÇÃO EM ÁREA EXTERNA	1	300M ²	300M ²	NEUFERT, 2013	

7.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O PROJETO 07

	AMBIENTE	POPULAÇÃO		DESCRIÇÃO	UNIDADES	ÁREA	ÁREA TOTAL	FONTE
		FIXA	VARIÁVEL					
CONVÍVIO	SALA DE ATIVIDADES DIFERENCIADAS	20	-	SALA DE MÚSICA, DANÇA E TEATRO	1	50,00M ²	50,00M ²	NEUFERT, 2013
	SALA DE ARTES	20	-	SALA PARA DESENHOS, PINTURAS E OUTROS	1	36,00M ²	36,00M ²	NEUFERT, 2013
	BIBLIOTECA	-	20	ESPAÇO PARA LIVROS SEPARADO POR IDADE	1	60,00M ²	60,00M ²	GÓES, 2013
	SALA DE CULINÁRIA	20	-	ESPAÇO PARA DESENVOLVIMENTO DE RECEITAS	1	30,00M ²	30,00M ²	NEUFERT, 2013
	SALA MULTIUSO	120	-	SEMELHANTE À AUDITÓRIO, PARA REUNIÕES, PALESTRAS E APRESENTAÇÕES	1	90,00M ²	90,00M ²	NEUFERT, 2013
	SALA ECUMÊNICA	-	12	ATIVIDADES RELIGIOSAS E MEDITAÇÃO	1	36,00M ²	36,00M ²	GÓES, 2013
							ÁREA TOTAL = 302,00M ²	

7.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O PROJETO 07

	AMBIENTE	POPULAÇÃO		DESCRIÇÃO	UNIDADES	ÁREA	ÁREA TOTAL	FONTE	
		FIXA	VARIÁVEL						
APOIO	ÁREA TÉCNICA	-	1	ESPAÇO DESTINADO À INSTALAÇÕES EM GERAL, COMO AR CONDICIONADO E RESERVATÓRIO	1	40,00M ²	40,00M ²	NEUFERT, 2013	
	SAÚDE	5	2	ESPAÇO PRA ÁREA DE SAÚDE, COM AMBULATÓRIO, SALA DE ENFERMAGEM, CONSULTÓRIO DE ATENDIMENTO MÉDICO E FISIOTERAPIA	3	100,0M ²	100,0M ²	GÓES, 2010	
	SALA DE CONSULTÓRIO PARA LOCAÇÃO	2	-	SALA DE ATENDIMENTO PARA LOCAÇÃO DE ESPECIALISTAS	5	25M ²	125,0M ²	GÓES, 2010	
						ÁREA TOTAL = 265,00M ²			
	ESTACIONAMENTO	17	-	N= A/120	17	12,50M ²	212,5M ²	NEUFERT, 2013	

7.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O PROJETO 07

COM O PROGRAMA DE NECESSIDADES APRESENTADO, CHEGOU-SE A UMA ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA DE 2.031,12M², INFORMAÇÕES DETALHADAS POR ÁREA NA FIGURA 1.

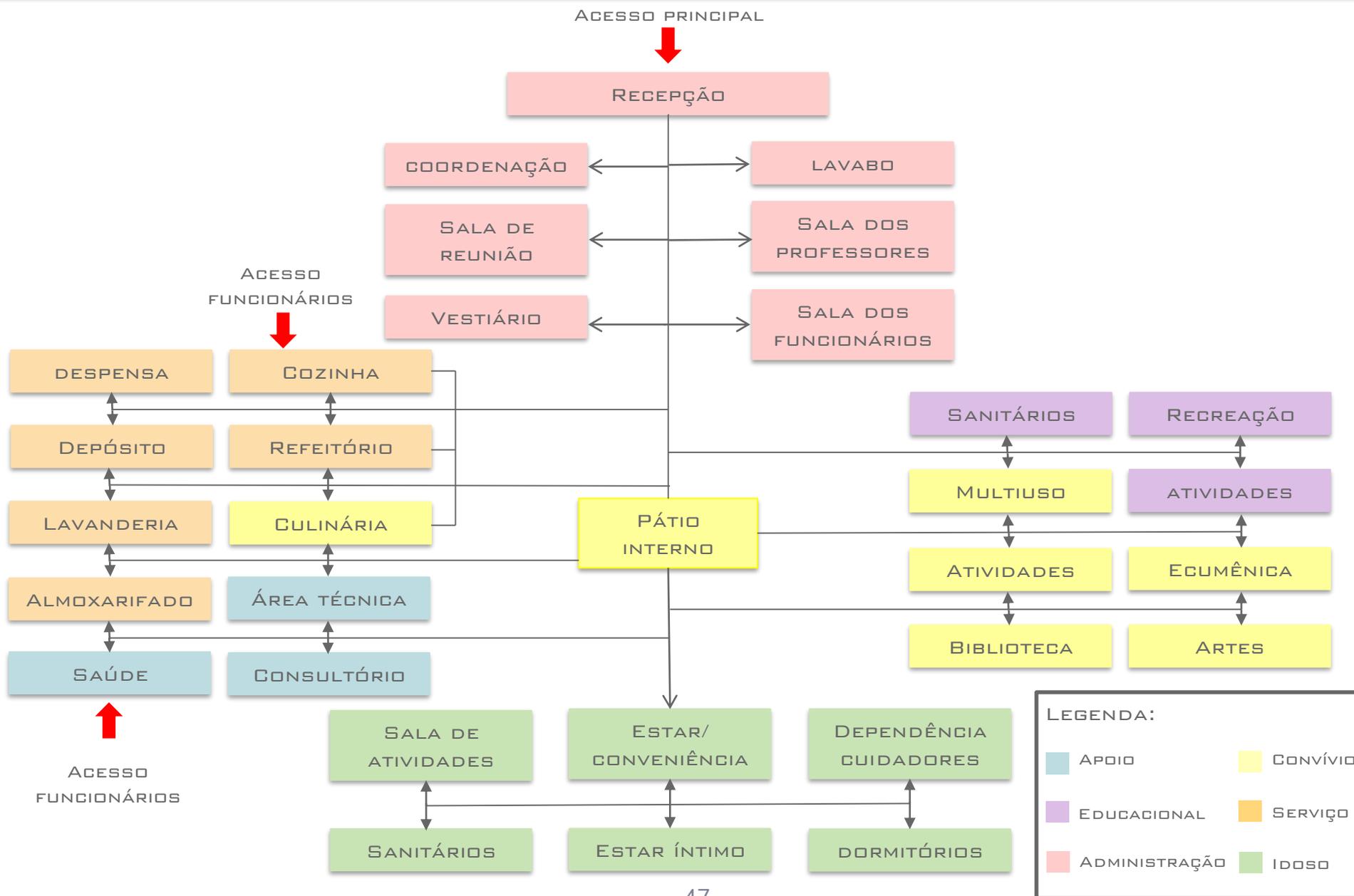
NA FIGURA 2 TEMOS O LEVANTAMENTO DO NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS NECESSÁRIOS PARA ATENDER A DEMANDA, A PARTIR DE VISITAS TÉCNICAS E COM AS MESMAS REFERÊNCIAS CITADAS ANTERIORMENTE, CHEGOU-SE A ESSA QUANTIDADE, CONSIDERADA ADEQUADA AO NÚMERO DE USUÁRIOS (IDOSOS E CRIANÇAS).

SETOR	ÁREA
ADMINISTRATIVO	152,00M ²
SERVIÇO	145,00M ²
PRIVADO PARA IDOSO	588,40M ²
EDUCACIONAL	240,20M ²
CONVÍVIO	302,00M ²
APOIO	265,00M ²
PAREDES	(1622,60)+20%
ÁREA TOTAL DE ÁREA CONSTRUÍDA	2.031,12M ²
ÁREA NÃO CONSTRUÍDA	512,50M ²

FIGURA 1 | FONTE: AUTORA, 2019

CRIANÇA		IDOSO	
PROFESSORES	5	CUIDADORES	4
AUXILIARES	5	ENFERMEIRO	1
RECREACIONISTA	1	LAVANDERIA	2
GERAL			
RECEPÇÃO/ SECRETARIA			3
SEGURANÇA			1
COZINHA			2
DIRETORIA/ COORDENAÇÃO			3
NÚMERO TOTAL DE FUNCIONÁRIOS			27

FIGURA 2 | FONTE: AUTORA, 2019



7.4 MATERIAIS E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

PARA CONCEBER A EDIFICAÇÃO, PRETENDE-SE UTILIZAR MATERIALIDADE LOCAL, LEVANTO EM CONSIDERAÇÃO CONDICIONANTES BIOCLIMÁTICOS LOCAIS. NO SISTEMA ESTRUTURAL SERÁ UTILIZADO CONCRETO PRÉ-MOLDADO PARA MAIOR AGILIDADE DE CONSTRUÇÃO E MENOR DESPÉRDIO EM OBRA.

A VEDAÇÃO SE DARÁ POR BLOCOS EM ALVENARIA CONVENCIONAL. PARA AGREGAR A IDENTIDADE VISUAL, INSTIGAR A CURIOSIDADE DO PÚBLICO E PRIORIZAR O CONFORTO DOS USUÁRIOS, O ACABAMENTO SERÁ FEITO COM CORES ESTRATÉGICAS, PLACAS DE MADEIRA E DIVERSAS ABERTURA EM VIDRO, PARA APROVEITAMENTO DE LUZ NATURAL E DA VISUAL QUE O LOTE PROPORCIONA.

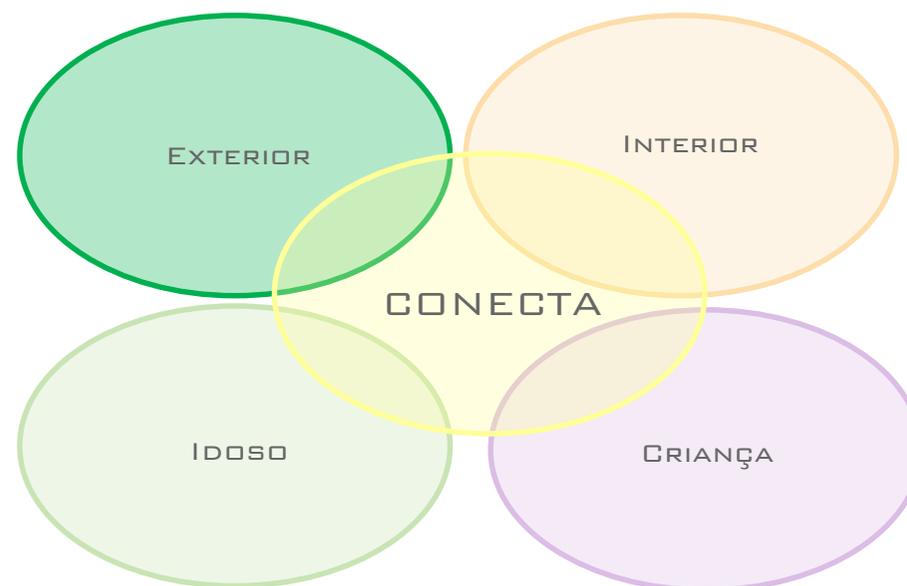


7.5 CONCEITO

O PROJETO É FUNDAMENTADO NA IDEIA QUE TODO USUÁRIO TENHA UM LOCAL ESPECIALIZADO, PARA SEU DESENVOLVIMENTO PESSOAL, INTELECTUAL E SOCIAL, PROMOVEDO A INTEGRAÇÃO ENTRE AS GERAÇÕES.

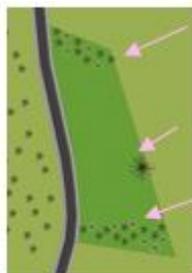
PARA IDOSOS, ESPAÇOS PERSONALIZADOS, CONFORME SEUS DESEJOS E NECESSIDADES, COM OPÇÃO DE MOBILIAR O DORMITÓRIO CONFORME DESEJAR, ATÉ MESMO COM O PRÓPRIO MOBILIÁRIO DE CASA.

PARA ISSO, DISPONIBILIZAR ESPAÇOS ACOLHEDORES E INTERATIVOS, QUE DESPERTEM A CURIOSIDADE E INCENTIVAM A EXPLORAÇÃO. QUE A ARQUITETURA ATUE DE FORMA POSITIVA QUANTO AO DESENVOLVIMENTO DE CADA UM, A PARTIR DISTO SERÁ PROPOSTO INTEGRAÇÃO TAMBÉM COM A NATUREZA, RELAÇÃO ENTRE INTERIOR E EXTERIOR E ESPAÇOS EXTERNOS DE CONVIVÊNCIA.

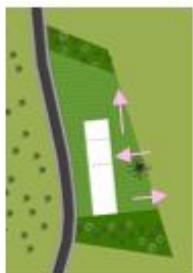


7.6 PROPOSTA DE VOLUMETRIA 1

O PROJETO 07



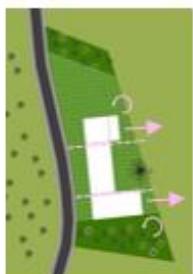
VEGETAÇÃO DENSA EXISTENTE NO LOTE, POSICIONADAS NAS EXTREMIDADES NORTE E SUL. E ARAUCÁRIA, POSICIONADA NA ORIENTAÇÃO LESTE, PONTO IMPORTANTE A SER CONSIDERADO.



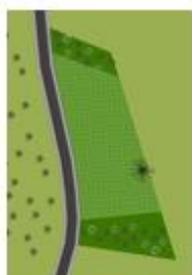
DESLOCAMENTOS DOS NÍVEIS INFERIORES EM FUNÇÃO DO DESNÍVEL DO LOTE.



ANALISANDO AS MASSAS DE VEGETAÇÃO NOTOU-SE QUE POSSUEM MEDIDAS MÚLTIPLAS DE 3 METROS.



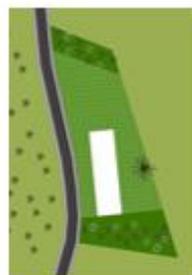
O PRIMEIRO E O TERCEIRO PAVIMENTO FORAM ROTACIONADOS.



E A PARTIR DISSO FOI UTILIZADO MALHA DE 3X3M PARALELA À MASSA DE VEGETAÇÃO DA PARTE SUL DO LOTE.



O VOLUME DO SEGUNDO PAVIMENTO FOI DIVIDIDO POR SETORES.



FOI LANÇADA UMA VOLUMETRIA A PARTIR DA ÁREA GERADA DO PROGRAMA DE NECESSIDADES. DISTRIBUÍDAS EM 3 PAVIMENTOS PARA MELHOR ACOMODAÇÃO NO LOTE.



DESLOCAMENTO DO VOLUME PRINCIPAL, PARA DAR ÊNFASE AO ACESSO.

ADMINISTRAÇÃO COM ORIENTAÇÃO LESTE E OESTE, SITUADO NA PARTE CENTRAL DO LOTE, COM DESTAQUE PARA O VOLUME, QUE É DE ACESSO PRINCIPAL.

SERVIÇO, SITUADO PRÓXIMO À ÁREA EDUCACIONAL, COM ORIENTAÇÃO NORTE E LESTE.

APOIO, SITUADO PRÓXIMO À ÁREA DE IDOSOS.

CONVÍVIO, COM LOCALIZAÇÃO QUE FACILITE O ACESSO DE TODOS.

IDOSOS, COM ORIENTAÇÃO LESTE E SUL, SITUADO PRÓXIMO À ÁREA DE VEGETAÇÃO DENSA.

EDUCACIONAL SITUADO NA PARTE INFERIOR, COM FACHADA NORTE PRÓXIMO À ÁREA DE PLAYGROUND.

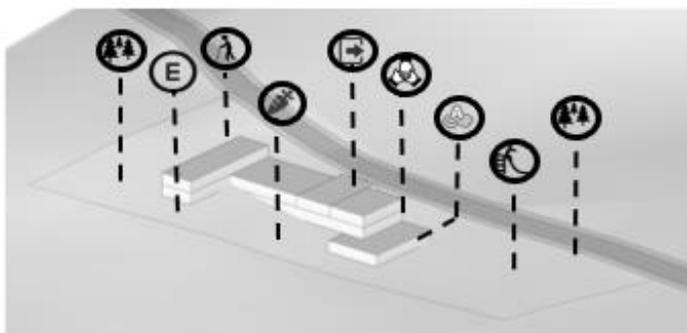


LEGENDA:



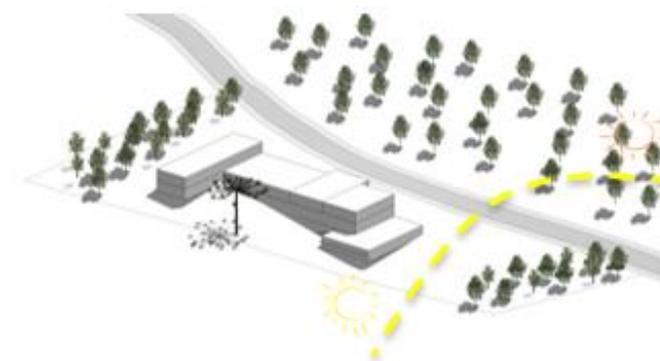
7.6 PROPOSTA DE VOLUMETRIA 1

O PROJETO 07



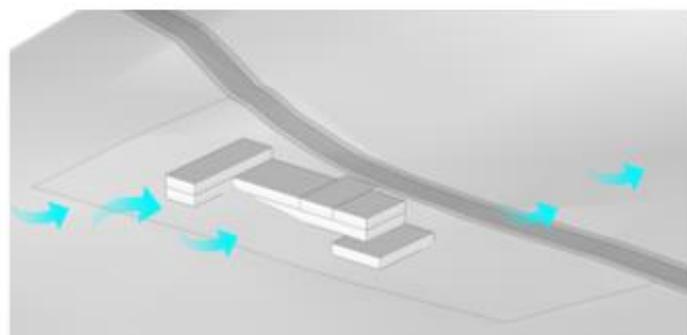
USOS

- ESTACIONAMENTO POSICIONADO NA PARTE POSTERIOR DO LOTE.
- PLAYGROUND SITUADO NA ORIENTAÇÃO NORTE, PRÓXIMO A ÁREA EDUCACIONAL.
- HORTA SITUADA NA ORIENTAÇÃO LESTE CENTRALIZADA NO LOTE.



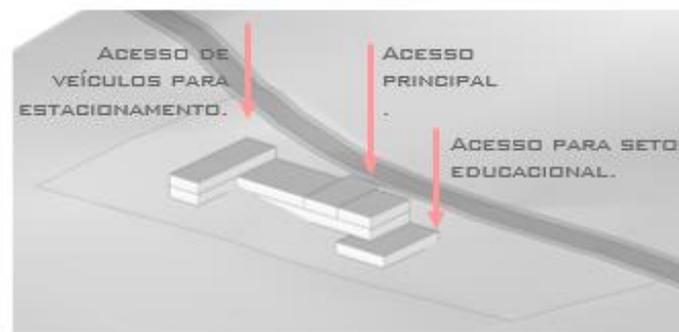
AMBIENTAL

- SALAS COM ORIENTAÇÃO PARA NORTE E LESTE.
- ÁREA DE IDOSOS VOLTADOS PARA LESTE E SUL.
- ADMINISTRAÇÃO, APOIO E SERVIÇO VOLTADOS PARA LESTE E OESTE.



VENTILAÇÃO

- VENTILAÇÃO PREDOMINANTE SUDESTE
- MAIOR PARTE DOS AMBIENTES SERÃO CONTEMPLADOS COM VENTILAÇÃO CRUZADA.



ACESSOS

- DESTAQUE À VOLUMETRIA DE ACESSO PRINCIPAL.
- ACESSO NO SETOR EDUCACIONAL.



DESEMPENHO ENERGÉTICO

- UTILIZAÇÃO DE BRISES NA ORIENTAÇÃO OESTE, VISANDO DIMINUIR O CONSUMO DE CONDICIONADORES DE AR.
- USO DE TELHADO VERDE E PAINÉIS SOLARES.

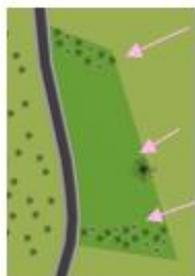


MATERIALIDADE

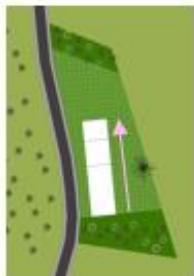
- UTILIZAÇÃO DA MADEIRA, MATERIAL RENOVÁVEL QUE TEM COMO CARACTERÍSTICA ACONCHEGO.
- DIVERSAS ABERTURA EM VIDRO, PARA APROVEITAMENTO DE LUZ NATURAL E DA VISUAL QUE O LOTE PROPORCIONA.

7.6 PROPOSTA DE VOLUMETRIA 2

O PROJETO 07



VEGETAÇÃO DENSE EXISTENTE NO LOTE, POSICIONADAS NAS EXTREMIDADES NORTE E SUL. E ARAUCÁRIA, POSICIONADA NA ORIENTAÇÃO LESTE, PONTO IMPORTANTE A SER CONSIDERADO.



O PRIMEIRO PAVIMENTO FOI DESLOCADO EM FUNÇÃO DO DESNÍVEL DO LOTE.



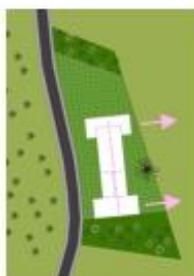
ANALISANDO AS MASSAS DE VEGETAÇÃO NOTOU-SE QUE POSSUEM MEDIDAS MÚLTIPLAS DE 3 METROS.



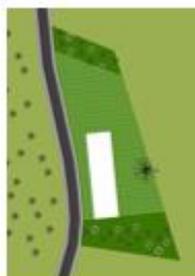
O PRIMEIRO PAVIMENTO E O TERCEIRO PAVIMENTO ORAM ROTACIONADOS.



E A PARTIR DISSO FOI UTILIZADO MALHA DE 3x3M PARALELA A MASSA DE VEGETAÇÃO DA PARTE SUL DO LOTE.



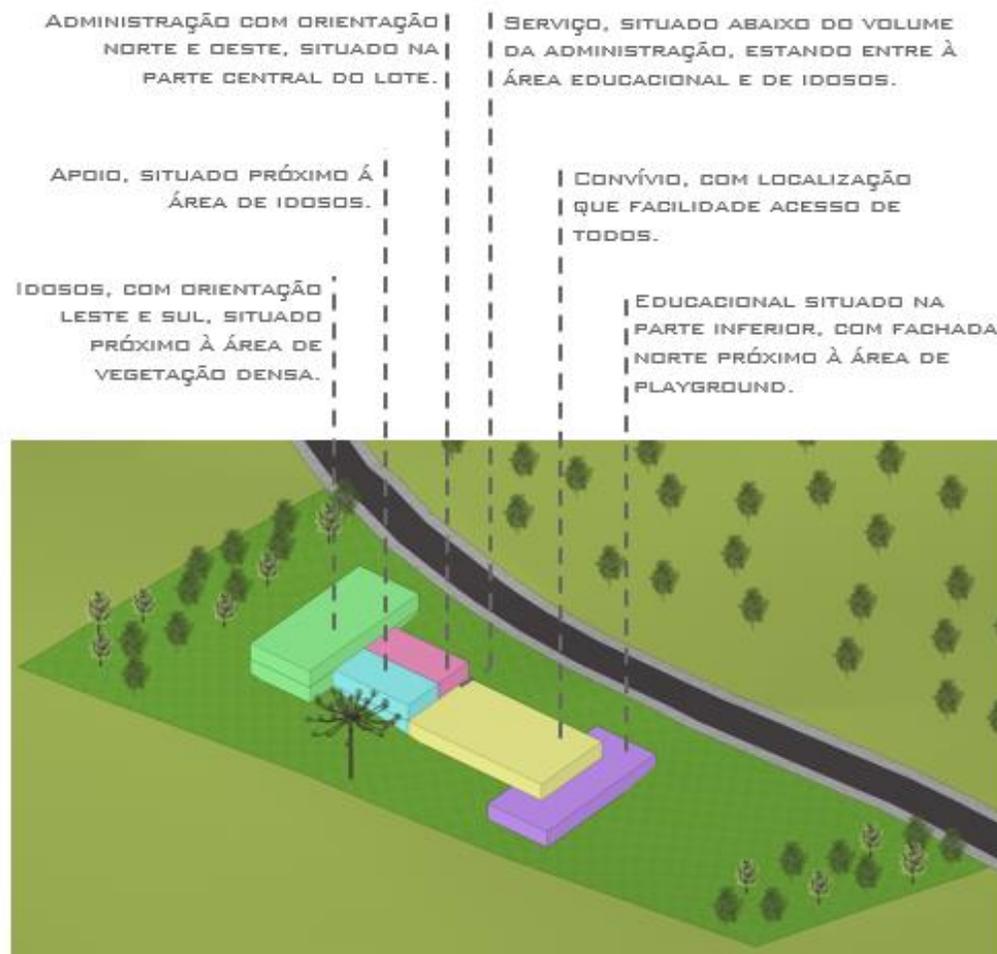
OS VOLUMES FORAM CENTRALIZADOS.



FOI LANÇADO UMA VOLUMETRIA A PARTIR DA ÁREA GERADA DO PROGRAMA DE NECESSIDADES. DISTRIBUÍDAS EM 3 PAVIMENTOS PARA MELHOR ACOMODAÇÃO NO LOTE.



VOLUME FINAL, SITUADO DE FORMA QUE ACOMODOU-SE AO DESNÍVEL DO LOTE, CONECTANDO E CRIANDO UMA INTEGRAÇÃO ENTRE OS SETORES.



LEGENDA:

	APOIO		ADMINISTRAÇÃO		SERVIÇO
	EDUCACIONAL		CONVÍVIO		IDOSO

7.6 PROPOSTA DE VOLUMETRIA 2

O PROJETO 07



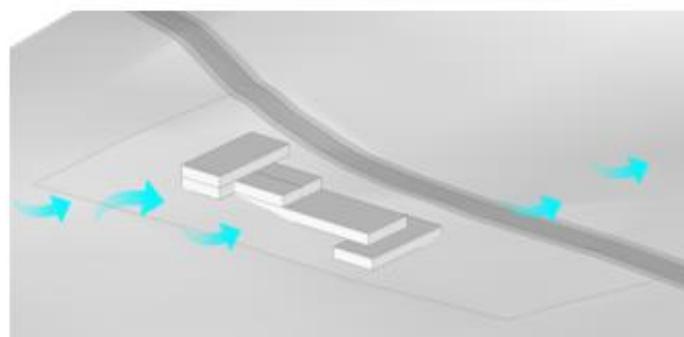
USOS

- ESTACIONAMENTO POSICIONADO NA PARTE POSTERIOR DO LOTE.
- PLAYGROUND SITUADO NA ORIENTAÇÃO NORTE, PRÓXIMO A ÁREA EDUCACIONAL.
- HORTA SITUADA NA ORIENTAÇÃO LESTE CENTRALIZADA NO LOTE.



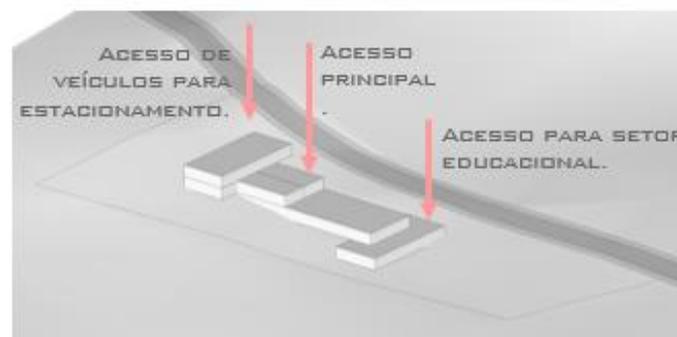
AMBIENTAL

- SALAS D AULA COM ORIENTAÇÃO PARA NORTE E LESTE.
- ÁREA DE IDOSOS VOLTADOS PARA LESTE E SUL.
- ADMINISTRAÇÃO, APOIO E SERVIÇO VOLTADOS PARA LESTE E OESTE.



VENTILAÇÃO

- VENTILAÇÃO PREDOMINANTE SUDESTE
- MAIOR PARTE DOS AMBIENTES SERÃO CONTEMPLADOS COM VENTILAÇÃO CRUZADA.



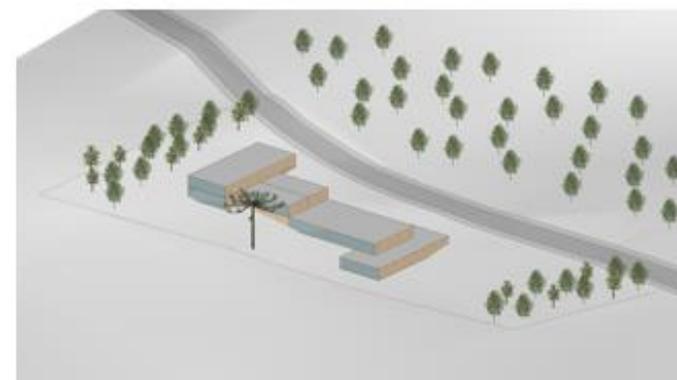
ACESSOS

- DESTAQUE À VOLUMETRIA DE ACESSO PRINCIPAL.
- ACESSO NO SETOR EDUCACIONAL.



DESEMPENHO ENERGÉTICO

- UTILIZAÇÃO DE BRISES NA ORIENTAÇÃO OESTE, VISANDO DIMINUIR O CONSUMO DE CONDICIONADORES DE AR.
- USO DE TELHADO VERDE E PAINÉIS SOLARES.

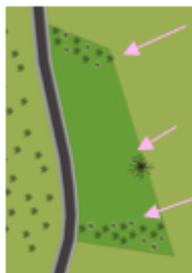


MATERIALIDADE

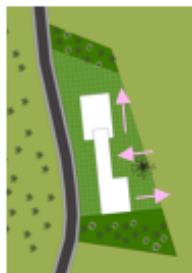
- UTILIZAÇÃO DA MADEIRA, MATERIAL RENOVÁVEL QUE TEM COMO CARACTERÍSTICA ACONCHEGO.
- DIVERSAS ABERTURA EM VIDRO, PARA APROVEITAMENTO DE LUZ NATURAL E DA VISUAL QUE O LOTE PROPORCIONA.

7.6 PROPOSTA DE VOLUMETRIA 3

O PROJETO 07



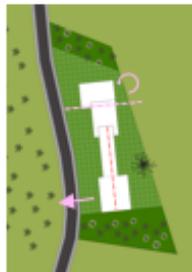
VEGETAÇÃO DENSA EXISTENTE NO LOTE, POSICIONADAS NAS EXTREMIDADES NORTE E SUL. E ARAUCÁRIA, POSICIONADA NA ORIENTAÇÃO LESTE, PONTO IMPORTANTE A SER CONSIDERADO.



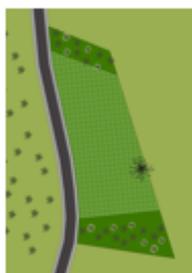
O PRIMEIRO PAVIMENTO FOI DESLOCADO EM FUNÇÃO DO DESNÍVEL DO LOTE. O 2º E O 3º PAVIMENTO TRANSFORMARA-SE EM "L".



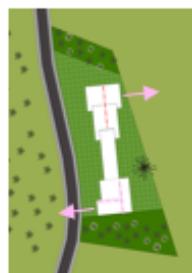
ANALISANDO AS MASSAS DE VEGETAÇÃO NOTOU-SE QUE POSSUEM MEDIDAS MÚLTIPLAS DE 3 METROS.



O PRIMEIRO PAVIMENTO FOI DIVIDIDO EM DOIS, UMA PARTE ROTACIONADA. OS PAVIMENTOS SUPERIORES FORAM CENTRALIZADOS.



É A PARTIR DISSO FOI UTILIZADO MALHA DE 3X3M PARALELA A MASSA DE VEGETAÇÃO DA PARTE SUL DO LOTE.



OS VOLUMES DO 1º PAVIMENTO FORAM CENTRALIZADOS. PARTE DO VOLUME SUPERIOR FOI DIVIDIDO EM SETORES, DANDO ÊNFASE NO VOLUME DE ACESSO PRINCIPAL.



FOI LANÇADO UMA VOLUMETRIA A PARTIR DA ÁREA GERADA DO PROGRAMA DE NECESSIDADES. DISTRIBUÍDAS EM 3 PAVIMENTOS PARA MELHOR ACOMODAÇÃO NO LOTE.



VOLUME FINAL, SITUADO DE FORMA QUE ACOMODOU-SE AO DESNÍVEL DO LOTE, CONECTANDO E CRIANDO UMA INTEGRAÇÃO ENTRE OS SETORES.

SERVIÇO SITUADO EM ÁREA CENTRAL, PARA FÁCIL ACESSO DE TODOS.

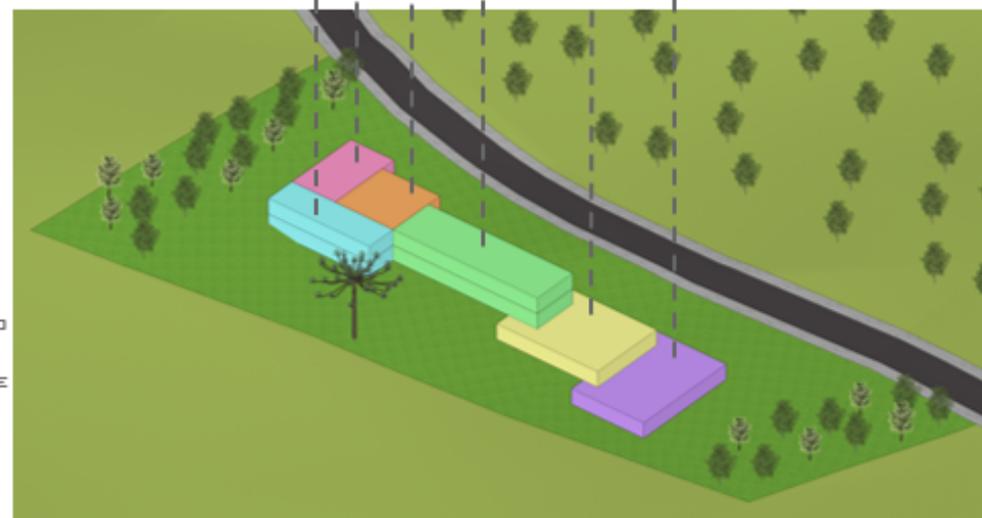
ADMINISTRAÇÃO COM ORIENTAÇÃO SUL, SITUADO NA PARTE SUPERIOR DO LOTE, COM DESTAQUE PARA O VOLUME, QUE É DE ACESSO PRINCIPAL.

APOIO, COM ORIENTAÇÃO LESTE, SITUADO NA PARTE POSTERIOR DO LOTE, PRÓXIMO AO ESTACIONAMENTO.

IDOSOS, CENTRALIZADO NO LOTE, COM FACHADAS PARA LESTE E OESTE, COM VISTA PRIVILEGIADA, PRÓXIMO À ARAUCÁRIA E DE FÁCIL ACESSO DE TODOS.

CONVÍVIO, SITUADO ENTRE EDUCACIONAL E IDOSOS, CONECTANDO-OS.

EDUCACIONAL SITUADO NA PARTE INFERIOR, COM FACHADA NORTE PRÓXIMO À ÁREA DE PLAYGROUND.

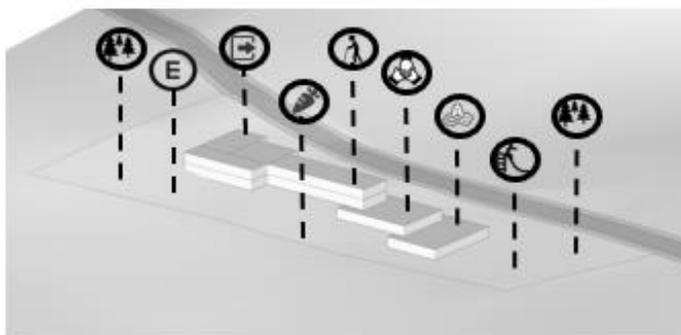


LEGENDA:

	APOIO		ADMINISTRAÇÃO		SERVIÇO
	EDUCACIONAL		CONVÍVIO		IDOSO

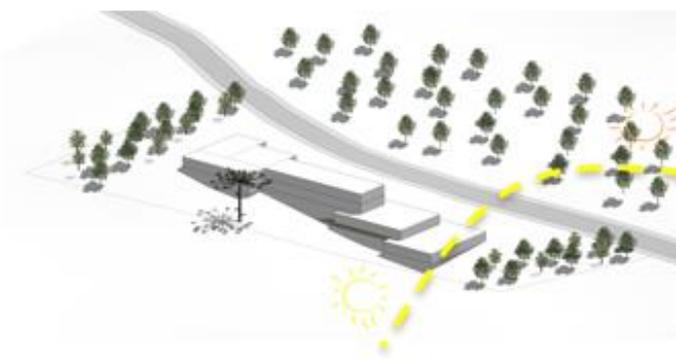
7.6 PROPOSTA DE VOLUMETRIA 3

O PROJETO 07



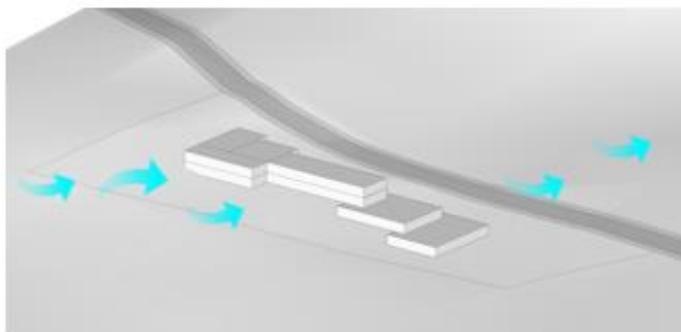
USOS

- ESTACIONAMENTO POSICIONADO NA PARTE POSTERIOR DO LOTE.
- PLAYGROUND SITUADO NA ORIENTAÇÃO NORTE, PRÓXIMO A ÁREA EDUCACIONAL.
- HORTA SITUADA NA ORIENTAÇÃO LESTE CENTRALIZADA NO LOTE.



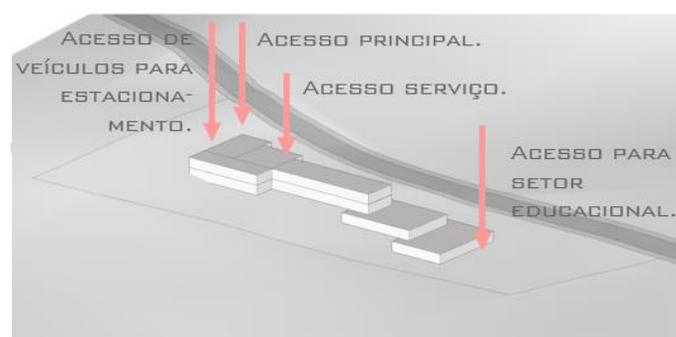
AMBIENTAL

- SALAS COM ORIENTAÇÃO PARA NORTE E LESTE.
- ÁREA DE IDOSOS E APOIO VOLTADOS PARA LESTE.
- ADMINISTRAÇÃO VOLTADA PARA SUL E SERVIÇO VOLTADO PARA OESTE.



VENTILAÇÃO

- VENTILAÇÃO PREDOMINANTE SUDESTE
- MAIOR PARTE DOS AMBIENTES SERÃO CONTEMPLADOS COM VENTILAÇÃO CRUZADA.



ACESSOS

- DESTAQUE À VOLUMETRIA DE ACESSO PRINCIPAL.
- ACESSO NO SETOR EDUCACIONAL.



DESEMPENHO ENERGÉTICO

- UTILIZAÇÃO DE BRISES NA ORIENTAÇÃO OESTE, VISANDO DIMINUIR O CONSUMO DE CONDICIONADORES DE AR.
- USO DE TELHADO VERDE E PAINÉIS SOLARES.



MATERIALIDADE

- UTILIZAÇÃO DA MADEIRA RENOVÁVEL QUE TEM COMO CARACTERÍSTICA ADONCHEGO. DIVERSAS ABERTURA EM VIDRO, PARA APROVEITAMENTO DE LUZ NATURAL E DA VISUAL QUE O LOTE PROPORCIONA.



PROPOSTA 1

- ÁREA DE IDOSOS COM ORIENTAÇÃO PARA SUL;
- ÁREA DE IDOSOS LONGE DA ÁREA EDUCACIONAL E DE SERVIÇO; (COZINHA E REFEITÓRIO);
- APOIO SITUADO COM ORIENTAÇÃO PARA OESTE.



PROPOSTA 2

- ÁREA DE IDOSOS COM ORIENTAÇÃO PARA SUL;
- ÁREA DE IDOSOS LONGE DA ÁREA EDUCACIONAL;
- ÁREA DE SERVIÇO NO SUBSOLO, SEM VENTILAÇÃO E ILUMINAÇÃO NATURAL.



PROPOSTA 3

- ÁREA DE IDOSOS COM ORIENTAÇÃO LESTE;
- ÁREA DE IDOSOS PRÓXIMO DA ÁREA EDUCACIONAL;
- TODOS AMBIENTES COM VENTILAÇÃO E ILUMINAÇÃO NATURAL.

8.1 CONSIDERAÇÕES FINAIS

ESTE TRABALHO FOI REALIZADO A FIM DE COLETAR INFORMAÇÕES E APROFUNDAR O CONHECIMENTO, REFERENTES AO TEMA PROPOSTO PARA O TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO. ESTE, QUE CONSTITUI-SE EM UM CENTRO DE APRENDIZAGEM INTERGERACIONAL, A SER IMPLANTADO NO MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO.

AS INFORMAÇÕES OBTIDAS AO LONGO DESTA PESQUISA, COMO O TEMA, A ÁREA DE INTERVENÇÃO, PROJETOS REFERENCIAIS, NORMAS, ARTIGOS E A ELABORAÇÃO DO PRÉ-DIMENSIONAMENTO, SERÃO UTILIZADAS PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO EM QUESTÃO. O ESTUDO BASEIA-SE EM PESQUISAS CIENTÍFICAS QUE APONTAM A EFICÁCIA DA CONVIVÊNCIA INTERGERACIONAL, ENTRE CRIANÇAS E IDOSOS.

O TEMA ESCOLHIDO AINDA É POUCO CONHECIDO NO BRASIL, COM ISSO A PESQUISA FOI FUNDAMENTAL PARA COMPREENDER A SUA IMPORTÂNCIA E SUA IMPLEMENTAÇÃO NA CIDADE DE BOM PRINCÍPIO. FOI POSSÍVEL ENTENDER A IMPORTÂNCIA DA RELAÇÃO ENTRE GERAÇÕES, UMA EXPERIÊNCIA RICA DE INFORMAÇÕES, BENEFICIANDO O CRESCIMENTO SOCIAL E PESSOAL DAS CRIANÇAS E TAMBÉM A CONSIDERÁVEL EVOLUÇÃO DA QUALIDADE VIDA DOS IDOSOS.

PORTANTO, É POSSÍVEL CONCLUIR QUE O PROJETO SERÁ DE GRANDE BENEFÍCIO E UTILIDADE DA POPULAÇÃO DE BOM PRINCÍPIO. COM PROPOSTA DE ATENDE-LOS COM UM NOVO CONCEITO DE INSTITUIÇÃO, COM UMA ARQUITETURA QUE SEJA A CONEXÃO ENTRE AS DUAS GERAÇÕES, PROMOVENDO O ENSINO, LAZER E BEM-ESTAR.



8.2 BIBLIOGRAFIA

FIGURAS 36 À 40: ABNT, NBR 9050, 2004.

FIGURAS 41 E 42: ABNT, NBR 9077, 2001.

APEGO, CRIANDO COM. **O QUE TRANSFORMA UMA ATIVIDADE EM MONTESSORI?**, 09 NOV 2017. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://WWW.CRIANDOCOMAPEGO.COM/O-QUE-TRANSFORMA-UMA-ATIVIDADE-EM-MONTESSORI/](http://www.criandocomapego.com/o-que-transforma-uma-atividade-em-montessori/)>. ACESSO EM: 04 MAI 2019.

APEGO, CRIANDO COM. **TUBO DAS CORES: BRINQUEDO DE INSPIRAÇÃO MONTESSORI PARA FAZER EM CASA.** 02 AGO 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://WWW.CRIANDOCOMAPEGO.COM/TUBO-DAS-CORES-BRINQUEDO-DE-INSPIRACAO-MONTESSORI-PARA-FAZER-EM-CASA/](http://www.criandocomapego.com/tubo-das-cores-brinquedo-de-inspiracao-montessori-para-fazer-em-casa/)>. ACESSO EM: 04 MAI 2019.

ARCH20, **RATCHUT SCHOOL | DESIGN IN MOTION.** DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.ARCH20.COM/RATCHUT-SCHOOL-DESIGN-IN-MOTION/](https://www.arch20.com/ratchut-school-design-in-motion/)>. ACESSO EM 23 ABR 2019.

ASBEA, GRUPO DE TRABALHO DE SUSTENTABILIDADE. **GUIA SUSTENTABILIDADE NA AQUITETURA** : DIRETRIZES DE ESCOPO PARA PROJETISTAS E CONTRATANTES. SÃO PAULO : PRATA DESIGN, 2012.

BESTETTI, MARIA LUISA T. **HABITAÇÃO PARA IDOSOS.** O TRABALHO DO ARQUITETO, ARQUITETURA E CIDADE. TESE – FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FAU USP), SÃO PAULO, 2006. DISPONÍVEL EM: <[HTWWW.TESES.USP.BR/TESES/DISPONIVEIS/16/16131/TDE-04032010-085452/PTBR.PHPTP://](http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16131/TDE-04032010-085452/PTBR.PHPTP://)>. ACESSO EM: 01 MAI 2019.

BORGES, CHRISTINA. **RELACIONAMENTOS INTERGERACIONAIS: HARMONIA OU CONFLITOS?**, 18 MAI 2017. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.CANTINHODAGERIATRIA.COM.BR/SINGLE-POST/2017/05/18/RELACIONAMENTOS-INTERGERACIONAIS-HARMONIA-OU-CONFLITO](https://www.cantinhodageriatria.com.br/single-post/2017/05/18/relacionamentos-intergeracionais-harmonia-ou-conflito)>. ACESSO EM: 14 ABR 2019.

BRASIL, LEI Nº 10.741, DE 1º DE OUTUBRO DE 2003. **ESTATUTO DO IDOSO**, BRASÍLIA, DF, 2017.

BRASIL. PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. **DECRETO Nº 5.296**, DEZEMBRO DE 2004. BRASÍLIA, DF, 2004. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://WWW.PLANALTO.GOV.BR/CCIVIL_03/_ATO20042006/2004/DCRETO/D5296.HTM](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato20042006/2004/dcreto/d5296.htm)>. ACESSO EM 01 MAI 2019.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. **PARÂMETROS BÁSICOS DE INFRAESTRUTURA PARA INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO INFANTIL.** BRASÍLIA, MEC, SEB, 2006.

CASTRO, FERNANDA. **MORADIA PARA IDOSOS EM HUNINGUE.** ARCHDAILY, 12 OUT 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM.BR/BR/903765/MORADIA-PARA-IDOSOS-EM-HUNINGUE-DOMINIQUE-COULON-AND-ASSOCIÉS](https://www.archdaily.com.br/br/903765/moradia-para-idosos-em-huningue-dominique-coulon-and-associés)>. ACESSO EM: 30 ABR 2019.

CARVALHO, MARIA C. B. NUNES MAIA DE. **O DIÁLOGO INTERGERACIONAL ENTRE IDOSOS E CRIANÇAS DO PROJETO INTERGERACIONAL DO SESC**, O PROJETO “ERA UMA VEZ... ATIVIDADES INTERGERACIONAIS”. DISSERTAÇÃO – PUCRIO, RIO DE JANEIRO, 2007. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.MAXWELL.VRAC.PUC-RIO.BR/11345/11345_6.PDF](https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/11345/11345_6.pdf)>. ACESSO EM: 13 ABR 2019.

CASSOL, BRUNO MORARI; SCHERER, MINÉIA JOHANN. **ARQUITETURA PARA AMBIENTES GERIÁTRICOS.** TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO – CENTRO UNIVERSITÁRIO FRANCISCANO. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://PERIODICOS.UFN.EDU.BR/INDEX.PHP/DISCIPLINARUMALC/ARTICLE/VIEW/818/760](https://periodicos.ufn.edu.br/index.php/disciplinarumalc/article/view/818/760)>. ACESSO EM: 01 MAI 2019.

CAVALCANTE, LIS MOREIRA. **NUBO / PAL DESIGN**, ARCHDAILY, 17 DEZ 2017. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM.BR/BR/885331/NUBO-PAL-DESIGN](https://www.archdaily.com.br/br/885331/nubo-pal-design)>. ACESSO EM 19 ABR 2019.

COSTA, DAIANE. **BRASIL JÁ TEM 30 MILHÕES DE IDOSOS, E NÚMERO DE CRIANÇAS DIMINUI**, O GLOBO, 26 ABR 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://OGLOBO.GLOBO.COM/ECONOMIA/BRASIL-JA-TEM-30-MILHOES-DE-IDOSOS-NUMERO-DE-CRIANCAS-DIMINUI-22629229](https://oglobo.globo.com/economia/brasil-ja-tem-30-milhoes-de-idosos-numero-de-criancas-diminui-22629229)> ACESSO EM: 13 ABR 2019.

DELAQUA, VICTOR. **CRECHE + RESIDÊNCIA DA TERCEIRA IDADE / A/LTA**, ARCHDAILY, 15 JAN 2014. DISPONÍVEL EM: . ACESSO EM: <[HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM.BR/BR/](https://www.archdaily.com.br/br/)>. ACESSO EM 28 ABR 2019.

01-168455/CRECHE-PLUS-RESIDENCIA-DA-TERCEIRA-IDADE-SLASH-A-SLASH-LTA>. 19 ABR 2019.

DELGADO, JOSÉ BUZ; MARTÍNEZ, BELÉN BUENO. **LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES**, 2006. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://ENVEJECIMIENTO.CSIC.ES/DOCUMENTOS/DOCUMENTOS/BUZ-RELACIONES-01.PDF](http://envejecimiento.csic.es/documentos/documentos/buz-relaciones-01.pdf)>. ACESSO EM 16 ABR 2019.

IBGE, INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **PANORAMA**, 2010^A. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://CIDADES.IBGE.GOV.BR/BRASIL/RS/PANORAMA](https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rs/panorama)>. ACESSO EM: 13 ABR 2019.

IBGE, INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **PANORAMA**, 2010. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://CIDADES.IBGE.GOV.BR/BRASIL/RS/BOM-PRINCIPIO/PANORAMA](https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rs/bom-principio/panorama)>. ACESSO EM: 13 ABR 2019.

ILC, INTERGENERATIONAL LEARNING CENTER, 2019. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://IHEARTILC.ORG/ABOUT/](http://iheartilc.org/about/)>. ACESSO EM: 15 ABR 2019.

JANSEN, TIFFANY R. **THE PRESCHOOL INSIDE A NURSING HOME**. 20 JAN 2016. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.THEATLANTIC.COM/EDUCATION/ARCHIVE/2016/01/THE-PRESCHOOL-INSIDE-A-NURSING-HOME/424827/](https://www.theatlantic.com/education/archive/2016/01/the-preschool-inside-a-nursing-home/424827/)> ACESSO EM: 14 ABR 2019.

FIGURA

NASSAN, MANUELA. **CONHEÇA O QUE É E COMO FUNCIONA, EM DETALHES, UM CENTRO DIA/DAYCARE**. 07 AGO 2017. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://ESPACOZERO.COM.BR/2017/08/07/CONHECA-O-QUE-E-E-COMO-FUNCIONA-EM-DETALHES-UM-CENTRO-DIADAYCARE/](http://espacozero.com.br/2017/08/07/conheca-o-que-e-e-como-funciona-em-detalhes-um-centro-diadaycare/)>. ACESSO EM: 04 MAI 2019.

PEDROTTI, GABRIEL. **LAR DE IDOSOS PETER ROSEGGER / DIETGER WISSOUNIG ARCHITEKTEN** ARCHDAILY, 30 OUT 2019. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM.BR/BR/760936/LAR-DE-IDOSOS-PETER-ROSEGGER-DIETGER-WISSOUNIG-ARCHITEKTEN?AD_MEDIUM=GALLERY](https://www.archdaily.com.br/br/760936/lar-de-idosos-peter-rosegger-dietger-wissounig-architekten?ad_medium=gallery)>. ACESSO EM: 20 ABR 2019.

PEREIRA, MATHEUS. **PROJETO DE ESCOLAS: A ARQUITETURA COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL**, 7 SET 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM.BR/BR/900627/PROJETO-DE-ESCOLAS-A-ARQUITETURA-COMO-FERRAMENTA-EDUCACIONAL](https://www.archdaily.com.br/br/900627/projeto-de-escolas-a-arquitetura-como-ferramenta-educacional)> ACESSO EM: 30 MAR 2019.

PROVIDENCE, PROVIDENCE HEALTH & SERVICES. **MOUNT ST. VINCENT – RESIDENT DIRECTED CARE**. 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://WASHINGTON.PROVIDENCE.ORG/SENIORCARE/MOUNT-ST-VINCENT/RESIDENT-DIRECTED-CARE/](http://washington.providence.org/seniorcare/mount-st-vincent/resident-directed-care/)>. ACESSO EM: 06 JUN 2019.

RANIERI, FLAVIA. **COMO PROJETAR PARA A TERCEIRA IDADE**. ARCHDAILY BRASIL, 18 JUL 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM.BR/BR/898313/COMO-PROJETAR-PARA-A-TERCEIRA-IDADE](https://www.archdaily.com.br/br/898313/como-projetar-para-a-terceira-idade)>. ACESSO EM: 11 ABR 2019.

SBEGHEN, CAMILLA. **CENTRO INFANTIL UTS BLACKFRIARS / DJRD + LACOSTE + STEVENSON**, ARCHDAILY, 17 SET 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM.BR/BR/902182/CENTRO-INFANTIL-UTS-BLACKFRIARS-DJRD-PLUS-LACOSTE-PLUS-STEVENSON?AD_MEDIUM=GALLERY](https://www.archdaily.com.br/br/902182/centro-infantil-uts-blackfriars-djrd-plus-lacoste-plus-stevenson?ad_medium=gallery)>. ACESSO EM 22 ABR 2019.

UOL. **IDOSOS E CRIANÇAS TROCAM AFETOS EM ESPAÇO QUE JUNTA ASILO E PRÉ-ESCOLA**, 19 JUN 2015. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://EDUCACAO.UOL.COM.BR/NOTICIAS/2015/06/19/IDOSOS-E-CRIANCAS-TROCAM-AFETOS-EM-ESPACO-QUE-JUNTA-ASILO-E-PRE-ESCOLA](https://educacao.uol.com.br/noticias/2015/06/19/idosos-e-criancas-trocaram-afetos-em-espaco-que-junta-asilo-e-pre-escola)> ACESSO EM: 13 ABR 2019.