UM CENTRO CULTURAL PARA A CIDADE DE DOIS IRMÃOS

O TEMA ESCOLHIDO PARA O TRABALHO FINAL DE GRADAÇÃO FOI UM CENTRO CULTURAL PARA A CIDADE DE DOIS IRMÃOS NO RIO GRANDE DO SUL.

A CIDADE DE DOIS IRMÃOS TEM MAIS DE 30 MIL HABITANTES E AINDA NÃO POSSUI UM EDIFÍCIO PÚBLICO DESTINADO A EVENTOS CULTURAIS. TODOS AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E EVENTOS DA CIDADE SÃO FEITOS EM ESPAÇOS ABERTOS COM ESTRUTURAS TEMPORÁRIAS, OU EM ESPAÇOS QUE NÃO PERTENCEM AO MUNICÍPIO.

CRIAR UM CENTRO CULTURAL COM UMA ESTRUTURA ADEQUADA DARIA AO MUNICÍPIO AUTONOMIA PARA PROMOVER MAIS EVENTOS EM QUALQUER MOMENTO SEM DEPENDER DA DISPONIBILIDADE DE INSTITUIÇÕES PARTICULARES. E PODERIA ATENDER A DEMANDA DE MUNICÍPIOS VIZINHOS, TRAZENDO BENEFÍCIOS PORVENTURA ECONÔMICOS.

COM A PERCEPÇÃO DE QUE O CENTRO CULTURAL SERÁ PROJETADO EM UM MUNICÍPIO PEQUENO QUE NÃO POSSUI MUITOS ESPAÇOS CULTURAIS, O PROJETO FOI DESENVOLVIDO SE ADEQUANDO A REALIDADE DA CIDADE. A EDIFICAÇÃO TEM O OBJETIVO DE SERVIR À POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO, OFERECENDO ESPAÇOS DE QUALIDADE QUE SEJAM APROPRIADOS PELAS PESSOAS.

O CENTRO CULTURAL FOI PROJETADO PARA SER UM LOCAL PARA DIVULGAR E EXPANDIR CULTURA, EXPRESSADA POR MEIO DE LIVROS, TEATRO, FILMES, EXPOSIÇÕES, DEBATES, ENCONTROS, ETC. DISPOR AOS VISITANTES ACESSO A MÍDIAS IMPRESSAS E DIGITAIS, E ESPAÇOS DE CONVÍVIO PARA ESTIMULAR A TROCA DE INFORMAÇÕES E EXPERIÊNCIA.

CONVIDATIVO E POLIVALENTE O CENTRO É UM LOCAL ONDE VÁRIAS ATIVIDADES OCORREM E SE RELACIONAM, ATRAINDO ASSIM PÚBLICOS DE DIFERENTES IDADES E CLASSES. ALÉM DE SER UM ESPAÇO QUE DESPERTE NAS PESSOAS O DESEJO DE PERMANECER NO LOCAL E APROVEITAR DAS DIVERSAS ATIVIDADES.

A CONSTRUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DO ESPAÇO SERÁ FEITA PELA PREFEITURA DA CIDADE, APENAS O ESPAÇO DO CAFÉ SERÁ TERCEIRIZADO. O CENTRO CULTURAL IRÁ SUPRIR UMA NECESSIDADE QUE O MUNICÍPIO TEM PROMOVENDO UM ESPAÇO DE QUALIDADE PARA DIFERENTES EVENTOS.

O CENTRO FICARÁ ABERTO DURANTE A SEMANA PODENDO ATENDER AOS MORADORES DA CIDADE E ESTUDANTES, E AOS FINAIS DE SEMANA VAI OFERECER DIFERENTES ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTUAIS PARA ATRAIR ALÉM DA POPULAÇÃO LOCAL, TAMBÉM TURISTAS.

O PROJETO IDEALIZADO SERÁ UM ESPAÇO PÚBLICO COM O OBJETIVO DE INCENTIVAR A CULTURA NO MUNICÍPIO. SERÁ UM CENTRO CULTURAL QUE ATENDE A NECESSIDADE DA POPULAÇÃO DE FORMA ADEQUADA.

LOTE DO PROJETO

PARA A ESCOLHA DO LOTE A PRIORIDADE FOI SER LOCALIZADO NO CENTRO DA CIDADE, ONDE TEM MAIOR CIRCULAÇÃO DE PESSOAS. TAMBÉM FOI PRIORIZADO A ESCOLHA DE UMA ÁREA AMPLA E DE FÁCIL ACESSO.
O LOTE ESCOLHIDO PARA O PROJETO TEM 1660M² E ESTA SITUADO EM UMA QUADRA ENTRE DUAS DAS PRINCIPAIS RUAS DA CIDADE, A AVENIDA VINTE E CINCO DE JULHO E A AVENIDA SÃO MIGUEL.
AO LADO DO LOTE ESTA SITUADO O CAMINHO DE PEDESTRE ALOYSIO JACOB BUTTENBENDER, QUE LIGA AS REFERIDAS AVENIDAS E TEM BASTANTE MOVIMENTO DURANTE O DIA. ESTA PASSAGEM DE PEDESTRE TAMBÉM PASSA PELA PRAÇA DO IMIGRANTE, UM DOS PONTOS TURÍSTICOS DA CIDADE, ALÉM DO PALCO MÓVEL.

LOCALIZAÇÃO DO LOTE

SITUAÇÃO ESC. 1:1000

IMAGENS DO ENTORNO DO LOTE

VISTA NORDESTE DO LOTE

FACHADA SUL DO LOTE

IMAGEM LATERAL DO CAM. ALOYSIO JACOB BUTTENBENDER NA FACHADA SUL

FACHADA OESTE DO LOTE

VISTA DA FACHADA OESTE DO LOTE

ANÁLISES DO LOTE E ENTORNO

O LOTE EM QUE FOI PROJETADO O CENTRO CULTURAL ESTA LOCALIZADO NA ZONA CENTRAL (ZC) DA CIDADE DE DOIS IRMÃOS - RIO GRANDE DO SUL.

ÍNDICE DE APROVEITAMENTO: 4 — 1660M² X 4 = 6640M² DO LOTE

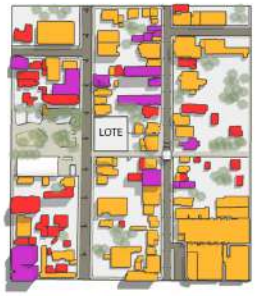
TAXA DE OCUPAÇÃO: 0,8 — 1660M² X 0,8 = 1328M² DO LOTE

RECUO FRONTAL: 4 METROS

ALTURA MÁXIMA: 8 PAVIMENTOS

NO CENTRO CULTURAL A ÁREA CONSTRUIDO FOI DE 1778,81M², A TAXA DE OCUPAÇÃO FOI DE 1100,74M². O RECUO DE 4 METROS FOI ATENDIDO E ALTURA DA EDIFICAÇÃO FOI DE 2 PAVIMENTOS. A RACUO LATERAL CALCULADO PELA LTURA DO EDIFICIO FOI DE 2,77M².

ANÁLISESDE USOS



COMERCIAL MISTO RESIDENCIAL

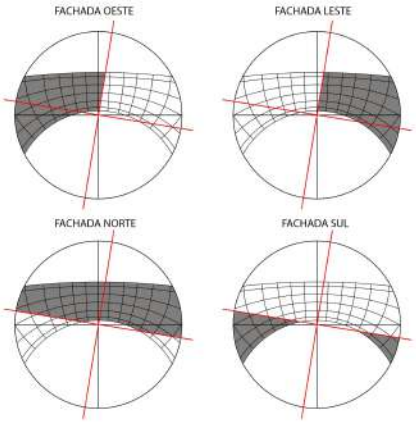
ANALISANDO O MAPA DE USOS PERCEBE-SE QUE AS EDIFICAÇÕES NO ENTORNO DO LOTE SÃO NA SUA MAIORIA DE USO COMERCIAL OU MISTO.
A AVENIDA VINTE E CINCO DE JULHO E A AVENIDA SÃO MIGUEL FORMAM UM CORREDOR COMERCIAL NO CENTRO DA CIDADE, QUE FAZ COM QUE ESSA ÁREA SEJA BASTANTE MOVIMENTADA DURANTE O DIA.
ESSA CIRCULAÇÃO DE PESSOAS AO REDOR DO LOTE ESCOLHIDO SERÁ UMA VANTAGEM NO PROJETO DO CENTRO CULTURAL, POIS ESSE ESTARÁ LOCALIZADO EM UM LOCAL JÁ CONSOLIDADO.

ANÁLISE DE ALTURAS

1 PAVIMENTO 2 PAVIMENTOS 3 PAVIMENTOS

AS EDIFICAÇÕES NO ENTORNO DO LOTE SÃO, NA SUA MAIORIA, DE ATÉ DOIS PAVIMENTOS. COMO O LOTE ESTA LOCALIZADO NA PARTE MAIS ANTIGA DA CIDADE, AS EDIFICAÇÕES AO SEU REDOR SÃO MAIS ANTIGAS E TAMBÉM MAIS BAIXAS.
NAS EDIFICAÇÕES DOS LOTES QUE FICAM NA AVENIDA SÃO MIGUEL NÃO É PERMITIDO CONSTRUIR ALTURAS ACIMA DE QUATRO PAVIMENTOS. JÁ NAS EDIFICAÇÕES DOS LOTES DA AVENIDA VINTE E CINCO DE JULHO, É PERMITIDO CONSTRUIR ATÉ OITO PAVIMENTOS.
CONSIDERANDO AS CONSTRUÇÕES EXISTENTE E AS EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS PRÓXIMAS, O IDEAL PARA O CENTRO CULTURAL SERIA TER UMA ALTURA DE ATÉ DOIS PAVIMENTOS, PARA RESPEITAR O ENTORNO.

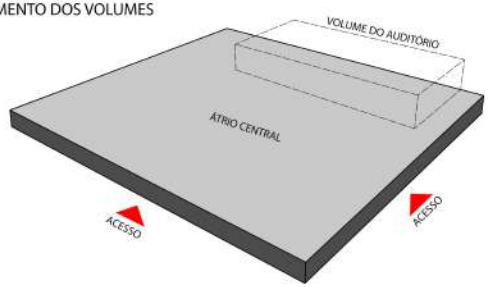
ANÁLISE DE INCIDÊNCIA SOLAR



AS FACES NORTE E LESTE DO LOTE TEM COMO BARREIA A INSOLAÇÃO EDIFICAÇÕES DE UM PAVIMENTO, QUE NA MAIOR PARTE DO DIA NÃO FAZEM SOMBRA AO LOTE. NA FACHADA OESTE NÃO EXISTE PROTEÇÃO À INSOLAÇÃO, E NA FACHADA SUL NÃO RECEBE SOL EM NENHUM MOMENTO. A DIREÇÃO PREDOMINANTE DOS VENTOS É NOROESTE.

IMPLANTAÇÃO ESC. 1:500

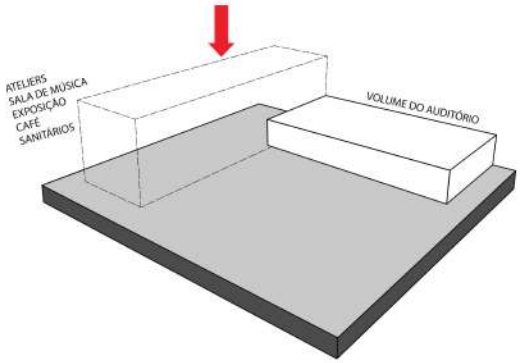
LANÇAMENTO DOS VOLUMES



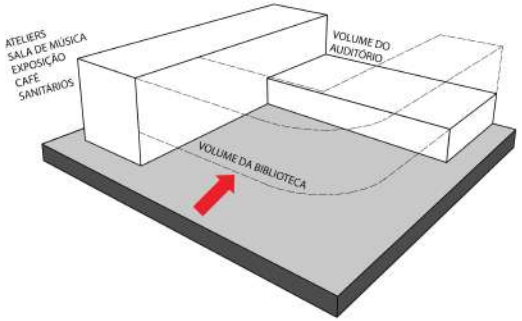
O CONCEITO DO PROJETO É PRAÇA PÁTIO.

A INTENÇÃO FOI CRIAR UM ÁTRIO CENTRAL PARA TER ACESSO LIVRE PELAS FACHADAS OESTE E SUL. COMO O LOTE ESTA LOCALIZADO EM UMA ESQUINA QUE TEM GRANDE FLUXO DE PESSOAS, A IDEIA É FAZER O ESPAÇO PÚBLICO SE MISTURAR COM O PRIVADO, FACILITANDO O ACESSO AO CENTRO DA EDIFICAÇÃO.
PARA CRIAR UMA PRAÇA CENTRAL A DISPOSIÇÃO DOS VOLUMES FOI FEITA NOS LIMITES DO TERRENO COM O MÍNIMO DE RECUO POSSÍVEL. PARA ATINGIR A ÁREA NECESSÁRIA PARA ACOMODAR O PROGRAMA DE NECESSIDADE.

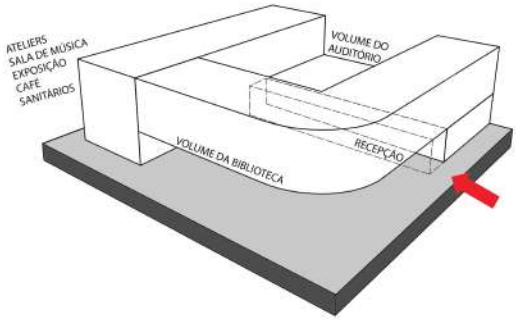
O VOLUME DO AUDITÓRIO FOI POSICIONADO NA PARTE LESTE DO TERRENO PARA SER AFASTADO DOS RUÍDOS, POIS É O LOCAL MAIS DISTANTE DA AVENIDA VINTE E CINCO DE JULHO. TAMBÉM É O O VOLUME QUE MENOS PRECISA DE BOA INSOLAÇÃO DENTRO DO PROGRAMA DE NECESSIDADES DO CENTRO CULTURAL.



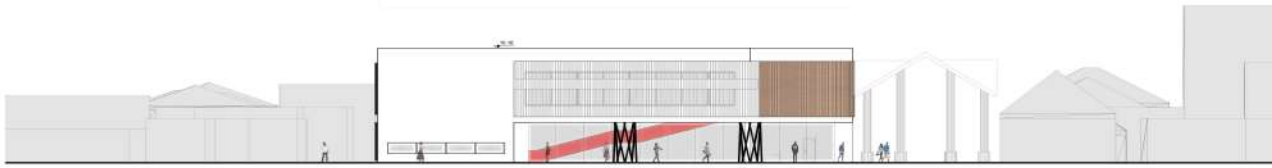
O SEGUNDO VOLUME FOI POSICIONADO NA FACHADA NORTE PARA A BOA INSOLAÇÃO DOS ATELIERS, SALA DE MÚSICA, SALA DE ADMINISTRAÇÃO E ETC.



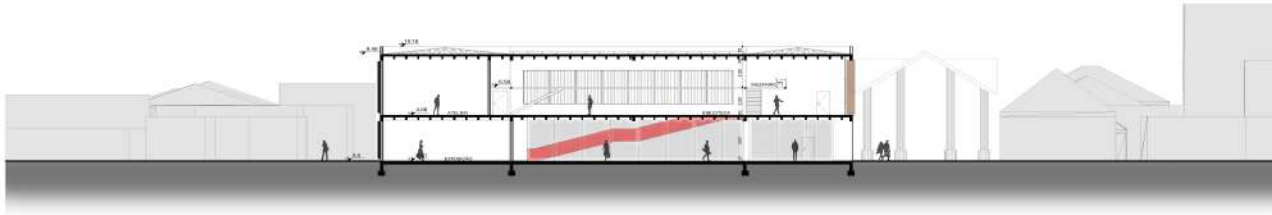
O VOLUME DA BIBLIOTECA, FOI POSICIONADA NO SEGUNDO PAVIMENTO NAS FACHADAS OESTE E SUL, COM A INTENÇÃO DE LIBERAR O TÉRREO E TAMBÉM AFASTAR A BIBLIOTECA DOS LOCAIS DE MAIOR RUÍDO E COM MAIOR MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS.



A RECEPÇÃO, BILHETERIA E CIRCULAÇÃO QUE FICAM NO VOLUME AZUL, FOI POSICIONADA ESTRATEGICAMENTE NO CENTRO DA EDIFICAÇÃO, PARA SER DE FÁCIL ACESSO AOS VISITANTES E ESTAR CONECTADAS AOS DEMAIS VOLUMES DA EDIFICAÇÃO.



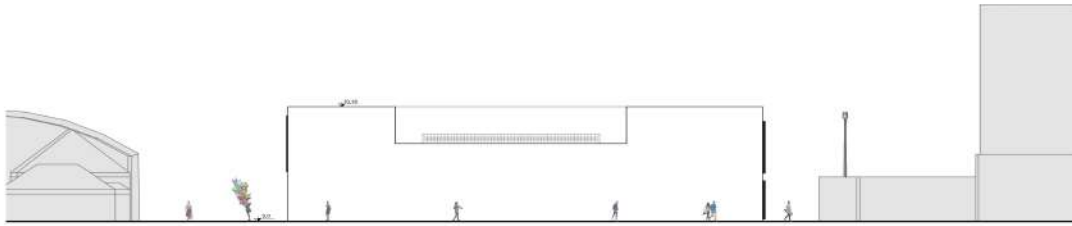
FACHADA OESTE ESC. 1:200



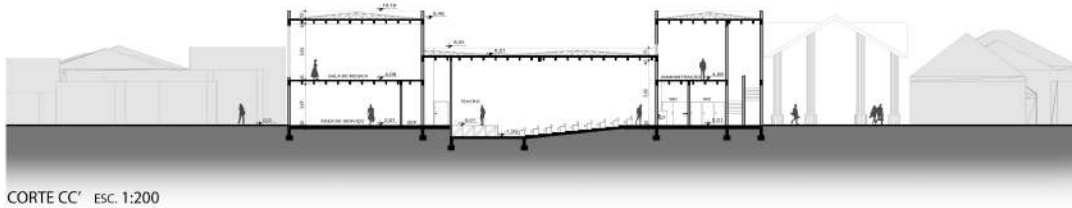
CORTE AA' ESC. 1:200

PLANTA BAIXA | TÉRREO ESC. 1:200

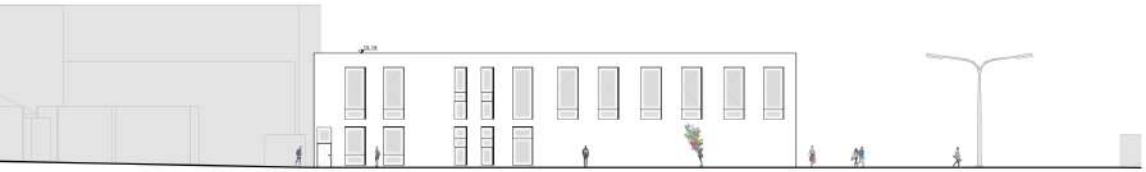
PERSPECTIVA DAS FACHADAS NORTE E OESTE



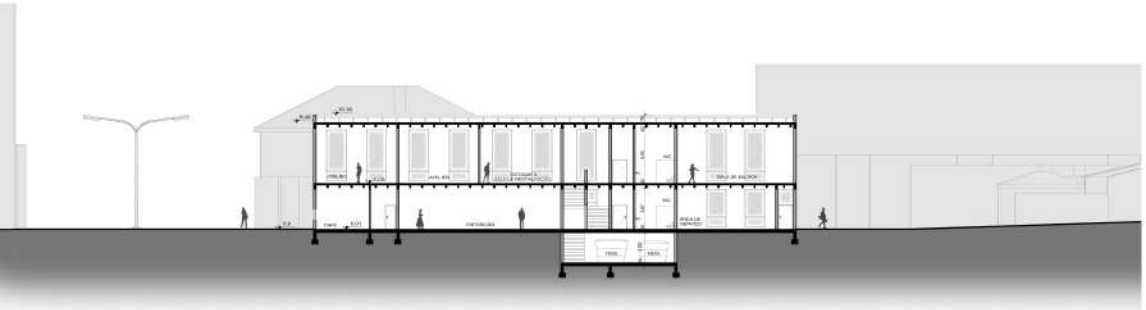
FACHADA LESTE ESC. 1:200



CORTE CC' ESC. 1:200



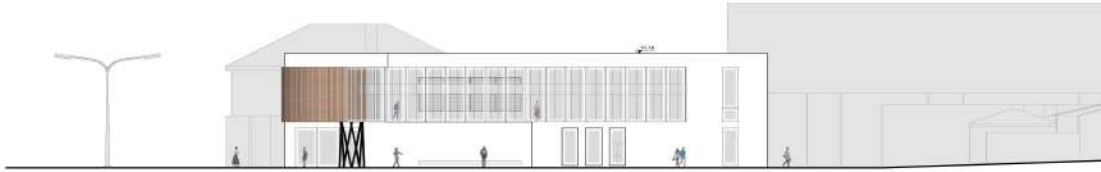
FACHADA NORTE ESC. 1:200



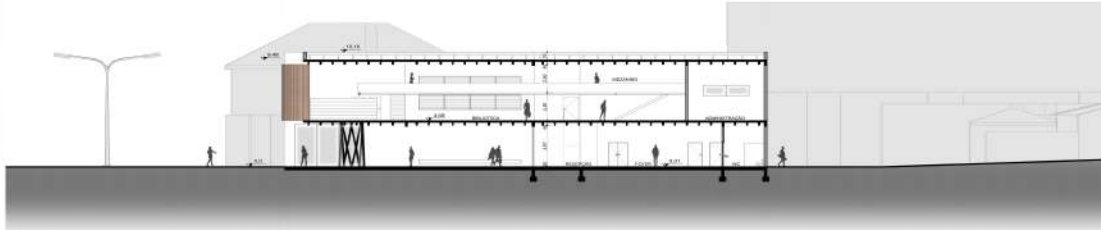
CORTE BB' ESC. 1:200

PLANTA BAIXA | 2º PAVIMENTO ESC. 1:200

PERSPECTIVA DA FACHADA OESTE

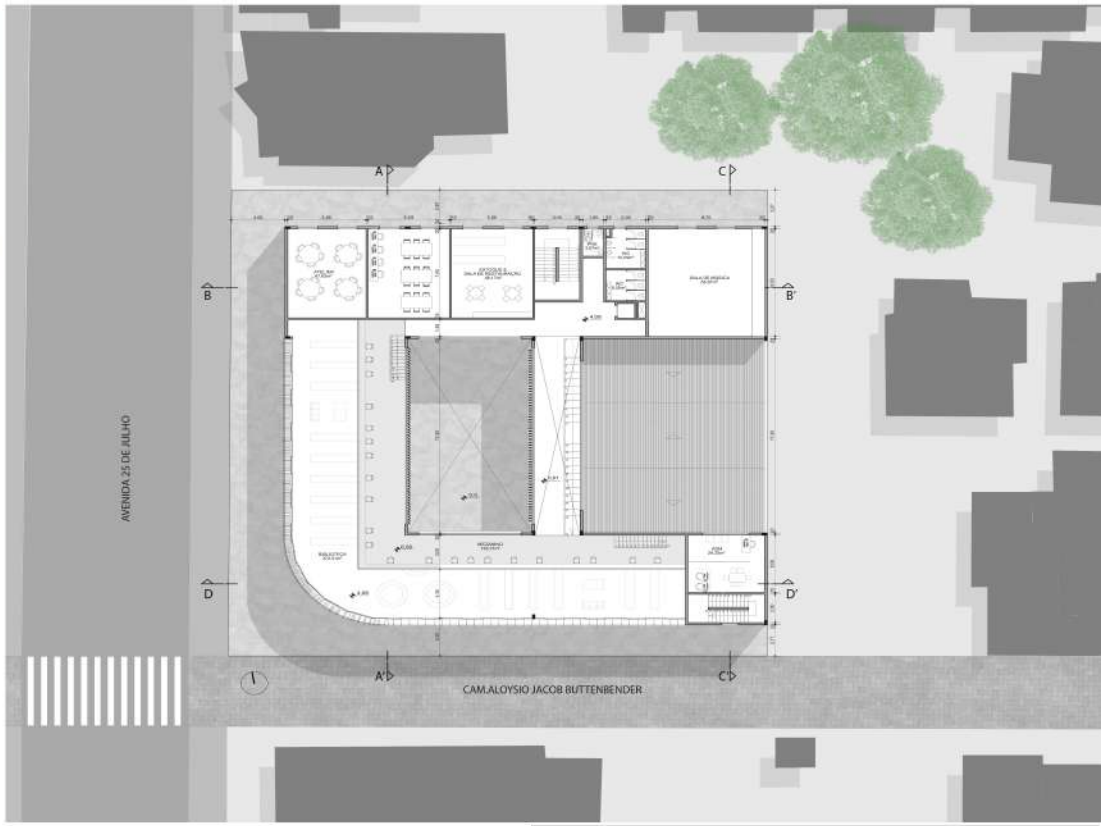


FACHADA OESTE ESC. 1:200



CORTE AA' ESC. 1:200

PERSPECTIVA DA FACHADA SUL



PLANTA BAIXA | TÉRREO ESC. 1:200

ITENS A SEREM INCLUÍDOS NA PRÓXIMA ETAPA:
AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA
PERSPECTIVAS INTERNAS
3D ESQUEMATICO DA ESTRUTURA
CORTE PELE E SEGMENTO DE FACHADA
DETALHALHES ESPECIFICOS

CURSO DE ARQUITETURA
E URBANISMO

UM CENTRO CULTURAL
PRA A CIDADE DE DOIS IRMÃOS

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO
2019/2

ACADÊMICA: MANOELI ENGELMANN
ORIENTADOR: TIAGO BALEM

PROFESSORES: TIAGO BALEM E
ALEXANDRA STAUDT FOLLMANN BALDAUF