

A CIDADE...

DOM 3-289,70Km² SÃO FRANCISCO DE PAULA, ESTÁ LOCALIZADO A 945 METROS ACIMA DO NÍVEL DO MAR, A UMA DISTÂNCIA DE 112 KM DA CAPITAL GAÚCHA PORTO ALEGRE, NA SERRA GAÚCHA. (FIGURA 1 E IMAGEM 1).



FIGURA 1 - MAPA DE LOCALIZAÇÃO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA
FONTE: WIKIPÉDIA, 2010

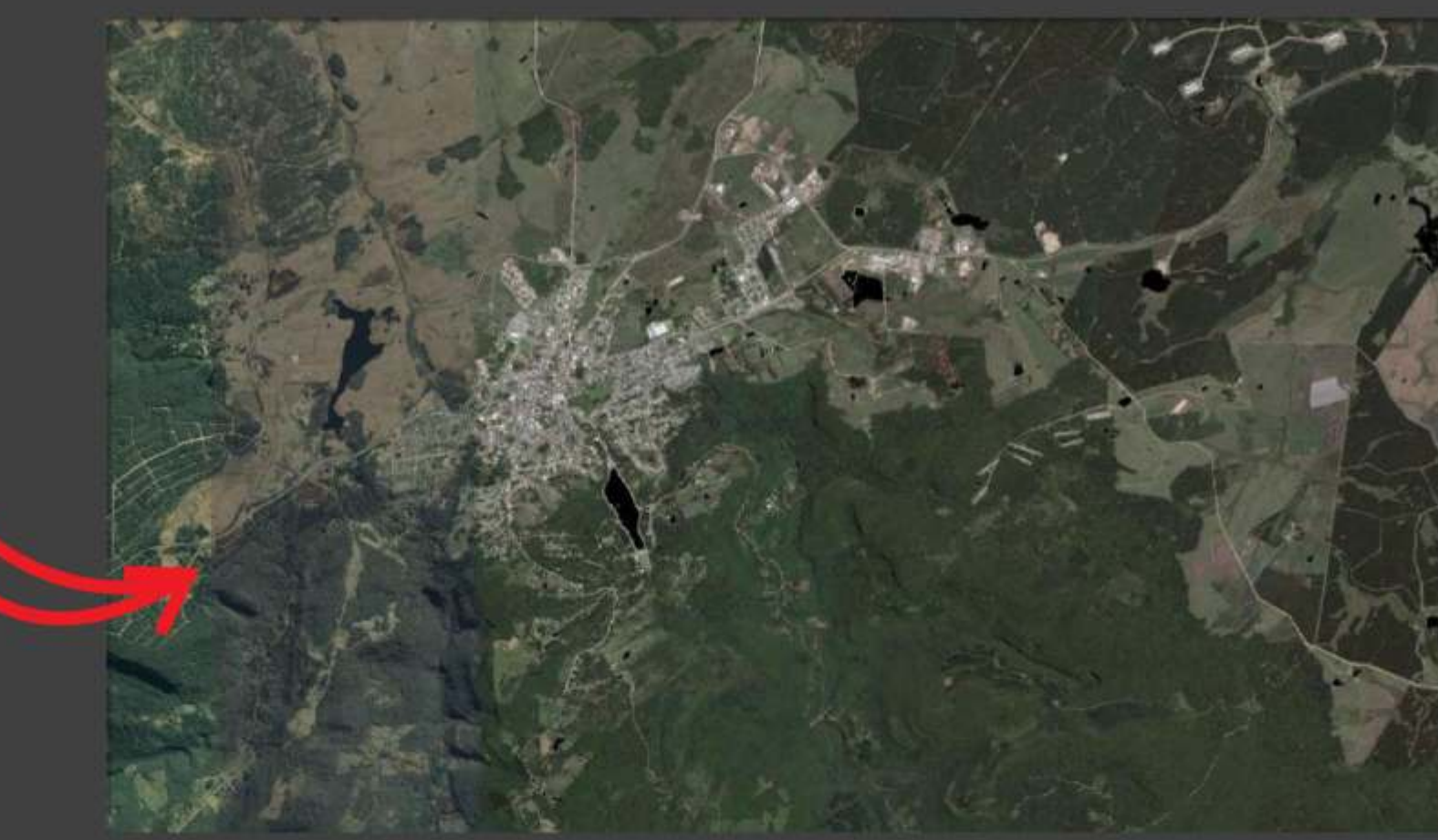


IMAGEM 1 - IMAGEM AÉREA DE SÃO FRANCISCO DE PAULA
FONTE: IMAGEM DE GOOGLE EARTH, 2010

A CIDADE PERTENCE À REGIÃO "CAMPOS DE CIMA DA BERRA", E SEU PONTO CULMINANTE É O MORRO CERRITO, COM 1.083 METROS DE ALTURA. A CRIAÇÃO DO MUNICÍPIO SE DEU NO DIA 23 DE DEZEMBRO DE 1902, COM DATA DA EMANIPLAÇÃO EM 07 DE JANEIRO DE 1903. SÃO CHICO SURTIU NO INÍCIO DO SÉCULO 18, COMO PARADA NO GAMINHO DAS TROPAS DE BADO DO RIO GRANDE DO SUL PARA O CENTRO DO PAÍS. OS PRIMEIROS HABITANTES FORAM OS ÍNDIOS GAÚCHOS QUE ESTENDIAM SUAS ALDEIAS PELAS SERRAS GERAL E DO MAR, POR VOLTA DE 1.700, ESTAVAM PRATICAMENTE DOIMADOS POR BANDEIRANTES E POR DOENÇAS.(SÃO FRANCISCO DE PAULA, 2010) A IDENTIDADE DO MUNICÍPIO PODE SER RECONHECIDA EM CADA SERRADO, POIS OS COSTUMES TRADICIONALISTAS ESTÃO PRESENTES HO DIA A DIA DA COMUNIDADE, NOS EVENTOS, NA CULINÁRIA E NAS LUGAS CAMPEIRAS. O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO TEM DESTAQUE ABSOLUTO PARA AS CONSTRUÇÕES EM MADEIRA E SÃO DIVERSOS OS CASARÕES, ALGUNS EM FORMA DE CHALÉS COM TELHADO EM DUAS ÁSUAJAS E FRONTÕES NAS FACHADAS, NO ESTILO COLONIAL. O CLIMA NA CIDADE É O TEMPERADO, COM PERSPECTIVA DE UM INVERNO COM NEVE E TEMPERATURA MÉDIA ANUAL DE 14,4°C. A MAIOR PARTE DA ÁREA DA CIDADE É COBERTA POR GRAMÍNEAS E A ARAUCÁRIA AINDA APARECE DE MANEIRA MARCANTE NA REGIÃO. (FOTO 1)



FOTO 1 - FOTO AÉREA DE TODA A CIDADE DE SÃO FRANCISCO DE PAULA
FONTE: FOTÓ CHICO, 2010



FIGURA 2: MASSA EDIFICADA NO ENTORNO DO LADO SÃO BERNARDO, COM LOTE EM DESTAQUE.
FONTE: IMAGEM ADAPTADA DE ARQUIVO DWG, FORNECIDA PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, MARÇO 2010.

ATRAVÉS DO ESTUDO FUNDO-FIGURA, NOTA-SE A MALHA CRIADA ATRAVÉS DO PROJETO URBANÍSTICO DESENVOLVIDO EM SÃO FRANCISCO DE PAULA, ASSIM COMO SE PERCEBE UM RAIO EM TORNO DO LADO NO QUAL SE RESPEITOU A LEGISLAÇÃO VIGENTE E O NÚMERO DE EDIFICAÇÕES É BAIXO SUFICIENTEMENTE PARA NÃO REPRESENTAR IMPACTO PREJUDICIAL À REGIÃO. É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDIFICAÇÃO, QUE SEJAM ANALISADAS A MALHA EDIFICADA, AS ALTURAS E USOS DA QUADRA, DO ENTORNO DO LOTE. A ESCOLA-HOTEL DEVE INTERAGIR E PENETRAR NA MALHA DE MANEIRA QUE A LEITURA SEJA FÁCIL E LEGÍVEL. NA FIGURA 2 PODEMOS VER QUE NO LOTE EXISTE UMA EDIFICAÇÃO. PORÉM ESTA SE ENCONTRA EM RUÍNAS E SERÁ DESCONSIDERADA PARA DESENVOLVIMENTO DO PROJETO.(FOTOS 2,3 E 4)



FOTOS 2,3 E 4 NA SEQUÊNCIA - EDIFICAÇÃO NO LOTE. SITUAÇÃO ATUAL É DE RUÍNA.

SISTEMA VIÁRIO LOCAL...

O LOTE ESTÁ SITUADO EM UMA PARCELA DA CIDADE ONDE O PLANEJAMENTO URBANO AINDA ESTÁ SENDO APLICADO. PODE-SE DIZER QUE A MALHA CRIADA É CONSEQUÊNCIA DOS ASSENTAMENTOS NO ENTORNO, CRIADOS ESPONTANEAMENTE, QUE ATUALMENTE COMEÇAM A SER REGULARIZADOS. MESMO EM CONDIÇÕES LIMITADAS, O LOTE TEM ACESSO RÁPIDO E EM BOAS CONDIÇÕES, LIGADO ÀS VIAS PRIMÁRIAS DA CIDADE, ONDE SE DESENVOLVE O CORREDOR DE CIRCULAÇÃO CENTRAL ORIGINANDO O CENTRO COMERCIAL E ADMINISTRATIVO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA. NA IMAGEM 2 É POSSÍVEL IDENTIFICAR AS VIAS DE ACESSO AO LOTE, E SUA RELAÇÃO COM ENTORNO. A RUA ALZIRO TORRES FILHO NÃO TERÁ NENHUMA ENTRADA OU ACESSO DE VEÍCULOS AO LOTE, ISSO PORQUE A PARTE DO LOTE QUE FAZ TESTADA NESTA VIA ESTÁ DENTRO DO RAIO DE 50M METROS DO LADO. ASSIM, NÃO SERÁ PROPOSTO NENHUMA INTERVENÇÃO EDIFICADA NESTA PARTE. JÁ AS RUAS TIRADENTES E MARIANO DA SILVA, FAZEM TESTADA FRONTAL COM O LOTE E SÃO ATRAVÉS DA RUA TIRADENTES QUE SE TEM O ACESSO DIRETO AO CORREDOR DE CIRCULAÇÃO URBANO, (CENTRO), QUE É A AVENIDA SETE DE SETEMBRO, DESTACADA COM LINHA TRACEJADA.

LEGISLAÇÃO AMBIENTAL...

A EDIFICAÇÃO DEVERÁ RESPEITAR A LEGISLAÇÃO AMBIENTAL VIGENTE DA CIDADE E INTERVIR DE MANEIRA CORRETA NA ÁREA NATURAL EXISTENTE. ISSO PORQUE SEGUNDO ESTA, NÃO É PERMITIDO EDIFICAR EM UMA FAIXA DE CEM METROS EM TORNO DO LADO SÃO BERNARDO, VISANDO À PRESERVAÇÃO DA ÁREA NATURAL E EVITAR EDIFICAÇÕES IRREGULARES. SENDO ASSIM, CONFORME FIGURA 6, A ÁREA EDIFICÁVEL NO LOTE DIMINUI E SE RESTRINGE A 9.144,13M².

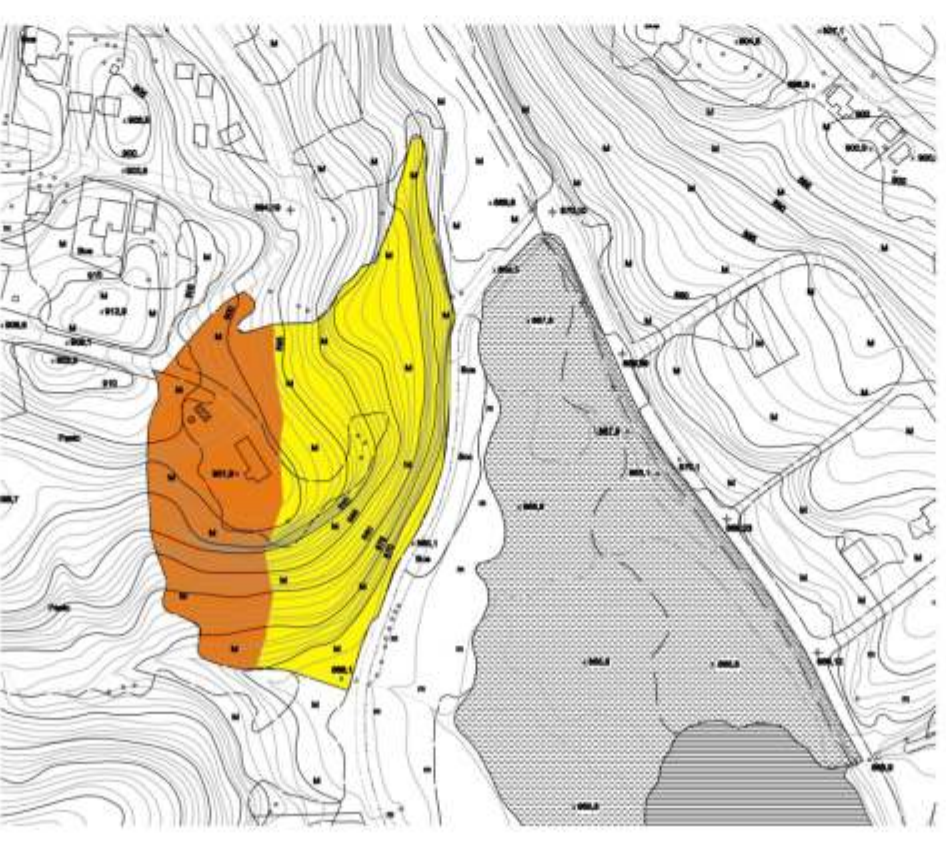


Imagem 2: Imagem aérea do lote.
Fonte: Imagem adaptada de GOOGLE EARTH, 2010



Imagem 2: Imagem aérea do lote.
Fonte: Imagem adaptada de GOOGLE EARTH, 2010

O LOTE...

O LOTE ESCOLHIDO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDIFICAÇÃO ESTÁ LOCALIZADO NAS RUAS TIRADENTES E MARIANO DA SILVA (IMAGEM 2). ESTAS CRIAM UMA ESPÉCIE DE "ESQUINA INVERTIDA" CONFORME SE PODE NOTAR NAS IMAGENS. COM UMA ÁREA DE APROXIMADAMENTE 23.976,30M², ENCONTRA-SE EM UMA REGIÃO DE IMPORTANTE DESENVOLVIMENTO NA CIDADE, INSTALADA NO DISTRITO "SEDE", PRÓXIMO AOS PRINCIPAIS ACESSOS DA CIDADE, EM UMA REGIÃO COM POTENCIAL HOTELEIRO PARA SER EXPLORADO.



IMAGEM 3 - MONTAGEM PANORÂMICA DO TERRENO

USOS ...

FOI FEITO UM ESTUDO NO ENTORNO, DE USOS E ALTURAS. O LOTE ESCOLHIDO LOCALIZA-SE EM UMA REGIÃO RESIDENCIAL SENDO ASSIM A MAIOR PARTE DAS EDIFICAÇÕES SE RESUME A RESIDÊNCIAS DE 1 A 3 PAVIMENTOS. NO ENTORNO, A ÚNICA EXCEPCIONALIDADE É O PRESÍDIO, DESTACADO EM VERMELHO. A COR AZUL REPRESENTA EDIFICAÇÃO DE UM PAVIMENTO. A COR VERDE, DOIS PAVIMENTOS, E A COR AMARELA, TRÊS PAVIMENTOS. PERCEBE-SE A RELAÇÃO ENTRE AS EDIFICAÇÕES, E CONCLUI-SE QUE EXISTE UMA DISTÂNCIA CONSIDERAVELMENTE INTERESSANTE PARA A APLICAÇÃO DO PROJETO NO LOTE ESCOLHIDO. MESMO QUE O PROJETO SE DESENVOLVESSE EM ALTURA, O IMPACTO NO ENTORNO NÃO PREJUDICARIA A RELAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DAS EDIFICAÇÕES JÁ EXISTENTES, ENTRE SI OU COM A PRÓPRIA REGIÃO.

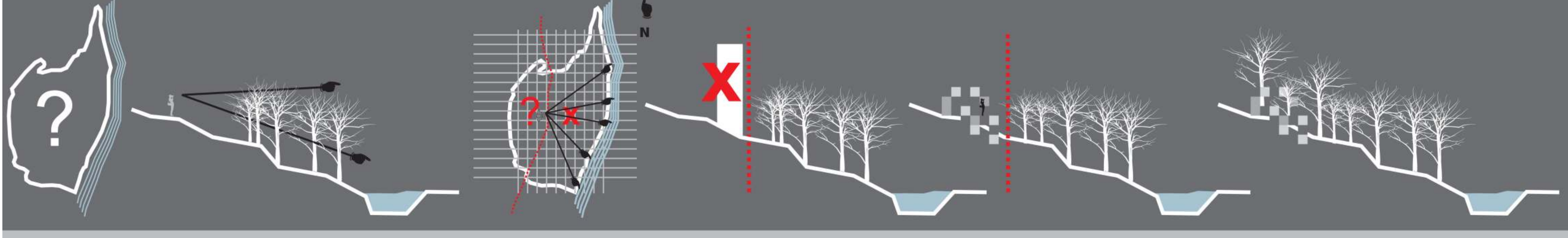
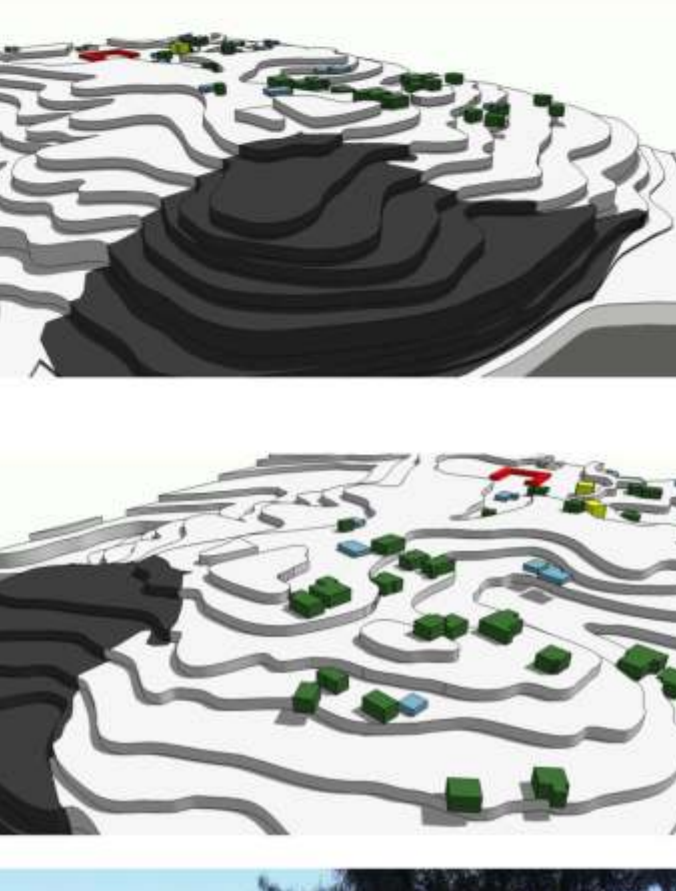


IMAGEM 4 - MONTAGEM PANORÂMICA DO VISUAL DO TERRENO

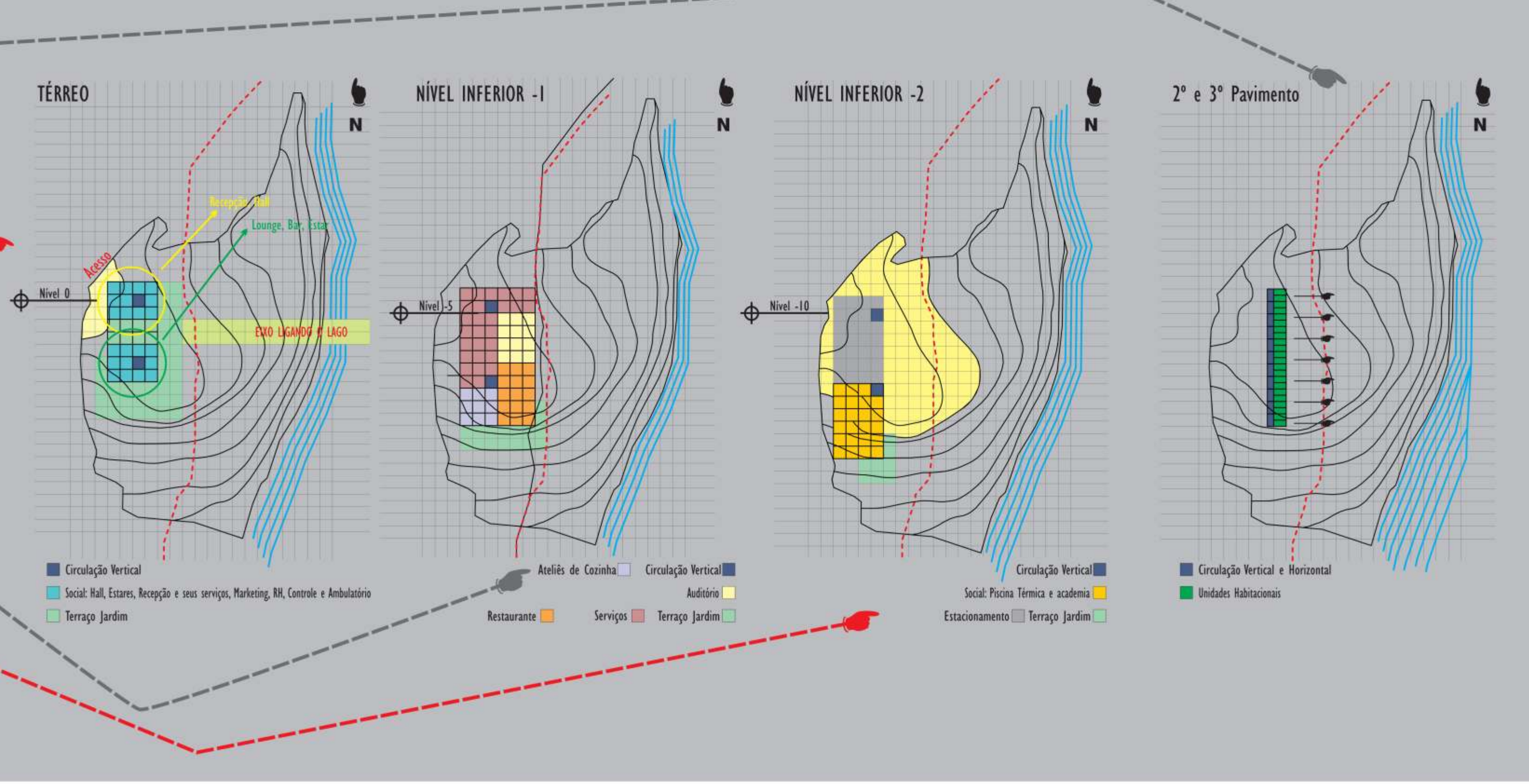
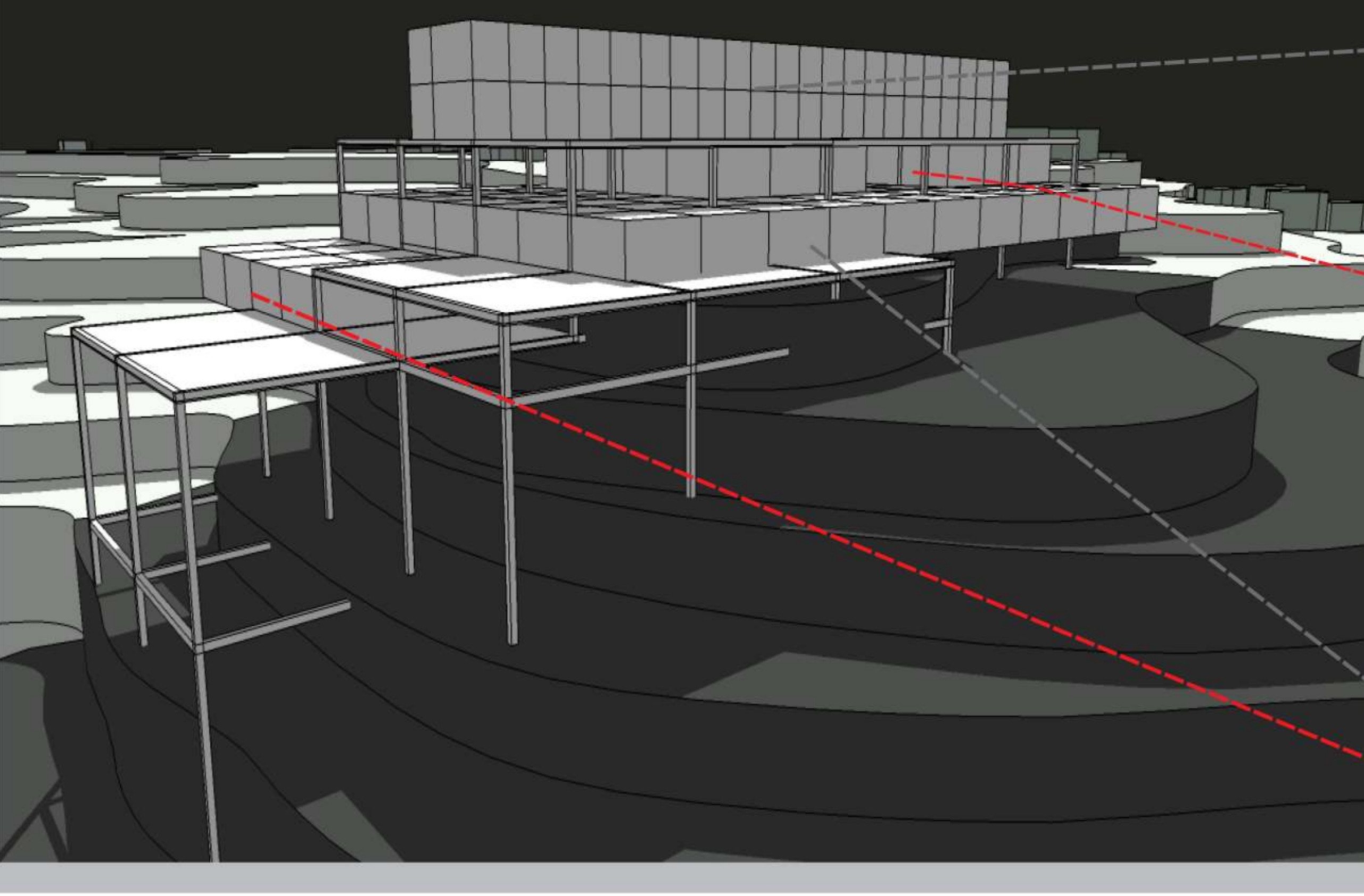
PORQUÊ SÃO CHICO...

ATUALMENTE, AS PRINCIPAIS CIDADES TURÍSTICAS NA SERRA GAÚCHA SÃO GRAMADO E CANELA POR JÁ TEREM SUA IMAGEM CONSOLIDADA E CONDICIONAREM A REALIDADE TURÍSTICA À IMAGEM ARQUITETÔNICA PRÉ-ESTABELECID A AMBAS ENTRETANTO, CIDADES VIZINHAS TAMBÉM COMEÇARAM A DESENVOLVER SEU POTENCIAL TURÍSTICO, TORNANDO ASSIM SEU CRESCIMENTO ANUAL CADA VEZ MAIOR. EXEMPLO DISSO É SÃO FRANCISCO DE PAULA, CIDADE ESCOLHIDA PARA APLICAÇÃO DO PROJETO, QUE A CADA ANO CRESCE EM SUA ATIVIDADE TURÍSTICA E NECESSITA DE EMPREENDIMENTOS DIFERENCIADOS, QUE VALORIZEM O SEU POTENCIAL NATURAL, A PAISAGEM. CIDADE ESTA, CONHECIDA COMO SÃO CHICO, ONDE OS PROJETOS ARQUITETÔNICOS NÃO ESTÃO CONDICIONADOS A UMA LINGUAGEM ÚNICA QUE LIMITE SEU DESENVOLVIMENTO TRANSFORMANDO-A EM UM GENÁRIO. É IMPORTANTE DESTACAR QUE UM DOS MOTIVOS MAIS IMPORTANTES PARA A ESCOLHA DA CIDADE FOI O APEGO PESSOAL. A CIDADE É UM AMBIENTE DE DESCANSO E LAZER PARA O AUTOR, QUE POSSUÍ RESIDÊNCIA PRÓXIMO AO LOTE ESCOLHIDO. PARA A PROPOSTA SER IMPLEMENTADA FAZ-SE NECESSÁRIA UMA ÁREA EM QUE A RELAÇÃO COM A NATUREZA SEJA INTENSA, PARA QUE O PROJETO INTERAJA COM ELA, DE MANEIRA QUE O USUÁRIO PASSE A CONSIDERÁ-LA PARTE DELE.

A CIDADE POSSUI UM PLANO DIRETOR NOVO, BASEADO NAS MAIORES CIDADES EM SEU ENTORNO, MAS QUE DIFERENTEMENTE DESTAS ESTÁ SENDO APLICADO DE FORMA CORRETA, AUXILIANDO NO SEU CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO. POR ESTAR APENAS A 112 KM DA CAPITAL DO ESTADO PORTO ALEGRE, E A 32 KM DE CANELA, UMA DAS PRINCIPAIS CIDADES TURÍSTICAS DO BRASIL, SÃO FRANCISCO DE PAULA POSSUI UM ÓTIMO POTENCIAL PARA SER ESCOLHIDO COMO PÓLO TURÍSTICO. LEMBRANDO TAMBÉM A PREVISÃO DE EXECUÇÃO DO PROJETO DO AEROPORTO DAS HORTÊNSIAS, LOCALIZADO NA ESTRADA QUE LIGA SÃO FRANCISCO DE PAULA A CANELA. ALÉM DISSO, VALE LEMBRAR QUE EXISTE O POLO UAB (UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL) DA UNIVERSIDADE UERGS (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL), COM CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA. COM O PROJETO, A CIDADE PROPORCIONARÁ UM DIFERENCIAL NO RAMO HOTELEIRO, ONDE O PÚBLICO PODERÁ CRIAR SEU PRÓPRIO CONCEITO DO QUE A CIDADE OFERECE E VALORIZA. O VIAJANTE ESTARÁ DIRETAMENTE LIGADO AO TURISMO COMERCIAL E CINEMATOGRAFICO DE GRAMADO E CANELA, PRÓXIMO AO ESTADO DE SANTA CATARINA, A CAPITAL PORTO ALEGRE, REGIÃO METROPOLITANA. OS HÓSPEDES ESTARÃO INTERAGINDO COM UMA ÁREA NATURAL PRESERVADA E SEM INTERVENÇÃO HUMANA FEITA DE MANEIRA INCORRETA E ILEGAL.

CONCEITO...

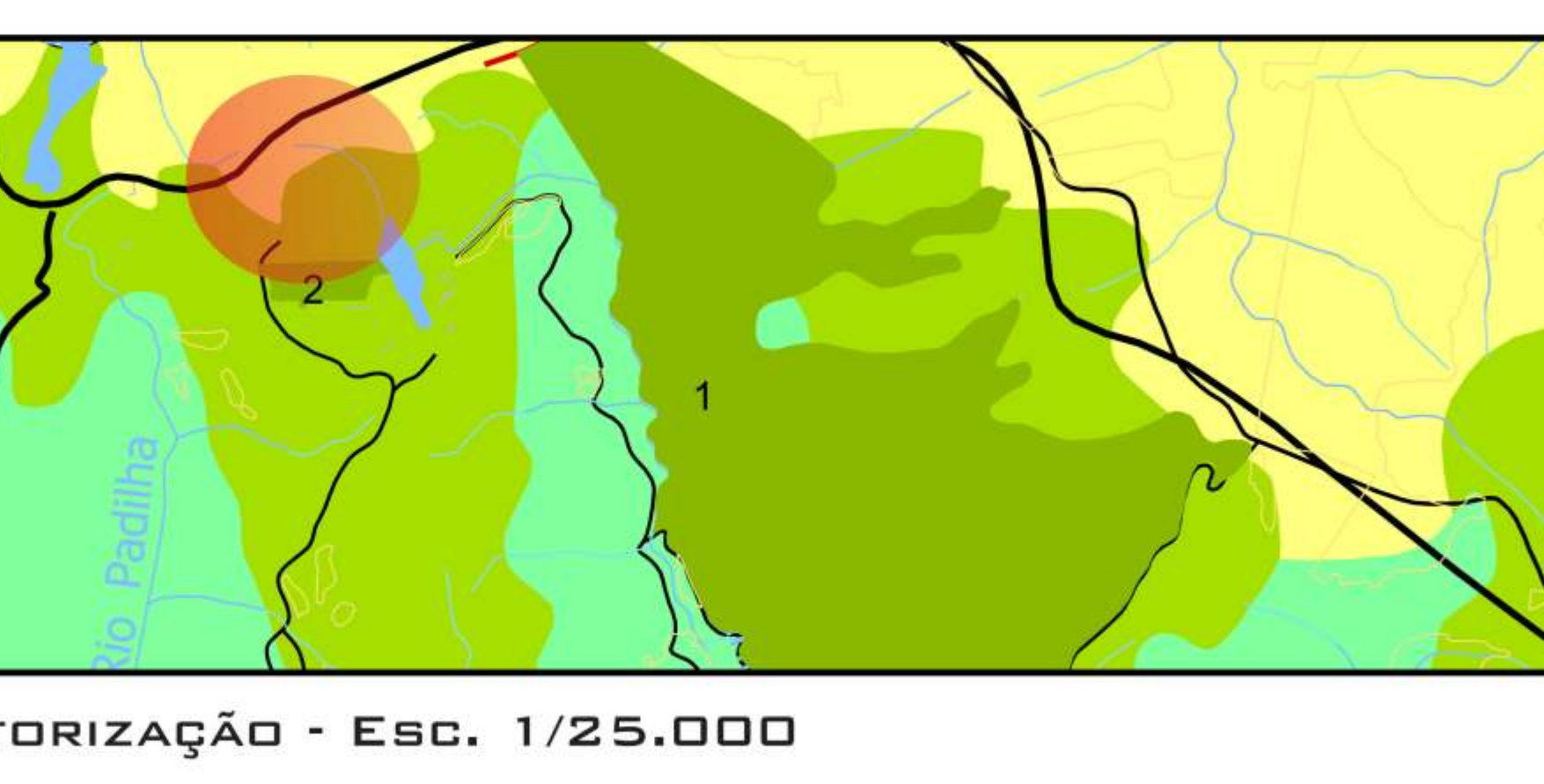
O CONCEITO É O DA INTEGRAÇÃO E UNIÃO. "UM EDIFÍCIO BOM NÃO É AQUELE QUE FERRE A PAISAGEM, MAS AQUELE QUE FAZ A PAISAGEM MAIS BONITA DO QUE ERA ANTES DA CONSTRUÇÃO DO EDIFÍCIO." FRANK LLOYD WRIGHT FAZER COM QUE O ENTORNO SE INTEGRE À EDIFICAÇÃO TORNANDO-A PARTE DO PROJETO, ASSIM COMO A EDIFICAÇÃO IRÁ INTERAGIR COM O ENTORNO E CONSIDERÁ-LA PARA SEU DESENVOLVIMENTO. A EDIFICAÇÃO IRÁ ACOMPANHAR AS CURVAS DO TERRENO, POSSIBILITANDO O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO SEM ATINGIR GRANDES ALTURAS. ISSO TAMBÉM FOI PENSADO PARA QUE O OBSERVADOR APRECIE O ENTORNO EM QUALQUER SITUAÇÃO. SEJA NA AULA DE CULINÁRIA, NOS APARTAMENTOS, NAS ÁREAS SOCIAIS OU ATÉ MESMO DE SERVIÇOS. PARA COORDENAR O PROJETO, FOI CRIADO UMA MALHA DE 7,20 X 7,20M REGULANDO O LOTE, PORÉM CONSIDERANDO APENAS A PARTE EDIFICÁVEL PARA DESENVOLVIMENTO DA EDIFICAÇÃO. NESTA MODULAÇÃO, FOI CRIADO O ZONEAMENTO, PARTINDO DO ORGANIGRAMA E FLUXOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DE UMA PLANTA FUNCIONAL CONFORME VEMOS A SEGUIR.



ÍNDICES...

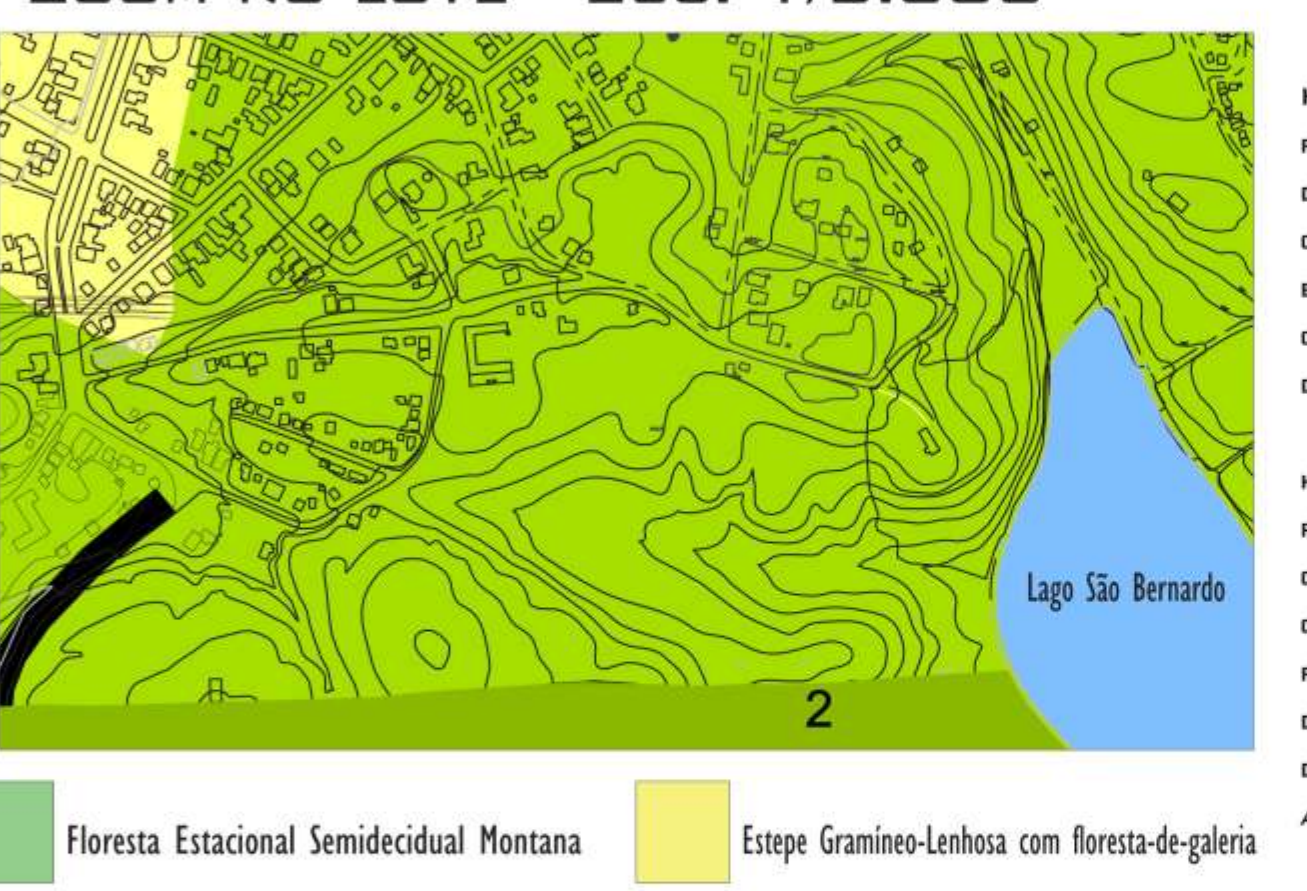
I - ÍNDICE DE APROVEITAMENTO: MACROZONA URBANA: NÃO RESIDENCIAL: IA MÍNIMO: 0,20 II - TAXA DE OCUPAÇÃO (TO): MACROZONA URBANA: NÃO RESIDENCIAL: TO = 80% RECURSOS MÍNIMOS OBRIGATÓRIOS (M) A PARTIR DE 7 PAVIMENTOS, FRENTE MÍNIMA DE 15,00M, RECUDO FRENTE DE 4,00M, FUNDOS DE 3,00M, LATERAIS 2,00 E 4,00M.

PRESERVAÇÃO AMBIENTAL



É IMPORTANTE REALIZAR UMA ANÁLISE AMBIENTAL, PARA QUE O PROJETO ESTEJA REGULADO DE ACORDO COM AS NORMAS E LEIS DA CIDADE QUE BUSCAM A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA. FOI FEITO O CRUZAMENTO DOS MAPAS AMBIENTAIS DA CIDADE COM O LOTE, PARA AVERIGUAR A POSSIBILIDADE DE CONSTRUÇÃO NESTE.

ZOOM NO LOTE - ESC. 1/2.000

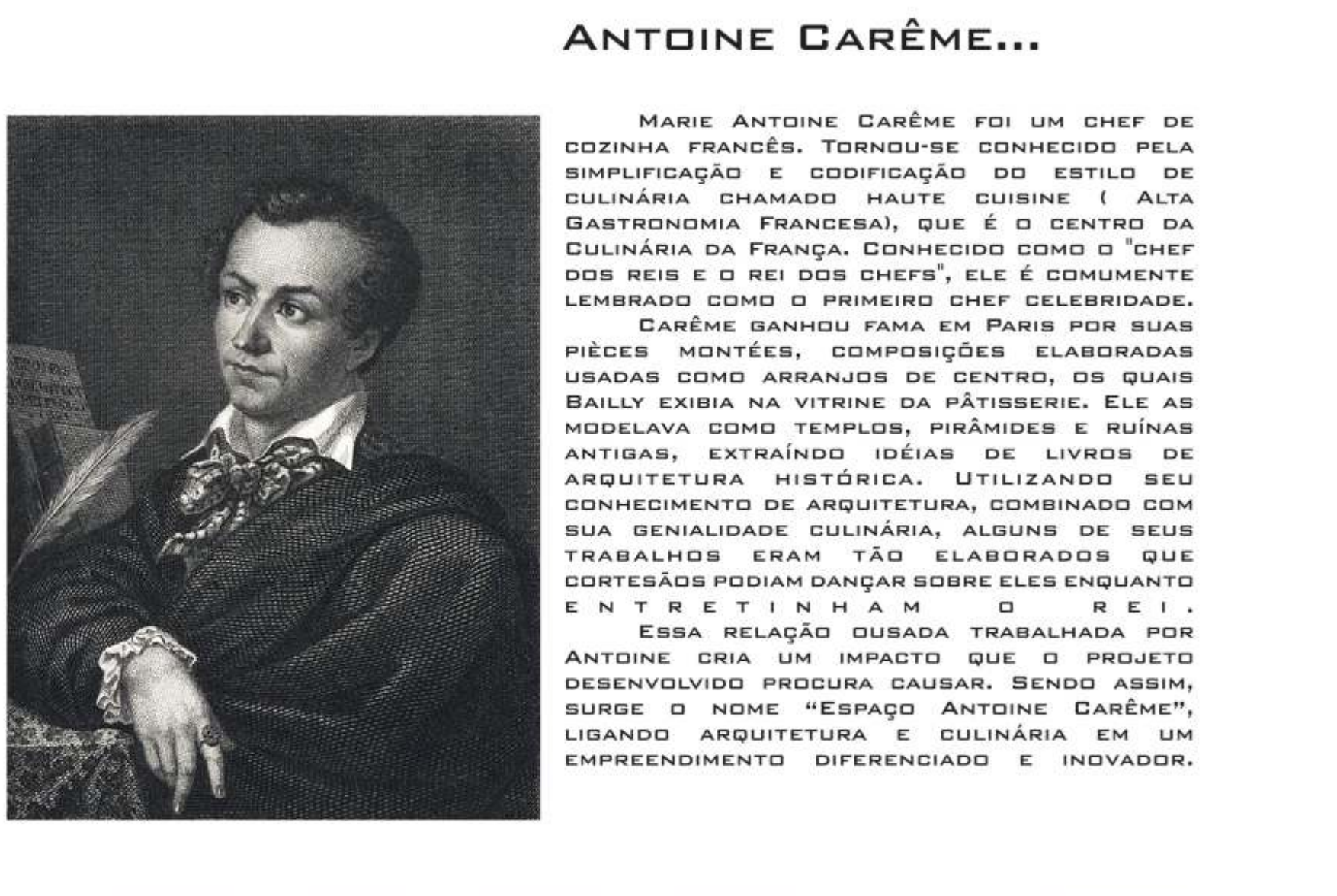


1- Parque Natural Municipal da Ronda 2- Área de Relevante Interesse Ecológico (ARIE) (Jardim Botânico)

DESCRIÇÃO DO PROJETO...

NESTE TRABALHO SERÁ DESENVOLVIDO O PROJETO DE UM HOTEL TEMÁTICO, FOCADO NA ÁREA GASTRONÔMICA. UM HOTEL DE PORTE PEQUENO ONDE PARTE DA SUA INFRA-ESTRUTURA SERÁ DIRECIONADA PARA AULAS PRÁTICAS DE CULINÁRIA. A PROPOSTA É OFERECER CURSOS RÁPIDOS ONDE O PÚBLICO VAI INTERAGIR COM TODA A ESTRUTURA DO LOCAL, SENDO ESTE O DIFERENCIAL DO HOTEL, COMO OPÇÃO DE LAZER E CULTURA PARA TODAS AS IDADES, ATINGINDO DIVERSOS PERFIS DE PÚBLICO. A PARTE DOS ATELIÊS DE COZINHA ESTARÁ INTEGRADA À HOTELEIRA DISPONIBILIZANDO TODA A SUA ESTRUTURA DE RESTAURANTE, ESPAÇO DE EVENTOS E BAR, PROPICIANDO UMA CONVIVÊNCIA E MAIOR ENTROSAMENTO ENTRE ALUNO TODOS. ISSO IRÁ CRIAR MAIOR FLEXIBILIDADE NA MANEIRA DE UTILIZAR OS ESPAÇOS, PODENDO UM SUPRIR A NECESSIDADE DO OUTRO; POR EXEMPLO, EM UM DETERMINADO EVENTO, UTILIZAR O RESTAURANTE PARA REALIZAÇÃO DAS REFEIÇÕES, E ATÉ MESMO UTILIZAR ALGUM ATELIÊ PARA OUTRA ATIVIDADE PERTENCENTE AO ACONTECIMENTO. O RESTAURANTE ESTARÁ DISPOSTO DENTRO DO PROGRAMA E NECESSIDADES, RELACIONADO DE MANEIRA FUNCIONAL ENTRE OS ATELIÊS, A ÁREA SOCIAL E EVENTOS, INTERAGINDO COMO ELO DE LIGAÇÃO ENTRE AMBOS.

TODA PARTE DE SERVIÇOS ESTARÁ CONECTADA NA ESTRUTURA DO HOTEL, DE MANEIRA QUE NÃO PREJUDIQUE OU TIRE ALGUM VISUAL IMPORTANTE DO LOTE PARA OS HÓSPEDES. TERÁ SEU ACESSO PRIVADO E VAI TER SEU DESENVOLVIMENTO INTERNO OCORRENDO INDEPENDENTEMENTE DA PARTE SOCIAL. A PARTE DAS UNIDADES HABITACIONAIS SERÁ RESTRITA E APESAR DE DIRETAMENTE CONECTADA À PARTE SOCIAL VAI FUNDIAR-SE DE MANEIRA SEPARADA E INDIVIDUAL. TODAS UNIDADES TERÃO MESMO VISUAL E ORIENTAÇÃO SOLAR.



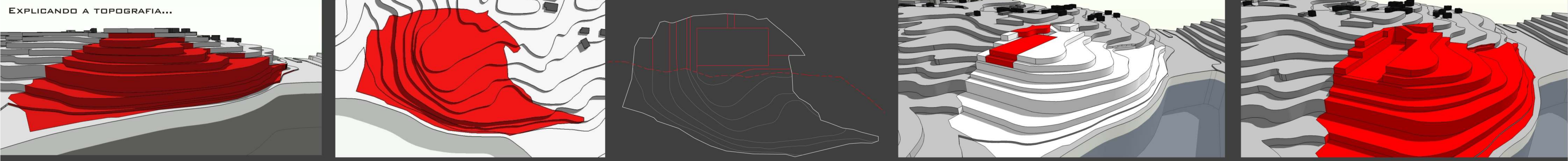
ANTOINE CARÊME...

ESPAÇO ANTOINE CARÊME

Acadêmico Lucas Prates Nilson
ORIENTADORA ANA ELIZA PEREIRA FERNANDES

10 ANOS 2000 - 2010 UNIVERSIDADE FEEVALE ICET - ARQUITETURA E URBANISMO

1 2 3 4 5 6 7 8
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO - 2010/02



O LOTE EM QUESTÃO APRESENTA 35 METROS DE DESNÍVEL. CONFORME VEMOS NAS IMAGENS ACIMA, ONDE AS CURVAS DE NÍVEL ESTÃO REPRESENTADAS DE 5 EM 5 METROS.

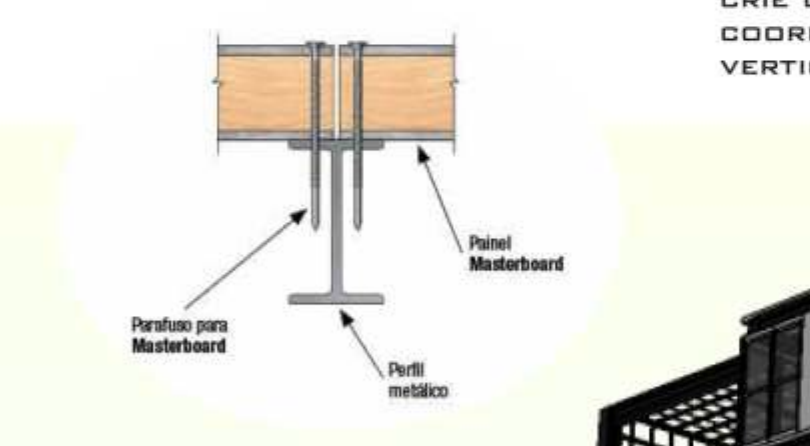
RESPEITANDO A ÁREA DE PRESERVAÇÃO, AS CURVAS FORAM MODIFICADAS APENAS NA ÁREA EDIFICÁVEL. A IMAGEM ACIMA MOSTRA PARTE ALTERADA, ONDE O RETÂNGULO REPRESENTA O «ENCAIXE» DA EDIFICAÇÃO NO LOTE.

NA IMAGEM ACIMA DESTACA-SE A CURVA EM QUE SE DÁ ACESSO AO LOTE, A SEGUIR ALTERADA. JÁ O VOLUME EM VERMELHO REPRESENTA A PARTE QUE SERÁ REMOVIDA.

POR FIM, PODE-SE NOTAR AS ALTERAÇÕES FEITAS NO LOTE, SENDO ESTÁS SOMENTE AS NECESSÁRIAS PARA DESENVOLVIMENTO DO PROJETO.



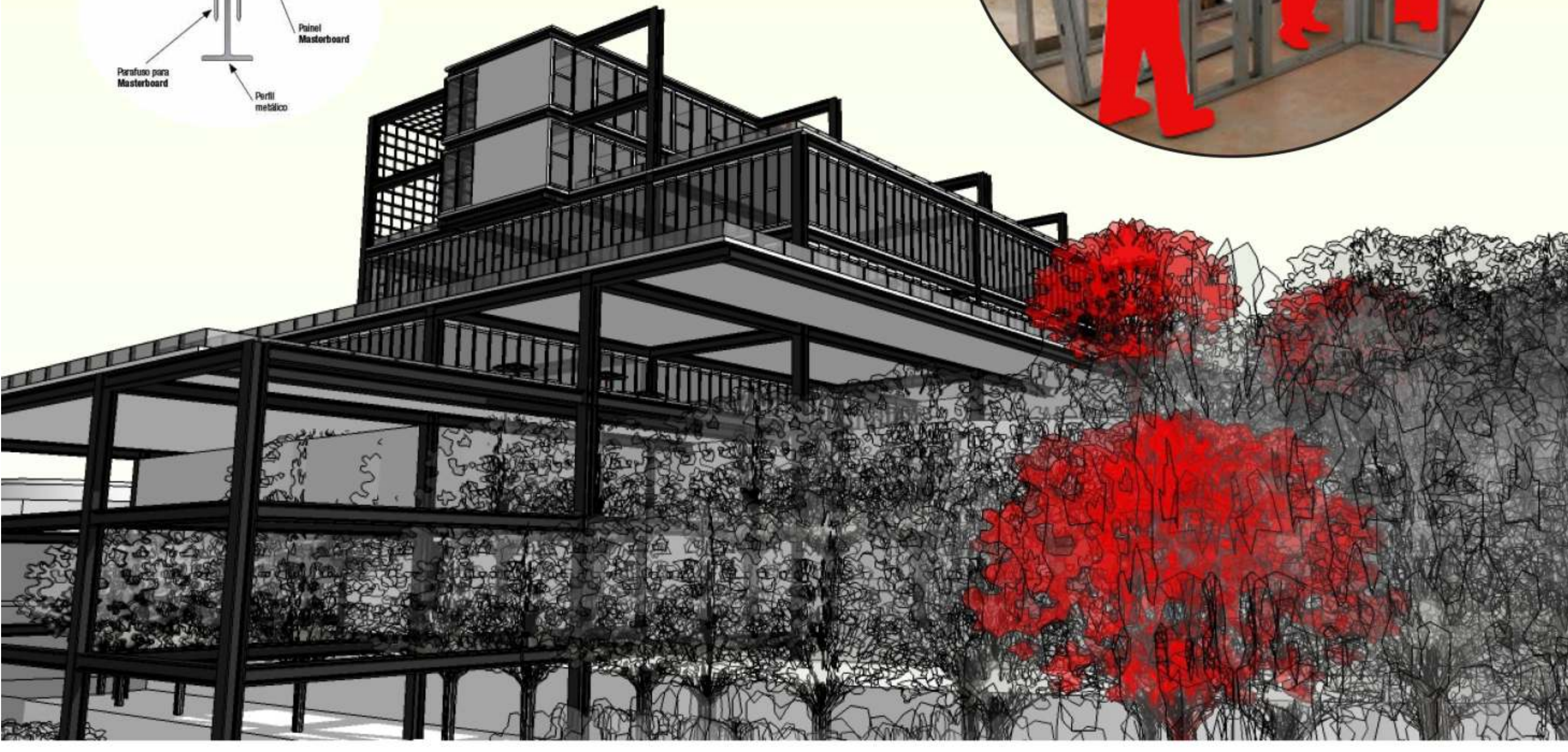
MATERIAIS UTILIZADOS...



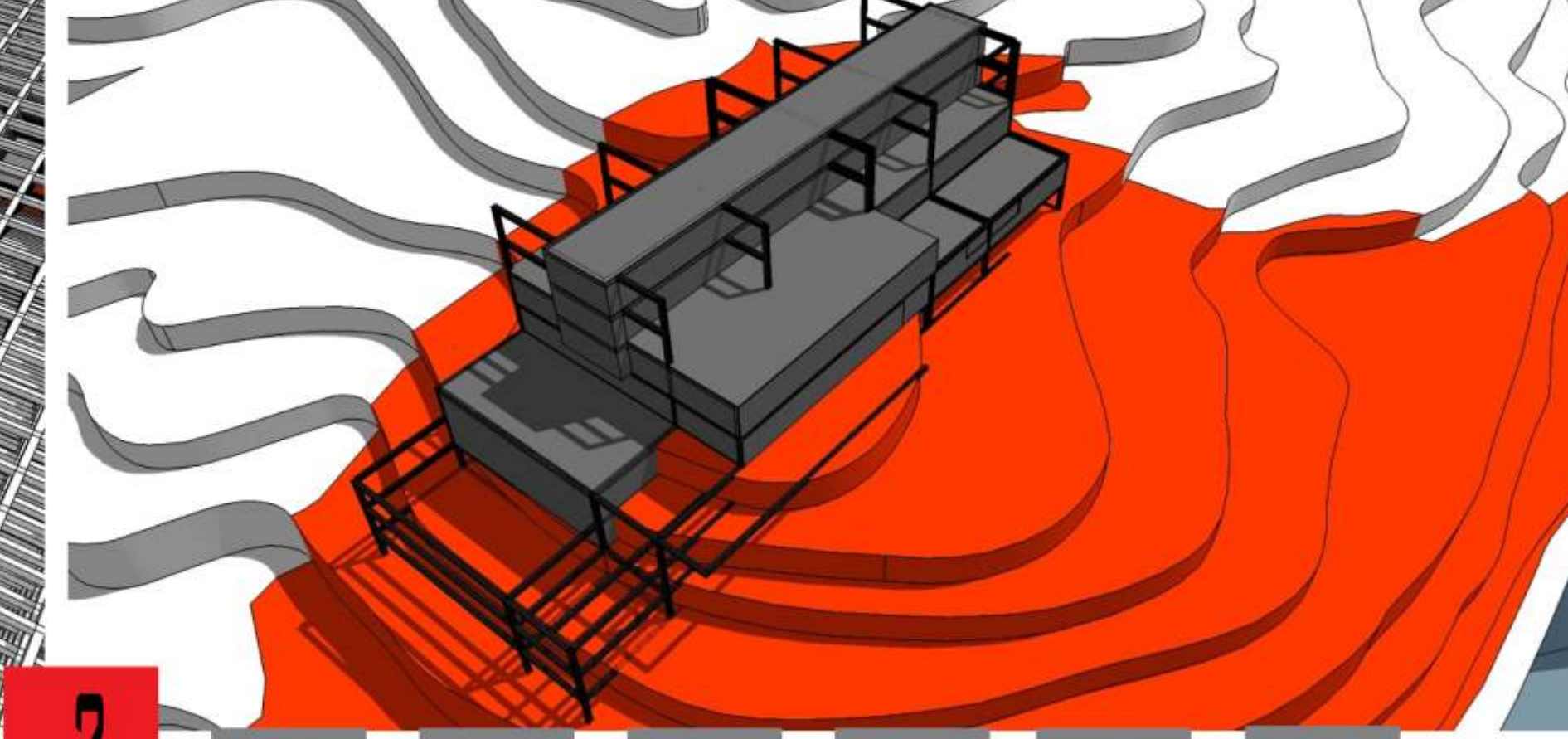
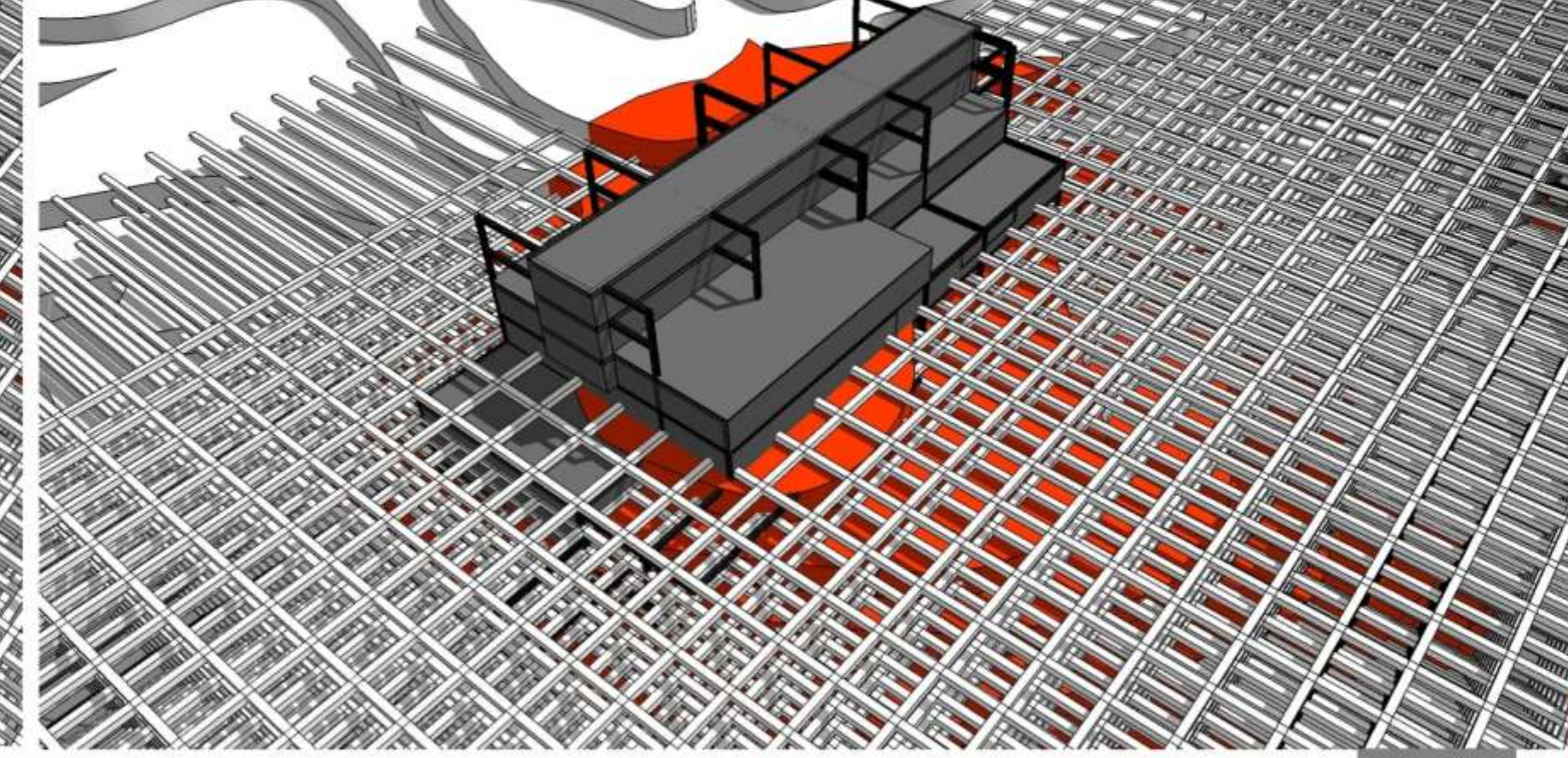
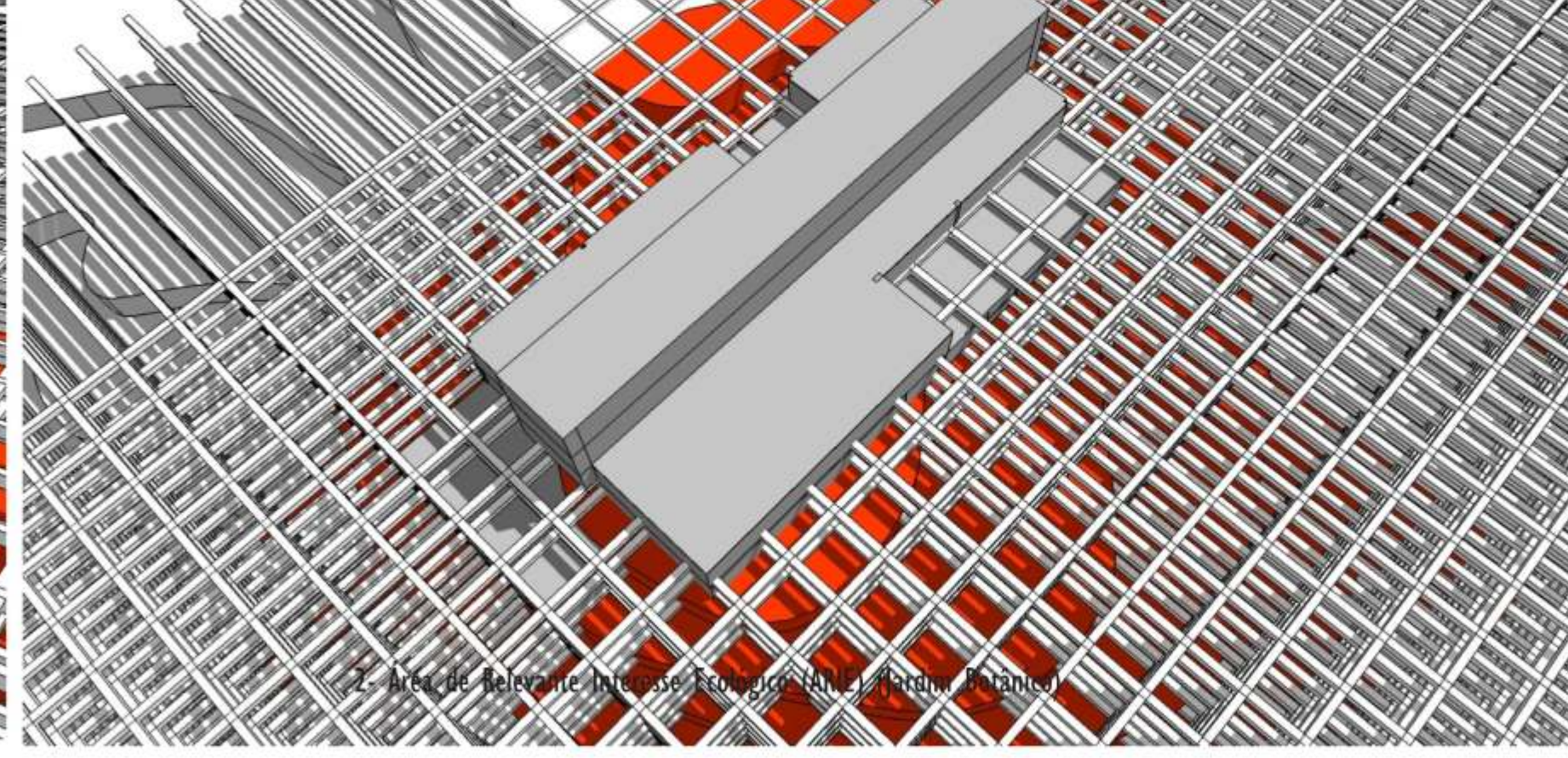
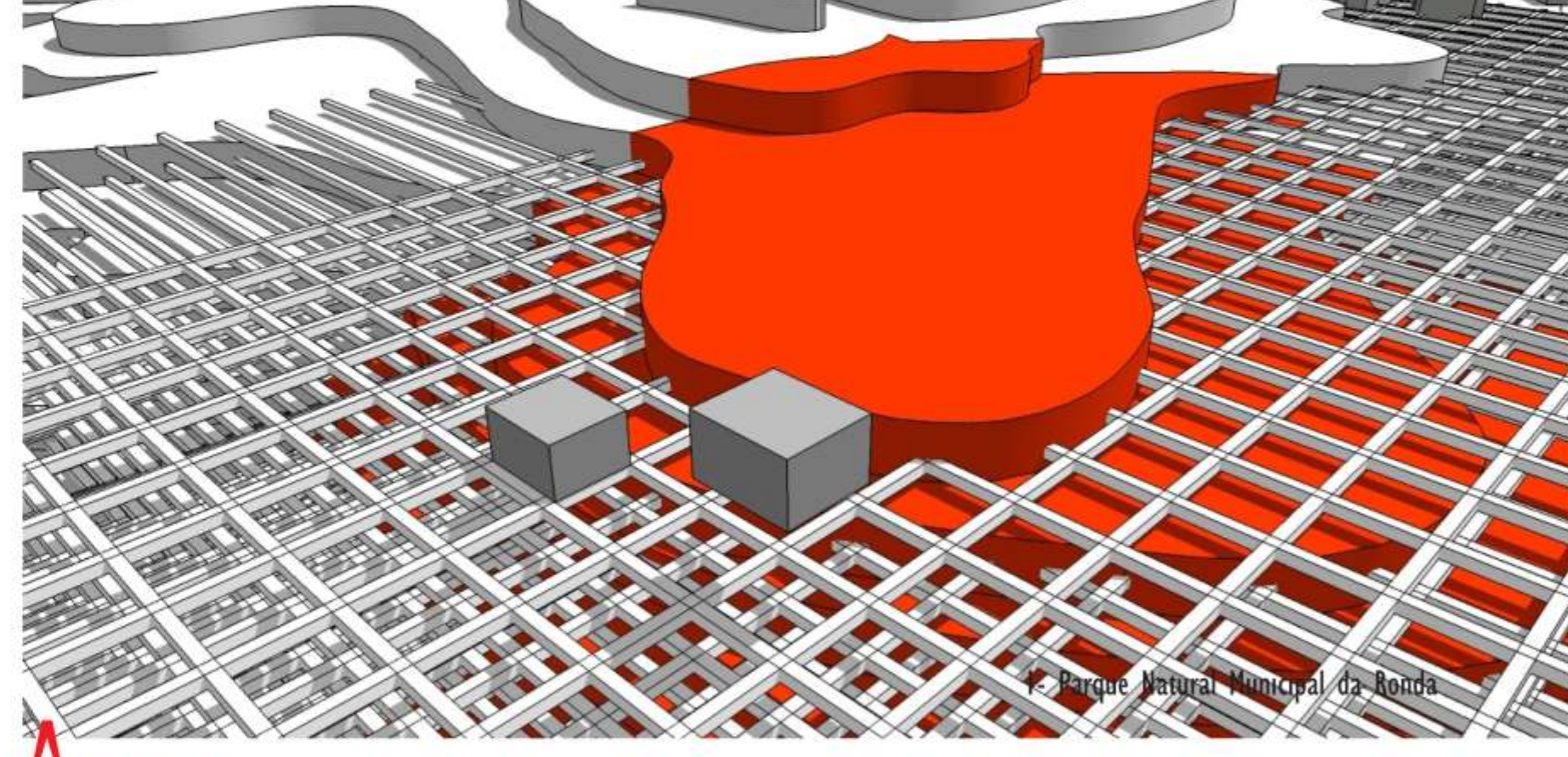
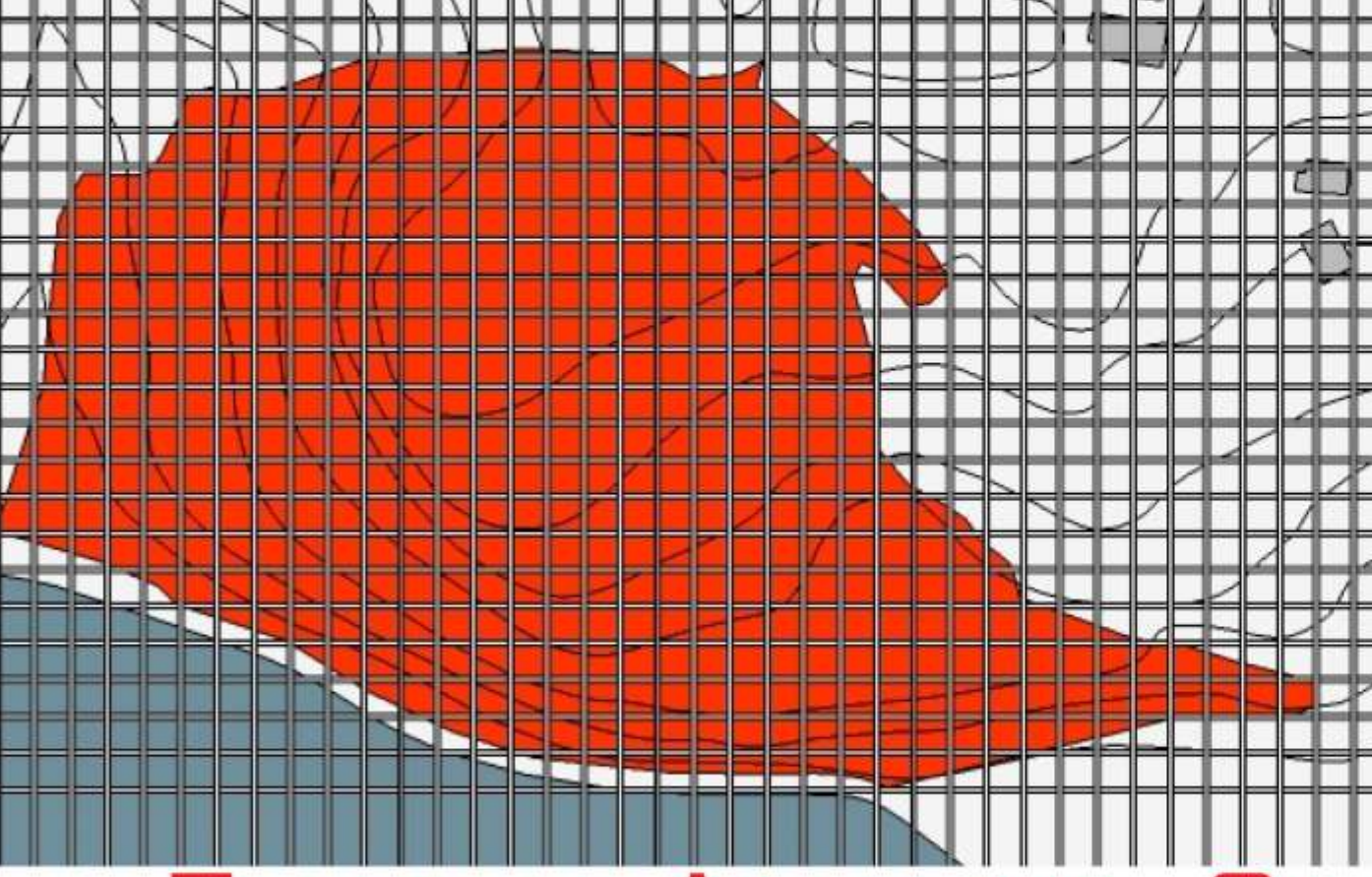
PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO SERÃO ADOTADOS ESTRUTURA METÁLICA, VIDRO E PAINÉIS CIMENTÍCIOS. FOI ADOTADO ESTE MATERIAL VISANDO SEU ÍNDICE DE CONFORTO TÉRMICO E ACÚSTICO, MANUTENÇÃO E RAPIDEZ NO MÉTODO CONSTRUTIVO.

NAS IMAGENS É POSSÍVEL VISUALIZAR COMO ESTAS PLACAS SE DESENVOLVEM, E QUAL O MÉTODO CONSTRUTIVO.

SEMPRE SERÃO ESTRUTURADAS SOB UMA GRELHA METÁLICA, ONDE OS VÃOS NÃO PODEM PASSAR DE 1,20CM. NO PISO, SÃO UTILIZADOS PERFIS DE MANEIRA QUE SE CRIE UMA MALHA XADREZ. JÁ NA PAREDE, É POSSÍVEL COORDENAR A MODULAÇÃO SOBRE COM PERFIS NA VERTICAL.



EXPLICANDO A MODULAÇÃO...

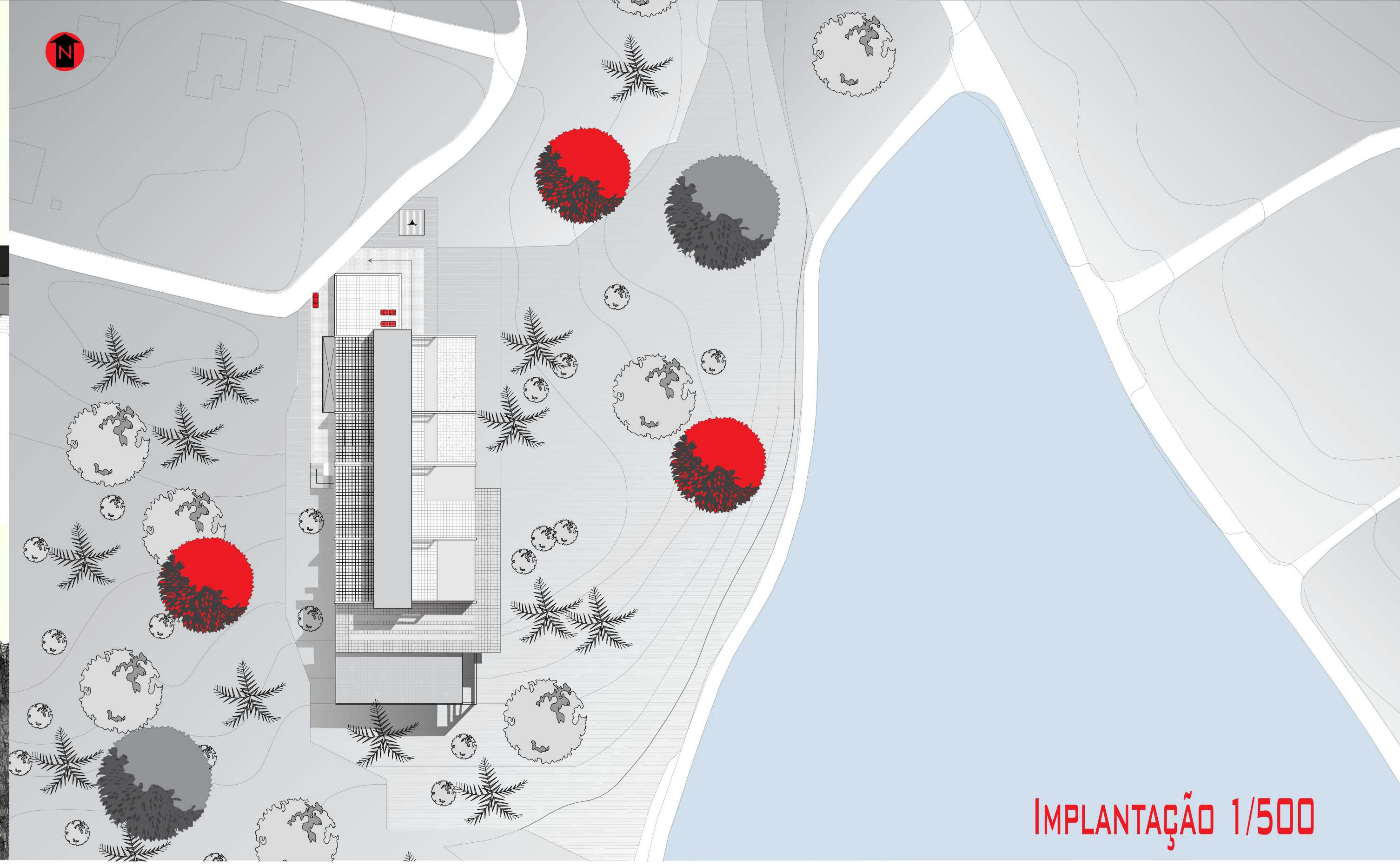


COMO APRESENTADO ANTERIORMENTE, FOI PROPOSTO UMA MALHA DE 7,2x7,2M SOBRE O TERRENO. EM SEGUIDA AINDA DENTRO DESSA MALHA, SE CRIOU UM MÓDULO, EM ALTURA, E ESTE PASSOU A PREENCHER A GRELHA POSSIBILITANDO ESTUDOS DIVERSOS PARA VOLUMETRIA FINAL.

NA IMAGEM ABAIXO PERCEBE-SE QUE O RESULTADO FORMAL ADOTADO SE DESENVOLVE DENTRO DESTA MODULAÇÃO.

ESTA GRELHA, SERVIU PARA ORDENAR O SISTEMA ESTRUTURAL ADOTADO PARA RESOLUÇÃO DO PROJETO.

POR FIM SE TEM UM SOMATÓRIO DO ESTUDO FEITO PARA AS CURVAS DE NÍVEL E MALHA ADOTADA, GERANDO UM PROJETO LÓGICO E ÓBVIO.



IMPLANTAÇÃO 1/500

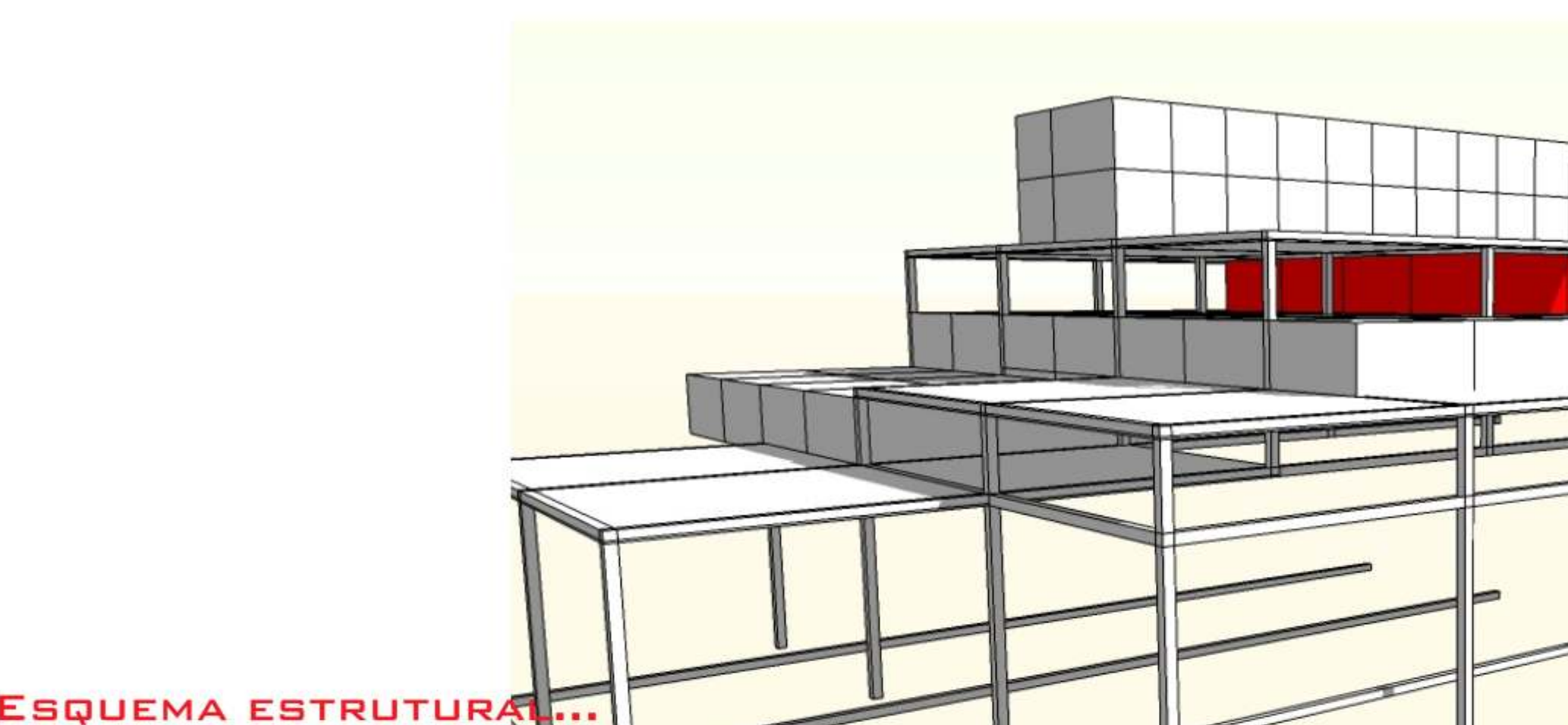
ESPAÇO ANTOINE CARÈME

Acadêmico Lucas Prates Nilson
ORIENTADORA ANA ELIZA PEREIRA FERNANDES

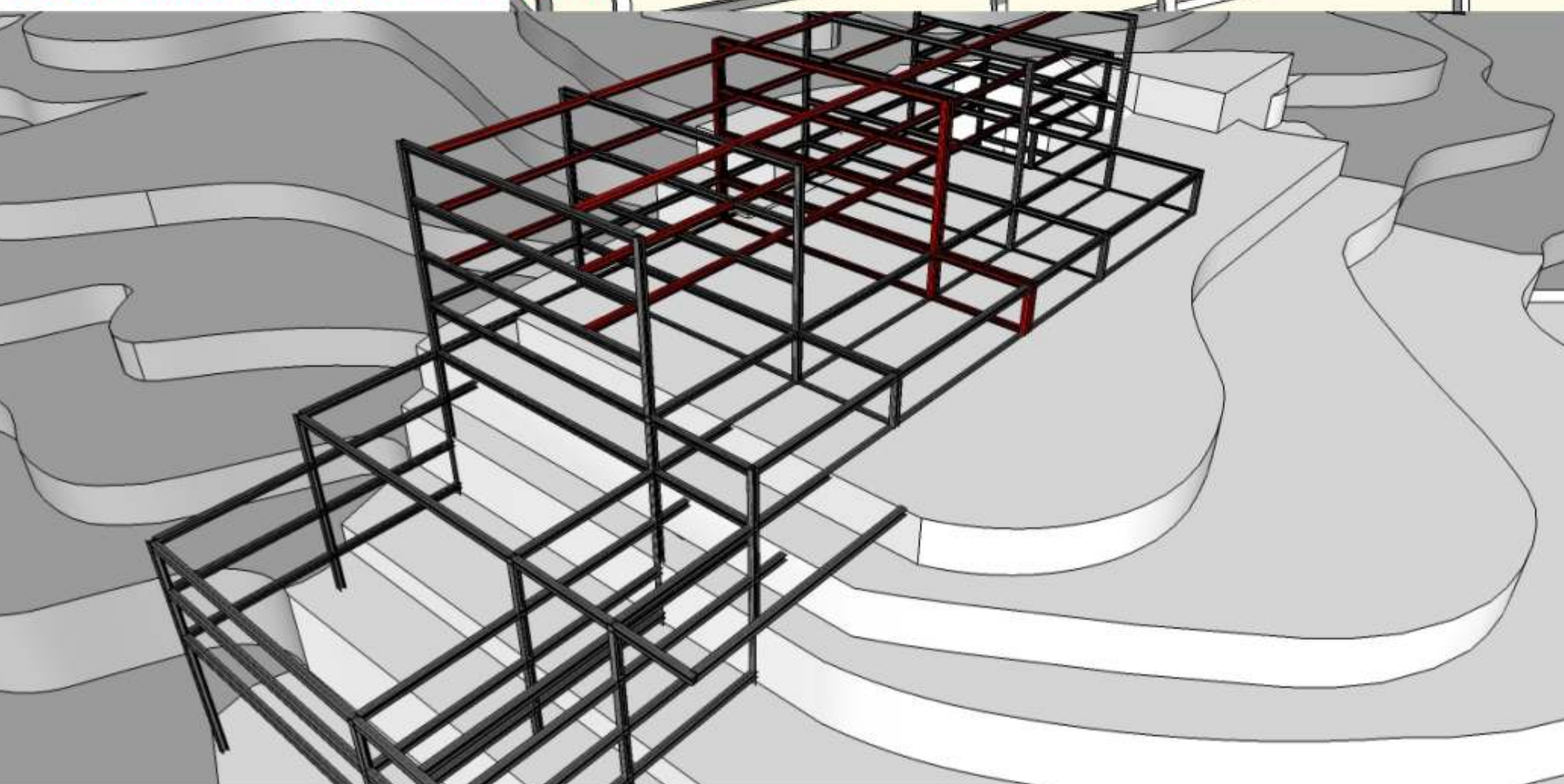
10 ANOS 2000 - 2010
UNIVERSIDADE FEEVALE
ICET - ARQUITETURA E URBANISMO



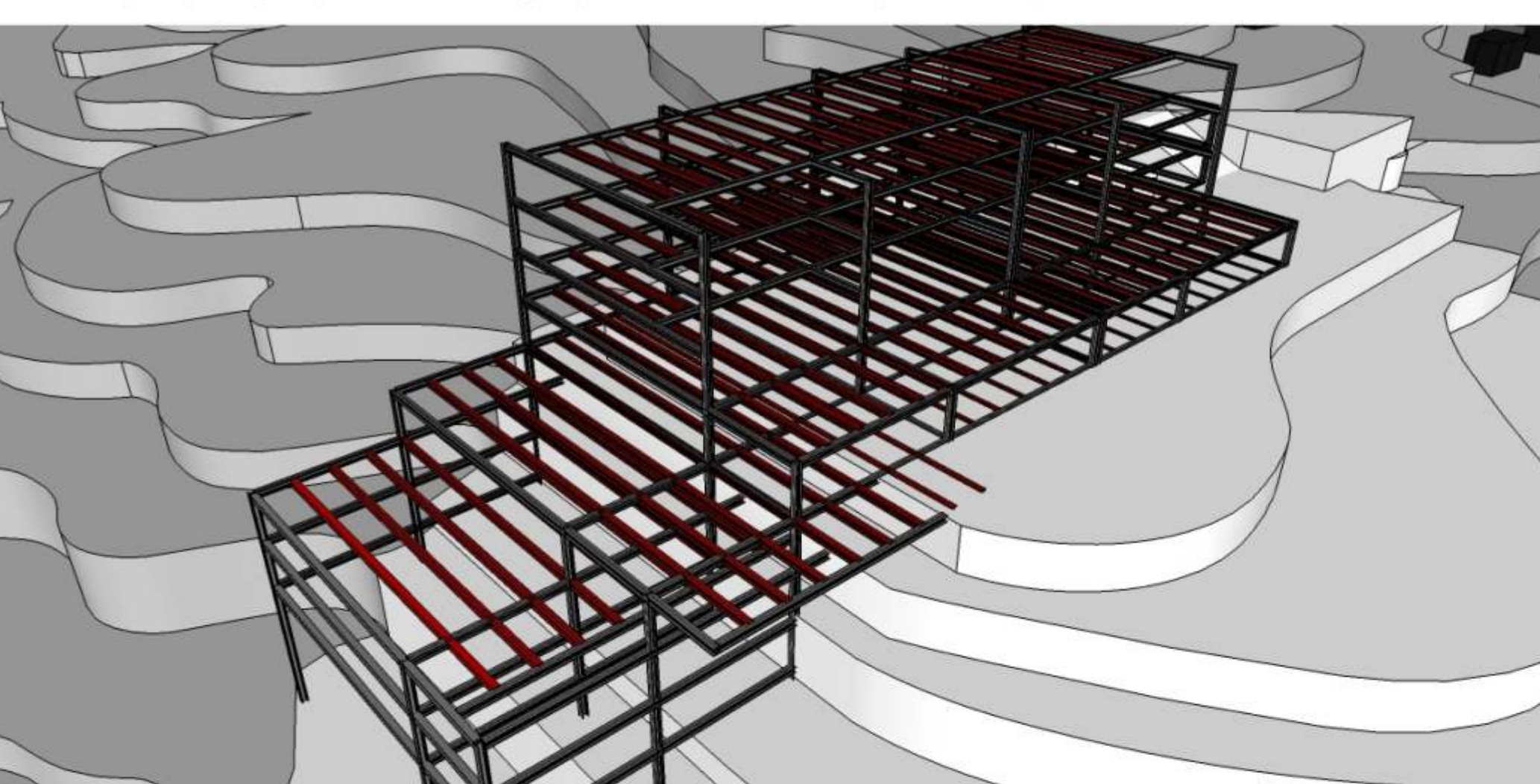
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO - 2010/02



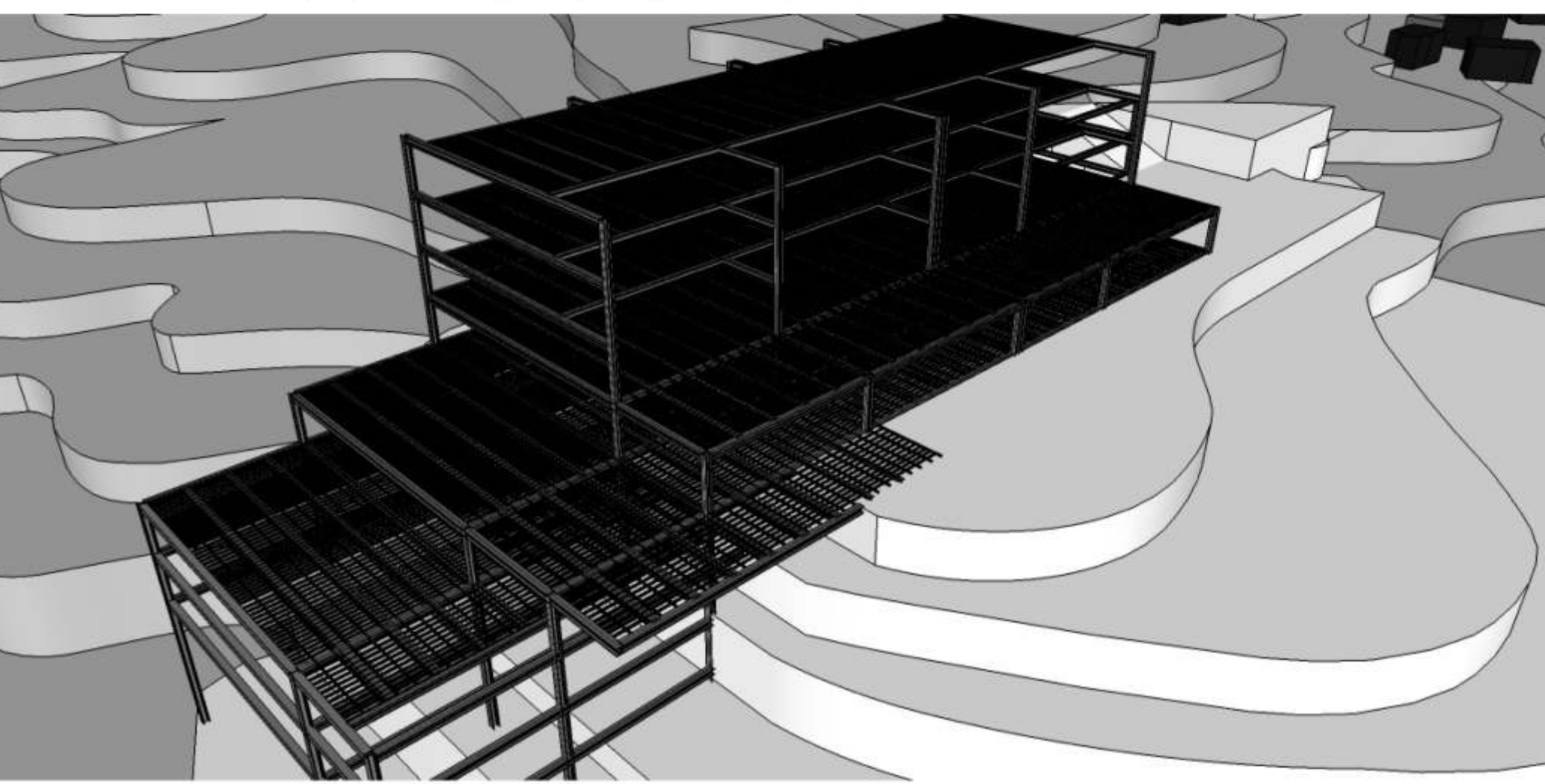
ESQUEMA ESTRUTURAL...



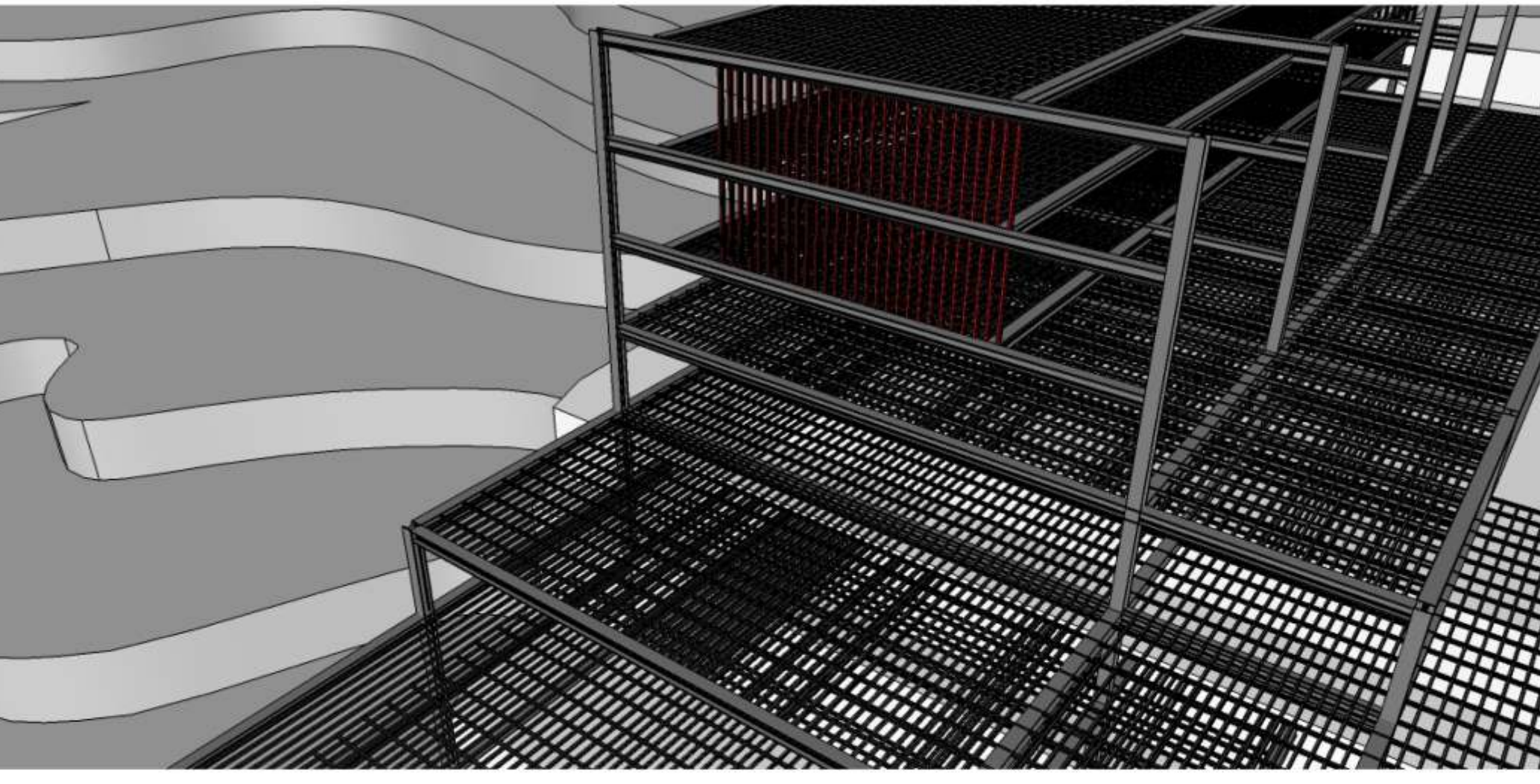
Greija de vigas e pilares principais, destacando vigas que sustentarão as UH's, e a junta de dilatação.



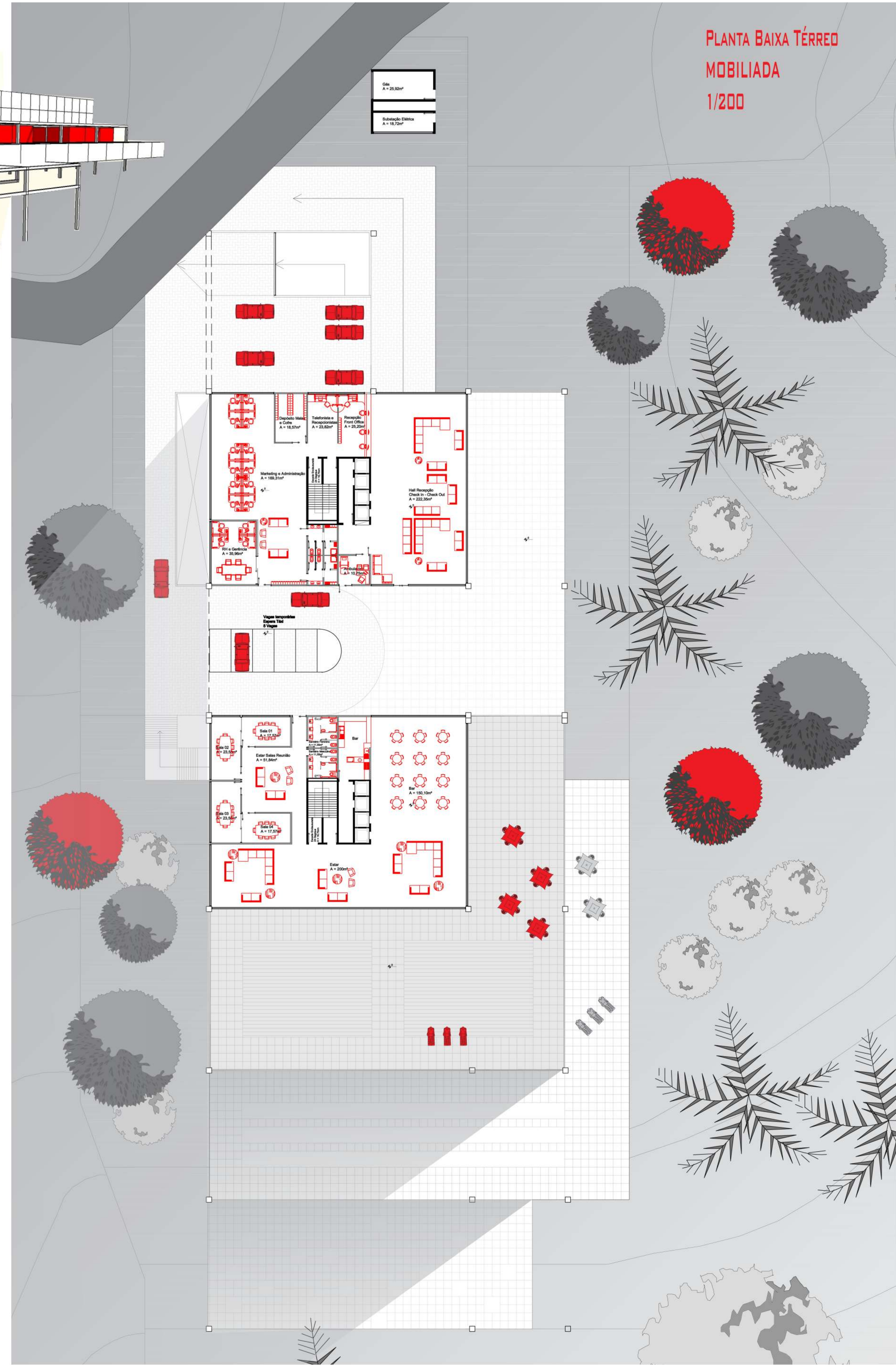
Greija secundária em destaque, para estruturação de piso e paredes em plantas cimentícias.



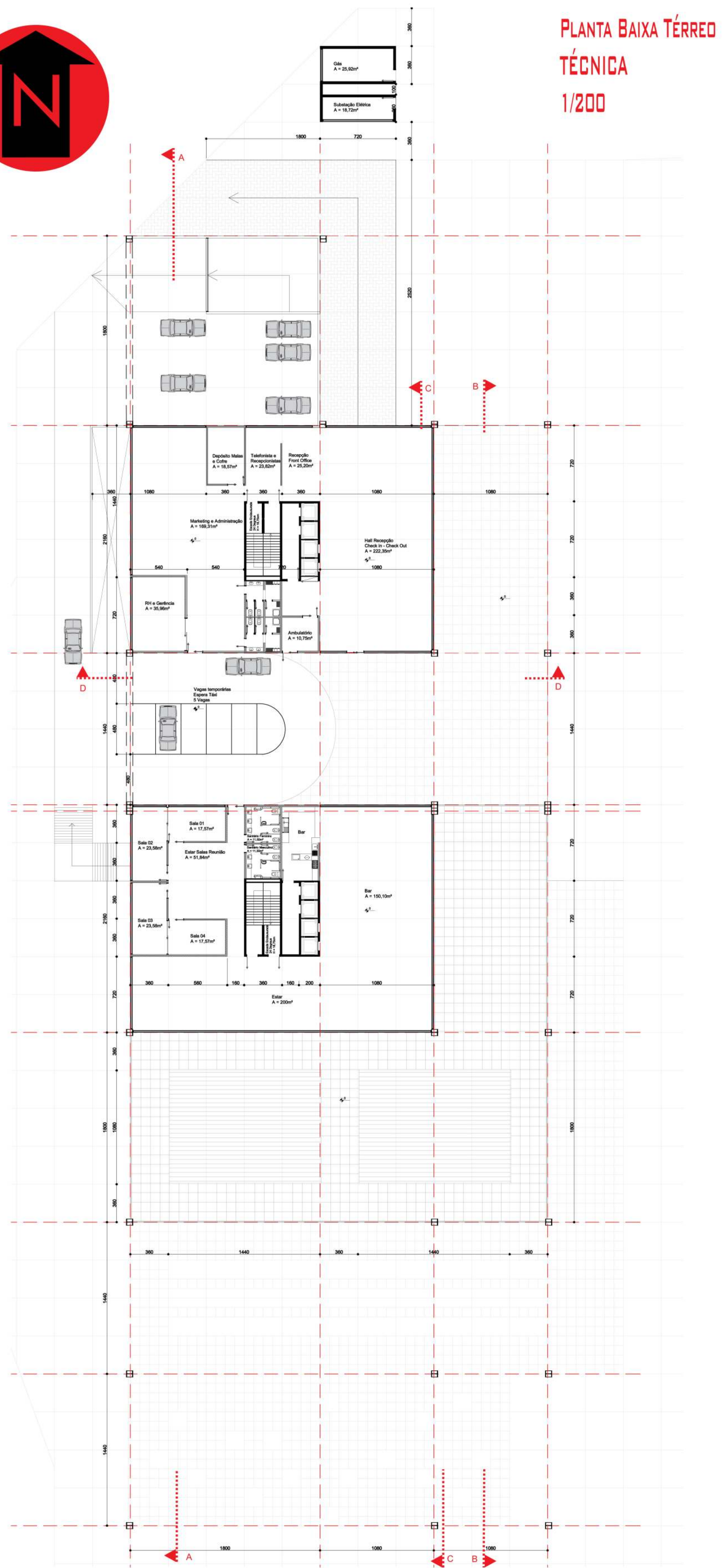
Greija para estruturação de piso em placas cimentícias.



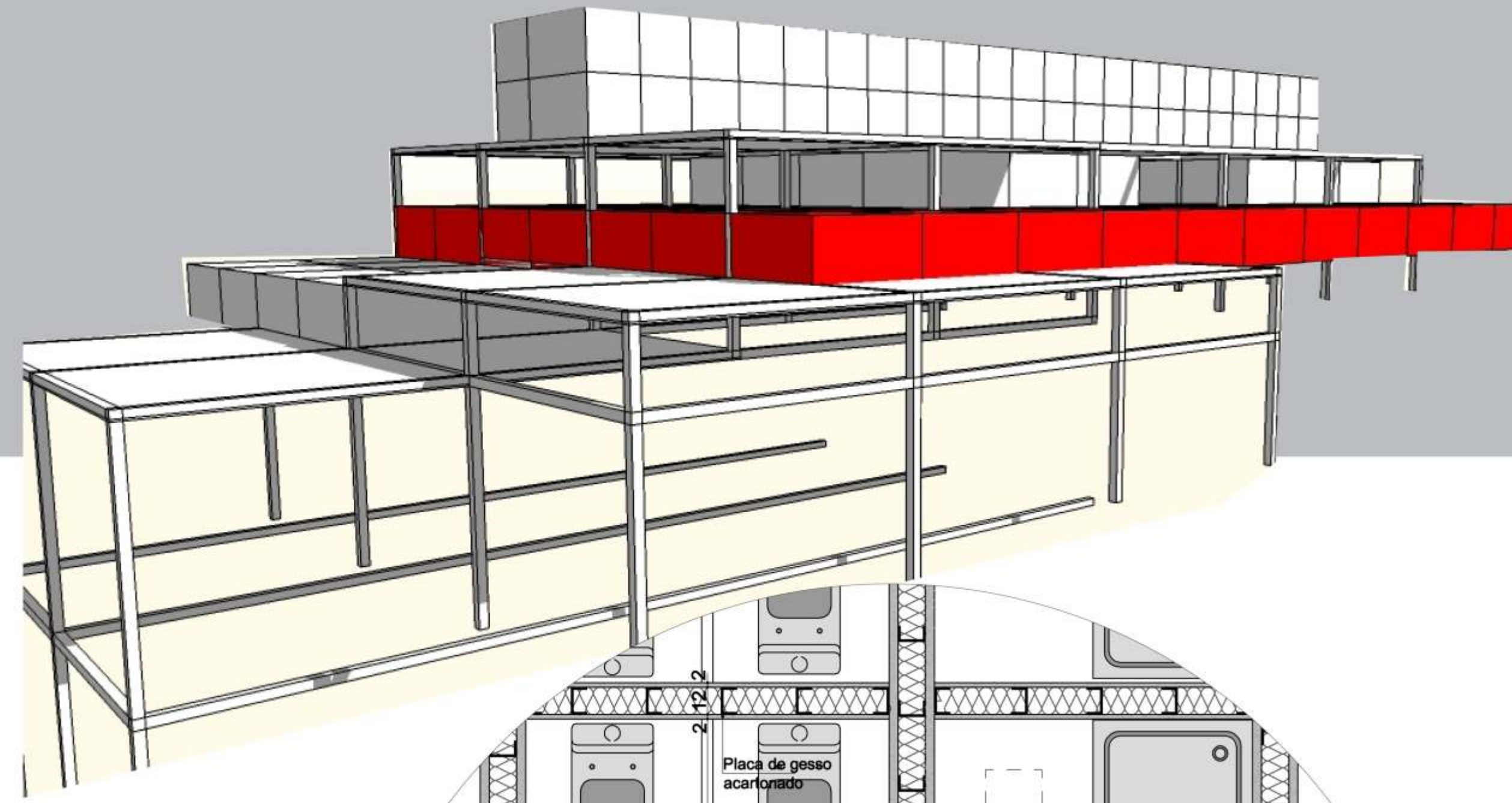
Destaque para perfis metálicos, somente na vertical, para estruturação de placas cimentícias.



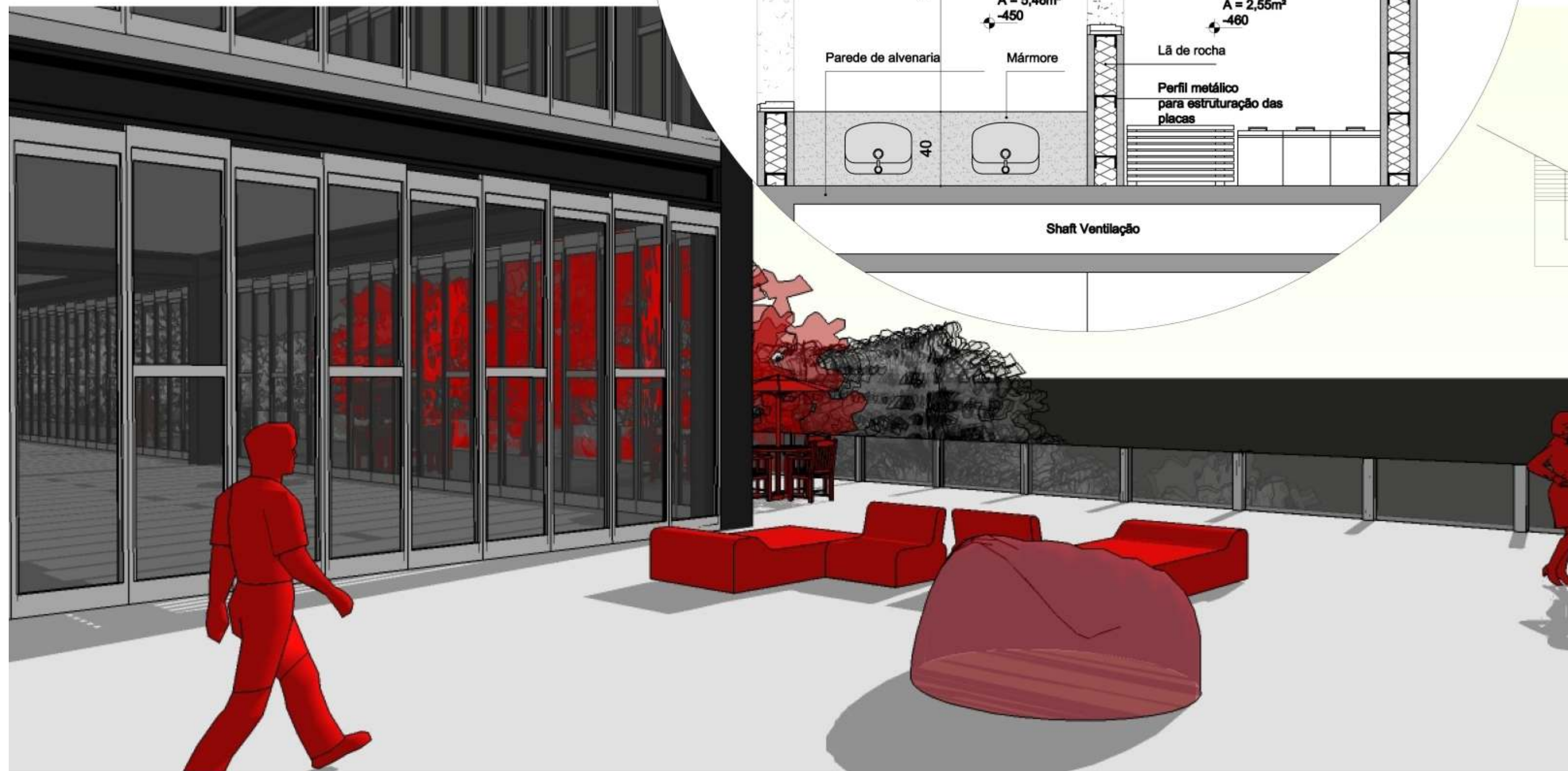
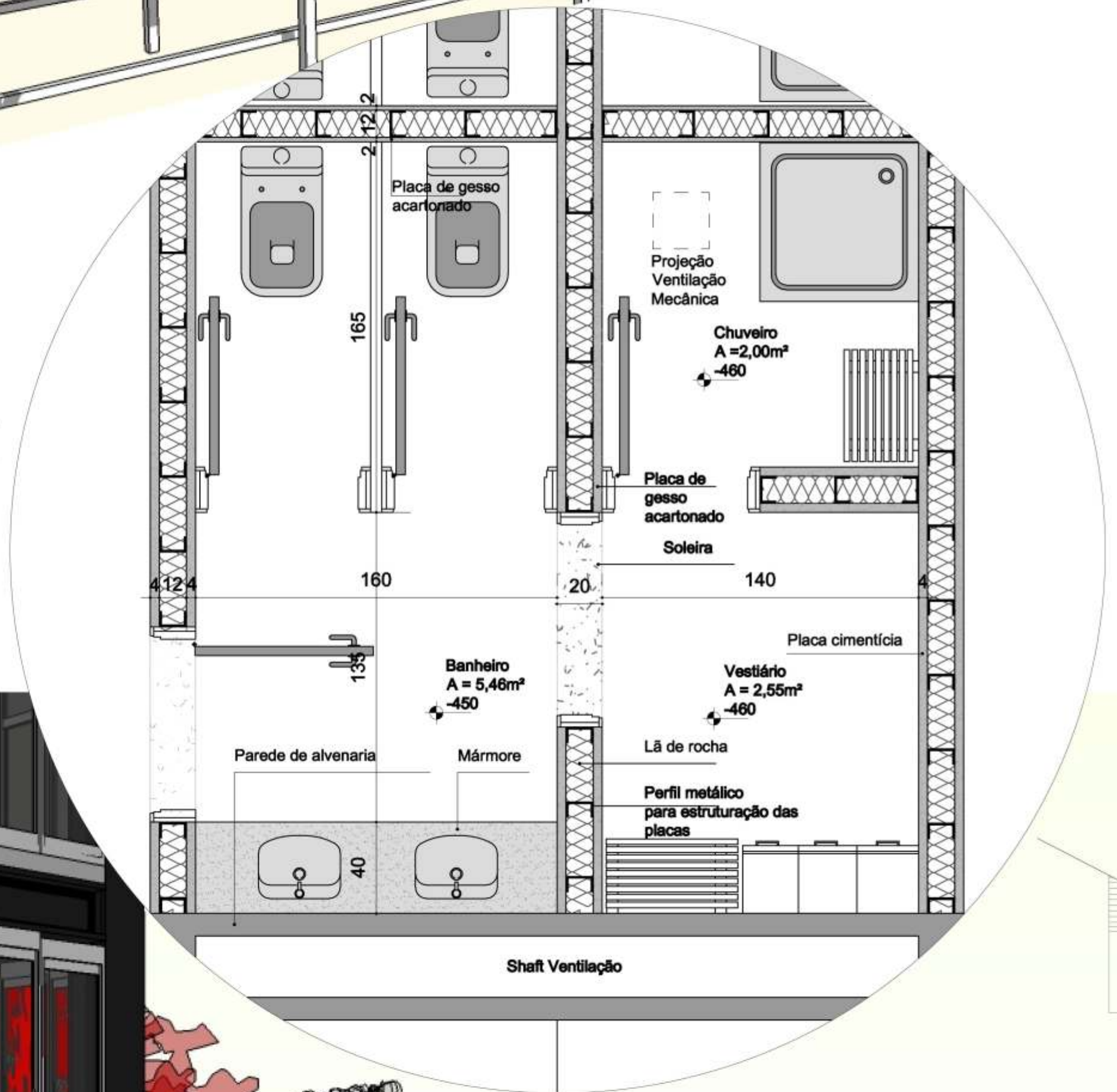
PLANTA BAIXA TÉRREO
MOBILIADA
1/200



PLANTA BAIXA TÉRREO
TÉCNICA
1/200

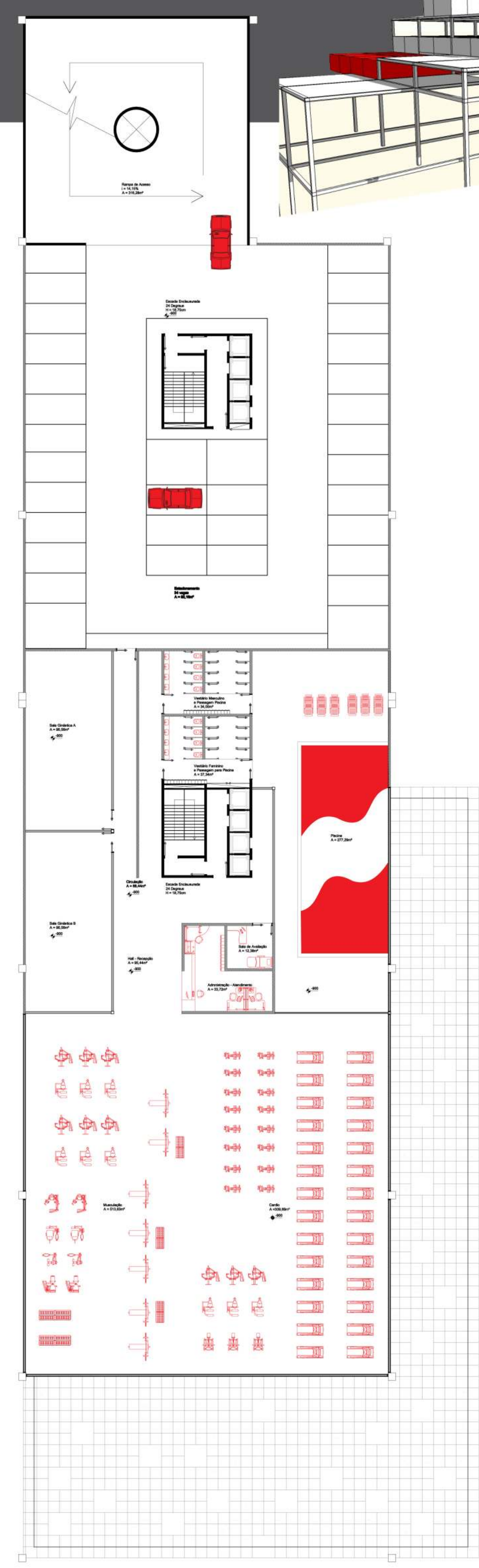
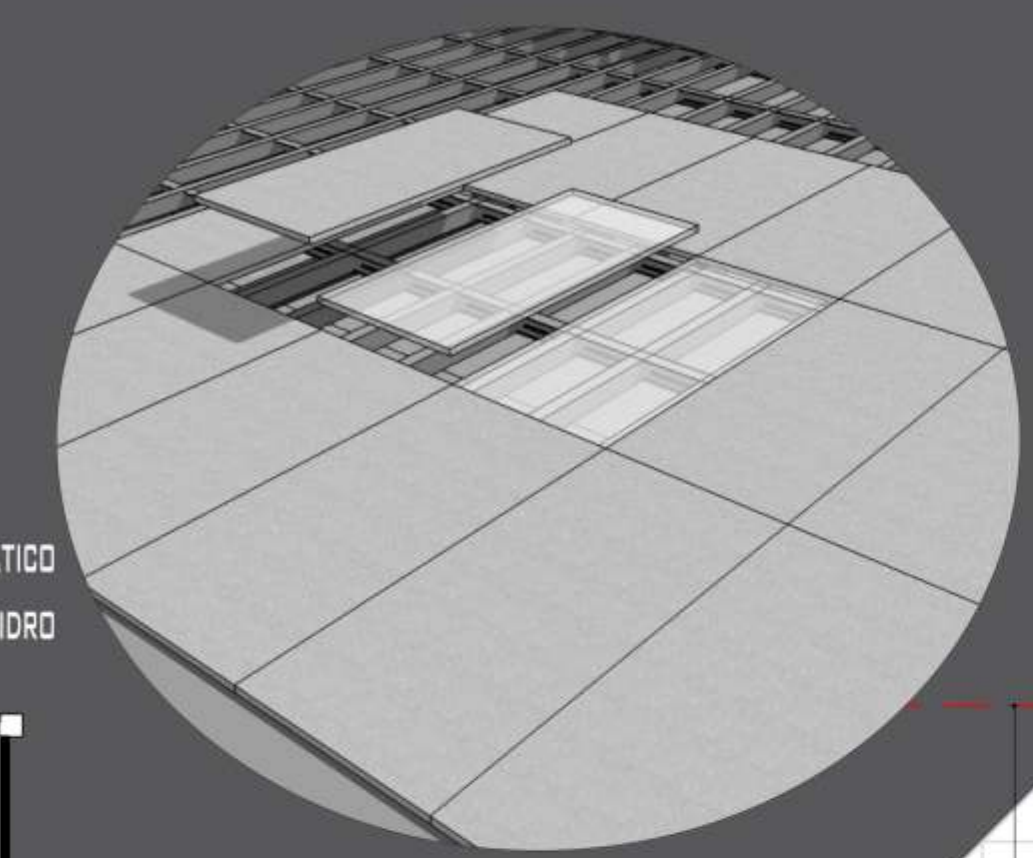


PLANTA BAIXA
BANHEIRO FUNCIONÁRIOS
1/20

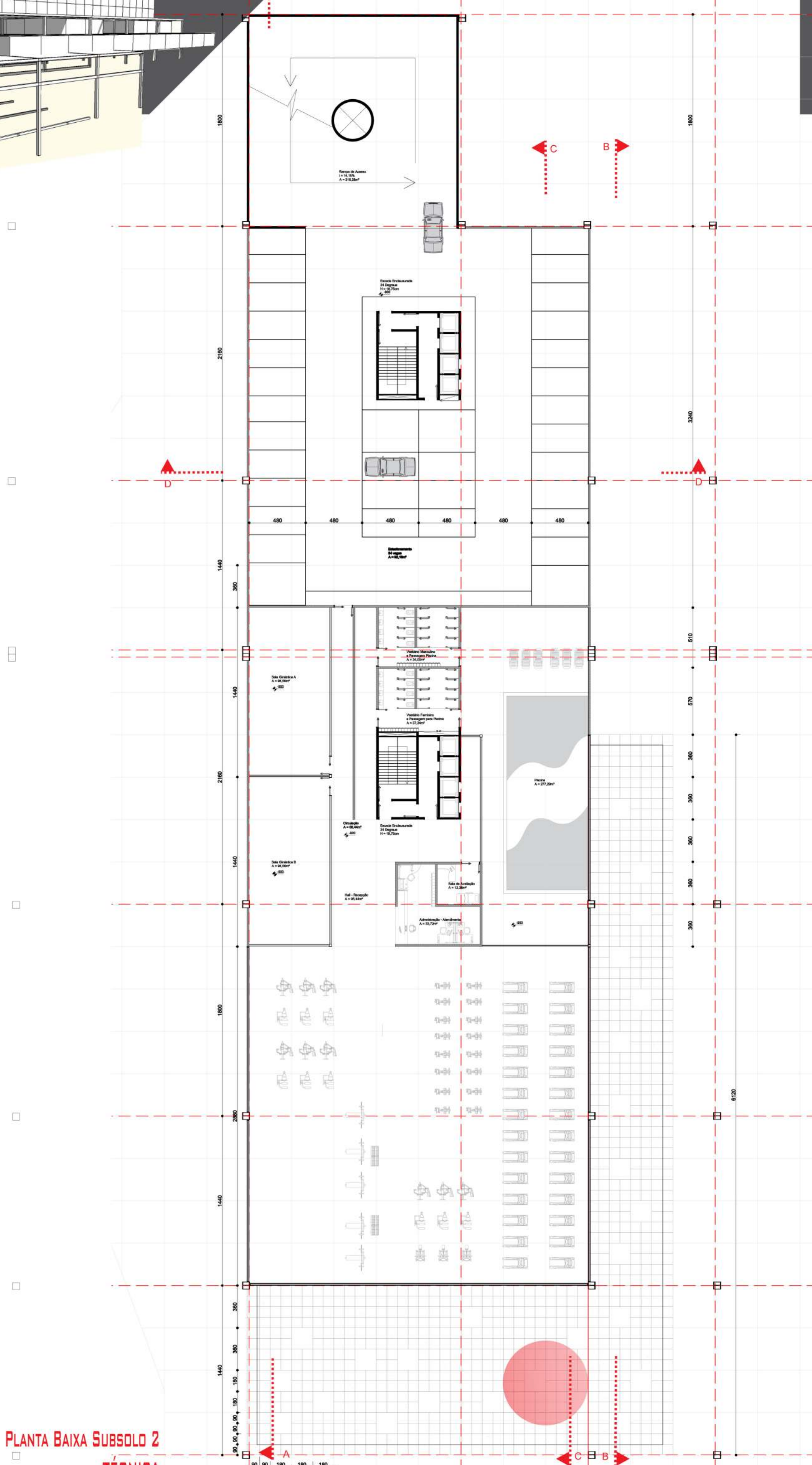




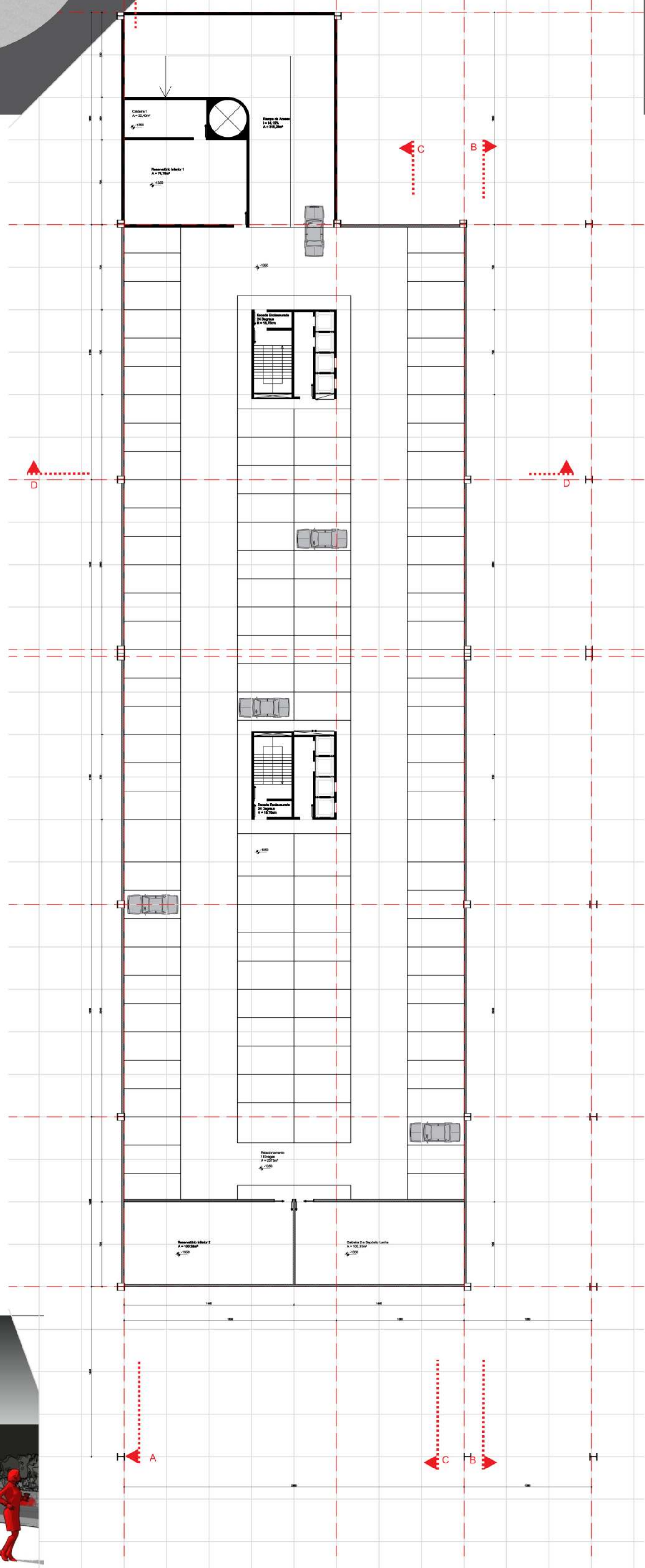
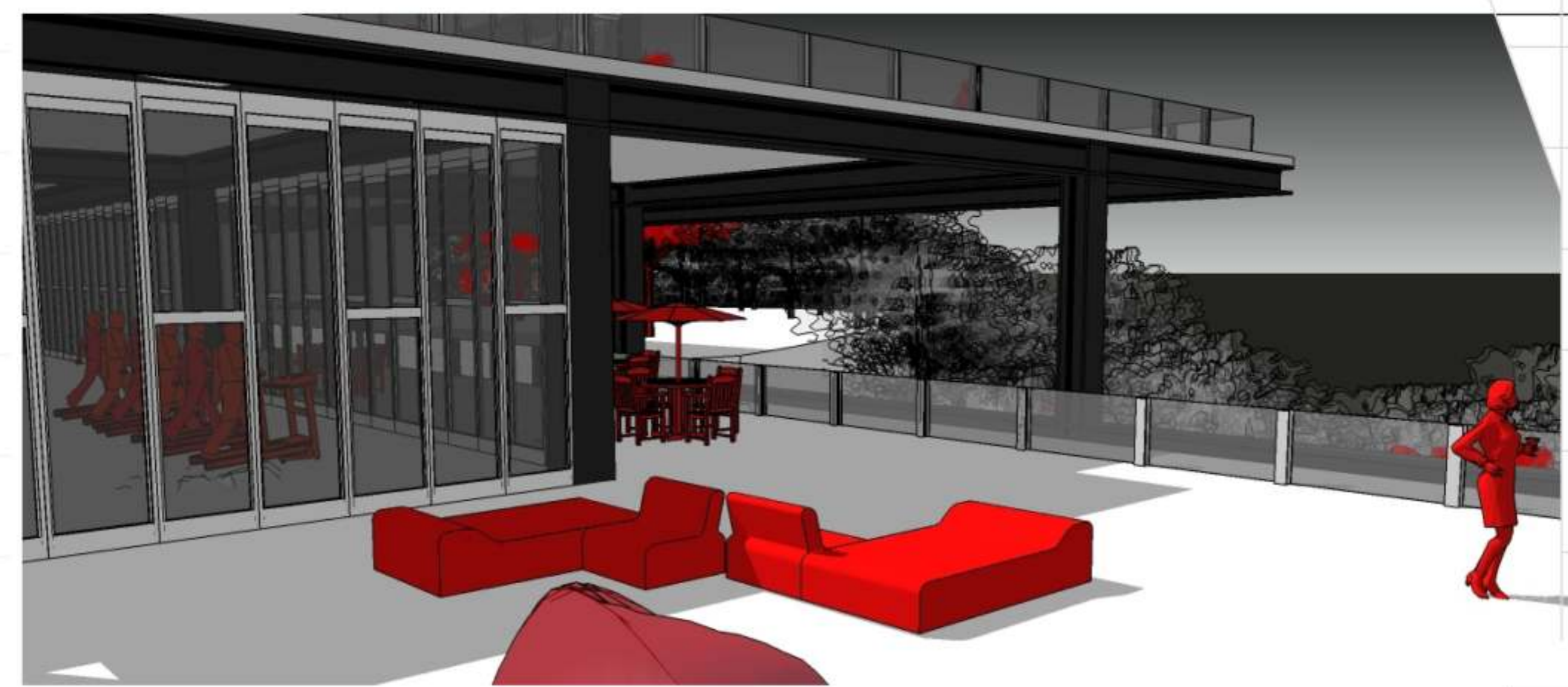
CROQUI ESQUEMÁTICO
PLACAS CIMENTÍCIAS E VIDRO



PLANTA BAIXA SUBSOLO 2
MOBILIADA
1/200



PLANTA BAIXA SUBSOLO 2
TÉCNICA
1/200



ESPAÇO ANTOINE CARÊME

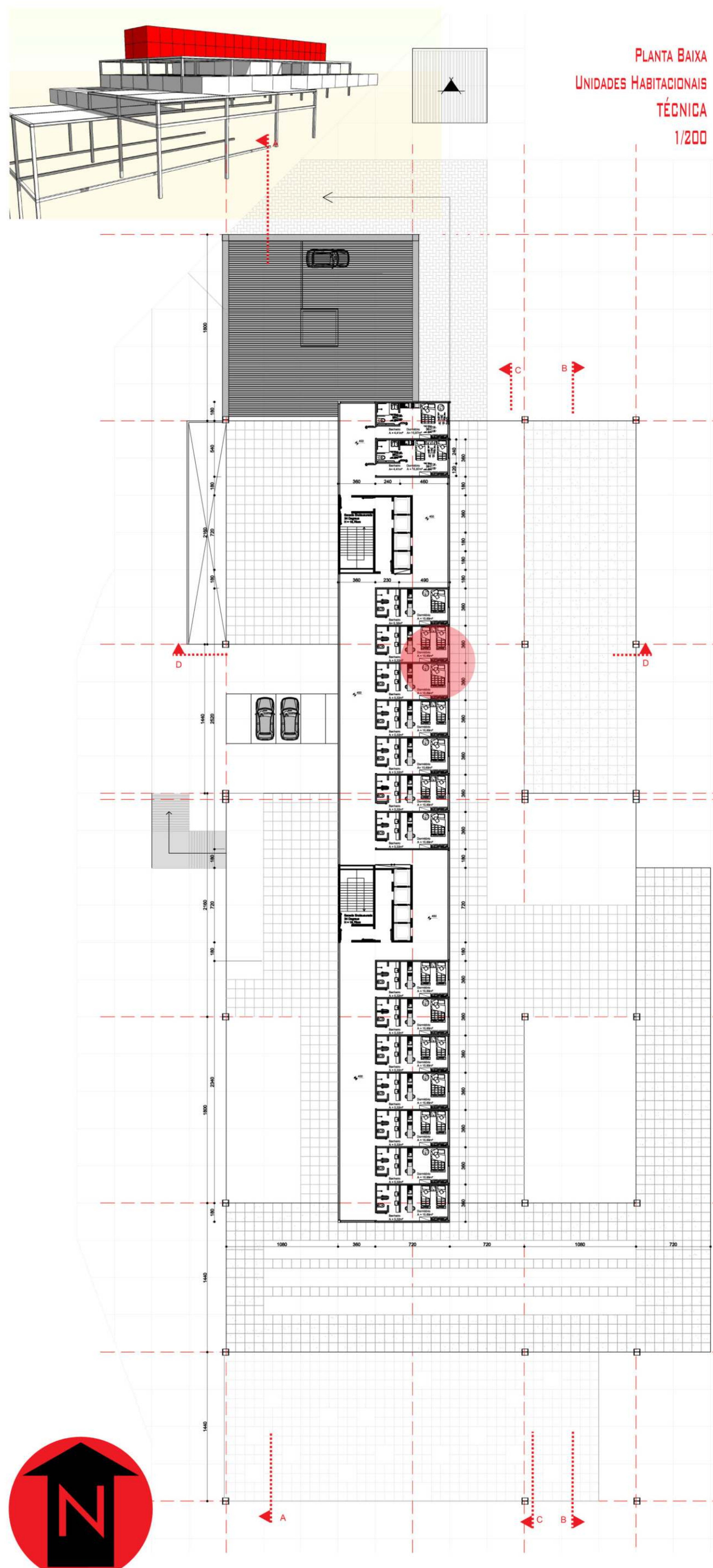
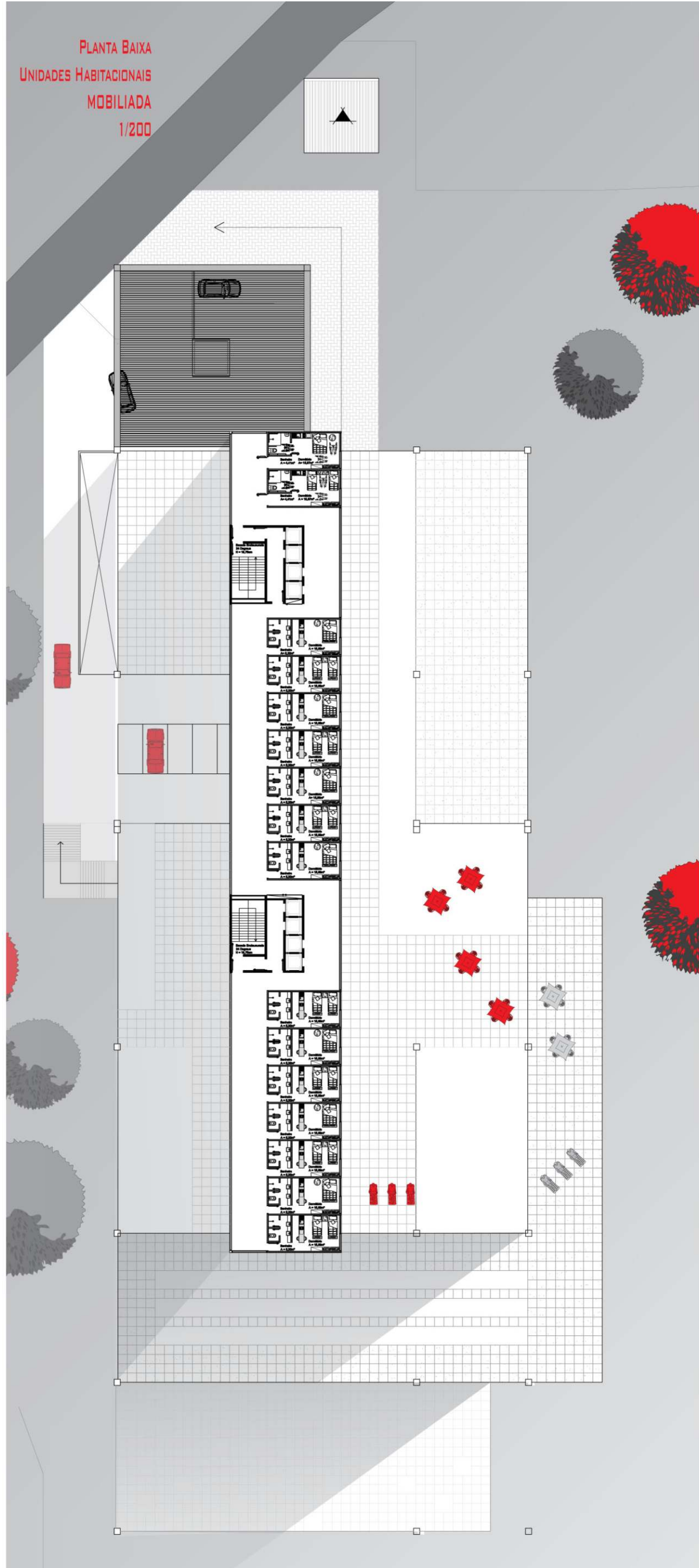
Acadêmico Lucas Prates Nilson
ORIENTADORA ANA ELIZA PEREIRA FERNANDES

10 ANOS 2000-2010 UNIVERSIDADE FEEVALE
ICET - ARQUITETURA E URBANISMO

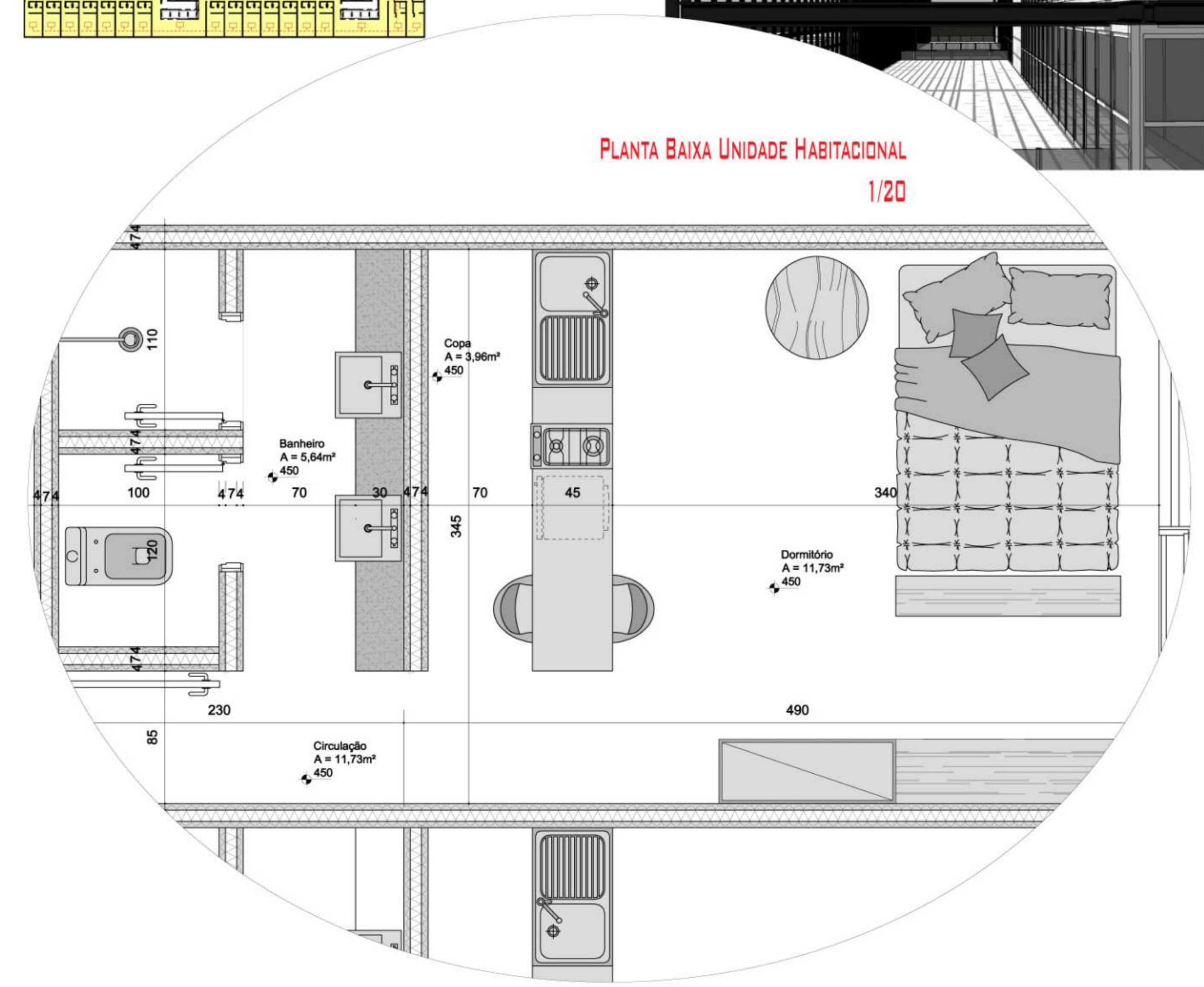
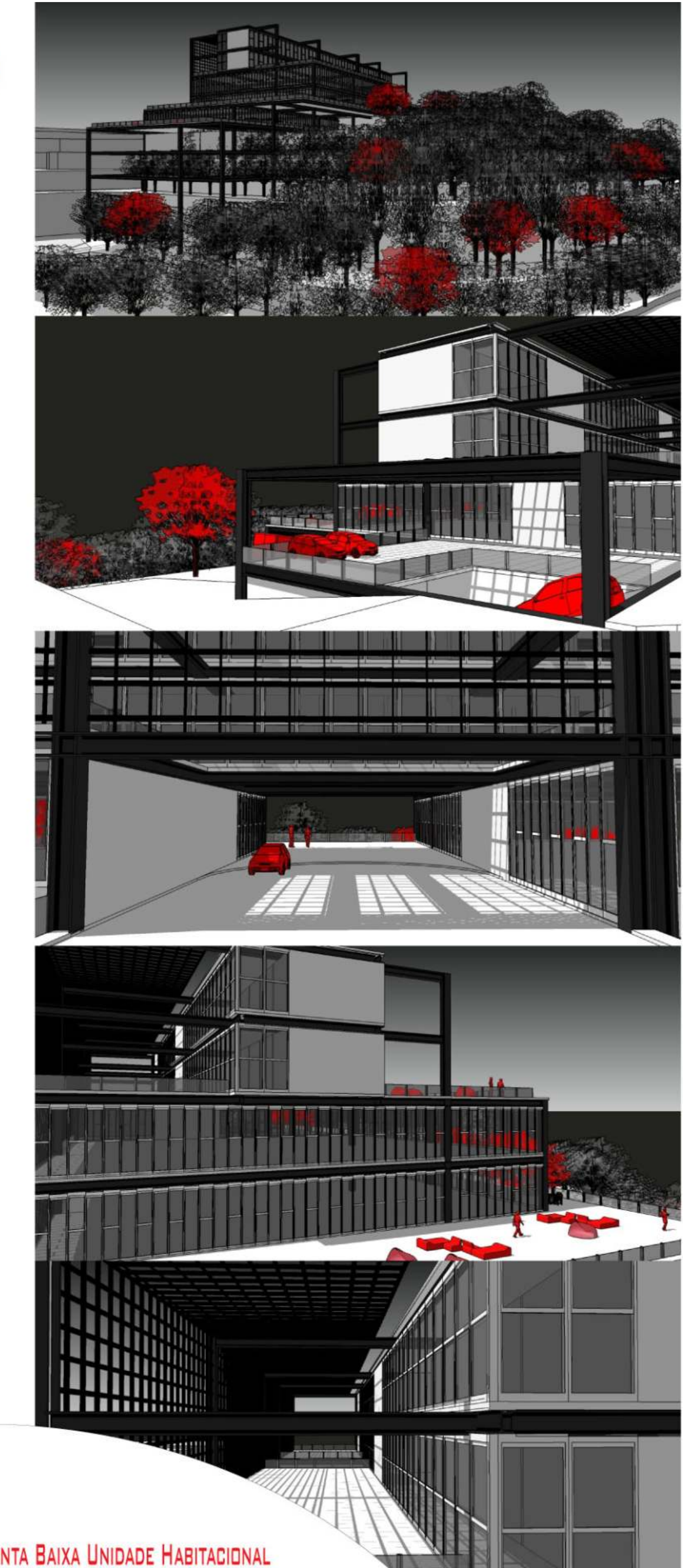
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO - 2010/02

PLANTA BAIXA
UNIDADES HABITACIONAIS
MOBILIADA
1/200



PLANTA BAIXA
UNIDADES HABITACIONAIS
TÉCNICA
1/200



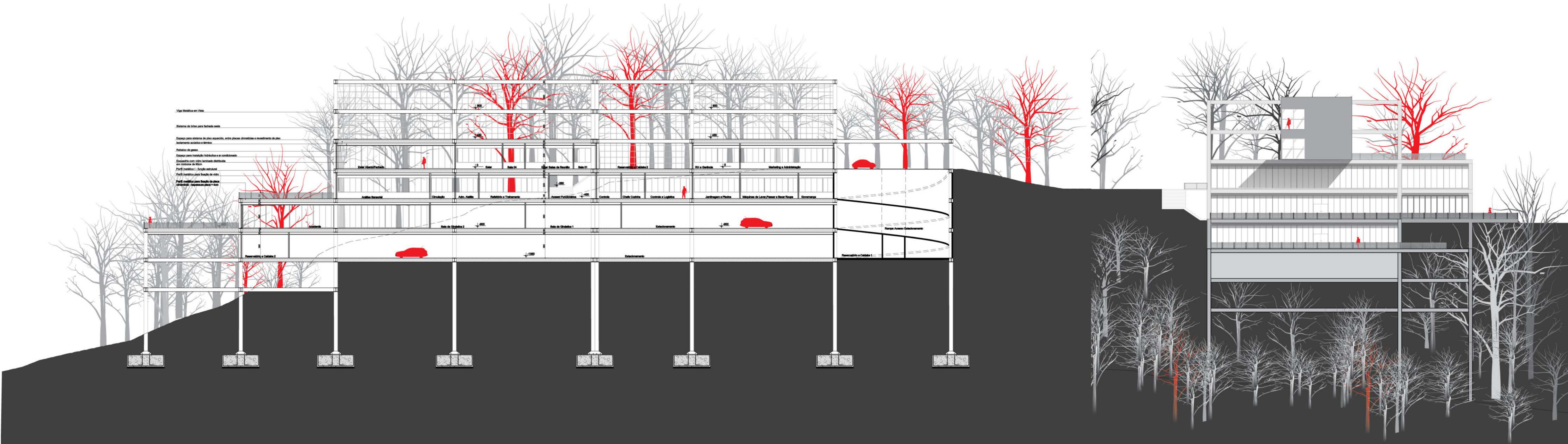
ESPAÇO ANTOINE CARÊME

Acadêmico Lucas Prates Nilson
ORIENTADORA ANA ELIZA PEREIRA FERNANDES

10 ANOS 2000 - 2010 UNIVERSIDADE FEEVALE
ICET - ARQUITETURA E URBANISMO

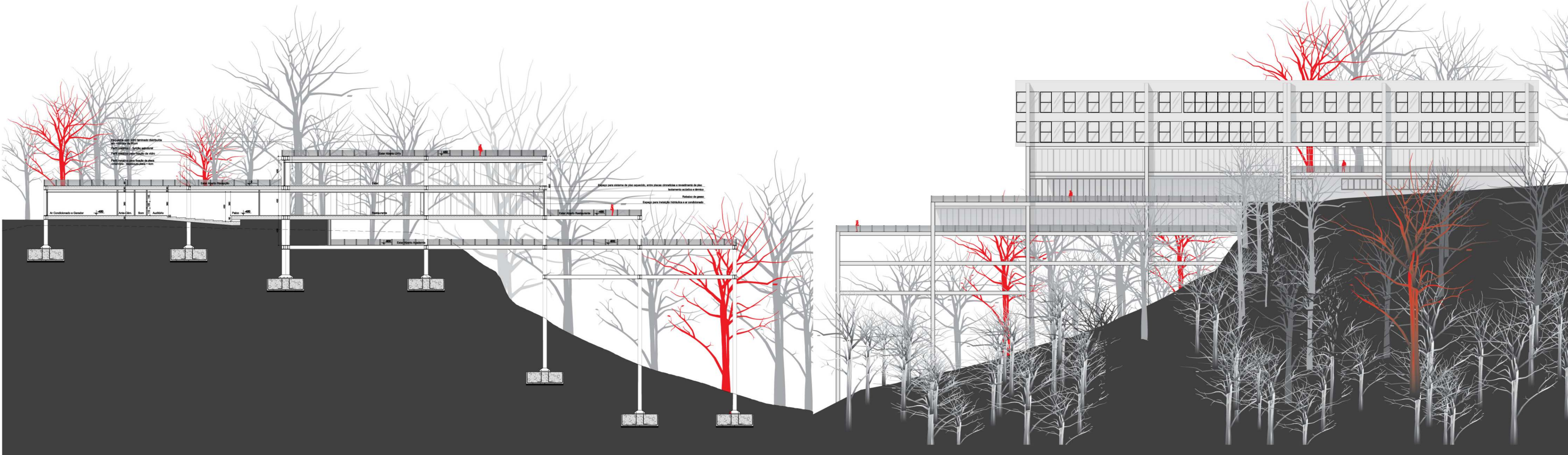
1 2 3 4 5 6 7 8

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO - 2010/02



CORTE AA
1/200

FACHADA SUL
1/200



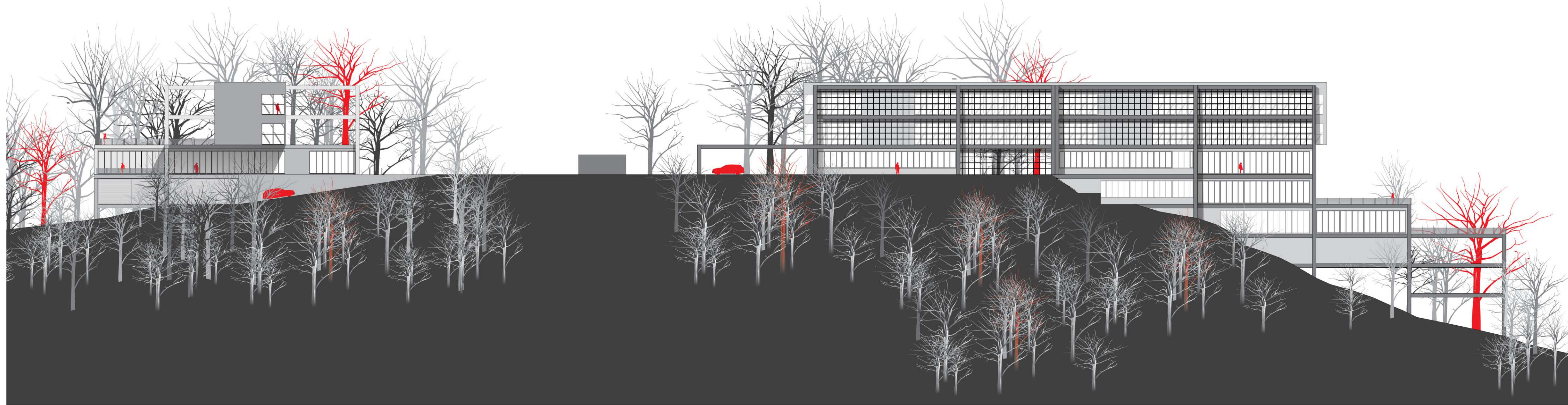
CORTE BB
1/200

FACHADA LESTE
1/200

ESPAÇO ANTOINE CARÊME

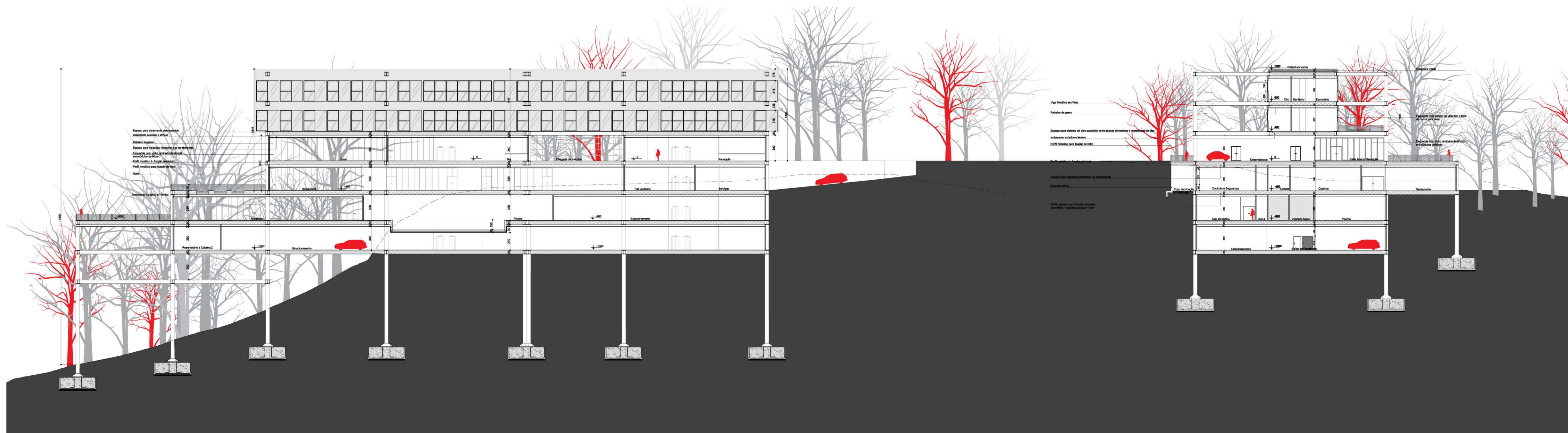
Acadêmico Lucas Prates Nilson
ORIENTADORA ANA ELIZA PEREIRA FERNANDES

10 ANOS 2000 - 2010
UNIVERSIDADE FEEVALE
ICET - ARQUITETURA E URBANISMO



FACHADA NORTE
1/200

FACHADA OESTE
1/200



CORTE CC
1/200

CORTE DD
1/200

ESPAÇO ANTOINE CARÊME

Acadêmico Lucas Prates Nilson
ORIENTADORA ANA ELIZA PEREIRA FERNANDES

10 ANOS 1900-2010
UNIVERSIDADE FEEVALE
ICET - ARQUITETURA E URBANISMO