PARQUE DA CERVEJA

IMPLANTAÇÃO
Escala: 1/250

Área de intervenção: 10644 m²

REFERÊNCIAS

Museu do Pão - Brasil Arquitetura

Pizzaria Capricciosa - Bernardo Daupiás Alves & Marco Braizinha

Parque da Memória - Eduardo Maestripieri e Alberto Varas

Château Cheval Blanc - Atelier Christian de Portzamparc

ANASTILOSE

Uma das edificações do conjunto abordado encontra-se bastante deteriorada e em processo de arruinamento. Para viabilizar o novo uso proposto, é necessário restaurá-la e, para tanto, as cartas internacionais que tratam do patrimônio histórico, admitem a anastilose.

O procedimento é citado na Carta de Atenas (1931), na Carta de Veneza (1964) e na Carta de Restauro do governo italiano (1972). De acordo com a Carta de Veneza, anastilose é a recomposição de partes existentes, mas desmembradas. Os elementos de integração deverão ser sempre reconhecíveis e reduzir-se ao mínimo necessário para assegurar as condições de conservação do monumento e restabelecer a continuidade de suas formas.

Elementos originais ou fragmentos recompostos.

Inserção de elementos novos, facilmente distinguíveis. A anastilose garante que o resultado da restauração seja o mais fiel possível ao estado anterior que se procura preservar.

Universidade Feevale
ICET - Instituto de Ciências Exatas e Tecnológicas
Arquitetura e Urbanismo | 2012/1
Luana Lais Schwantes
Orientador: Prof. Ms. Tiago Balem, Arq.

TFG