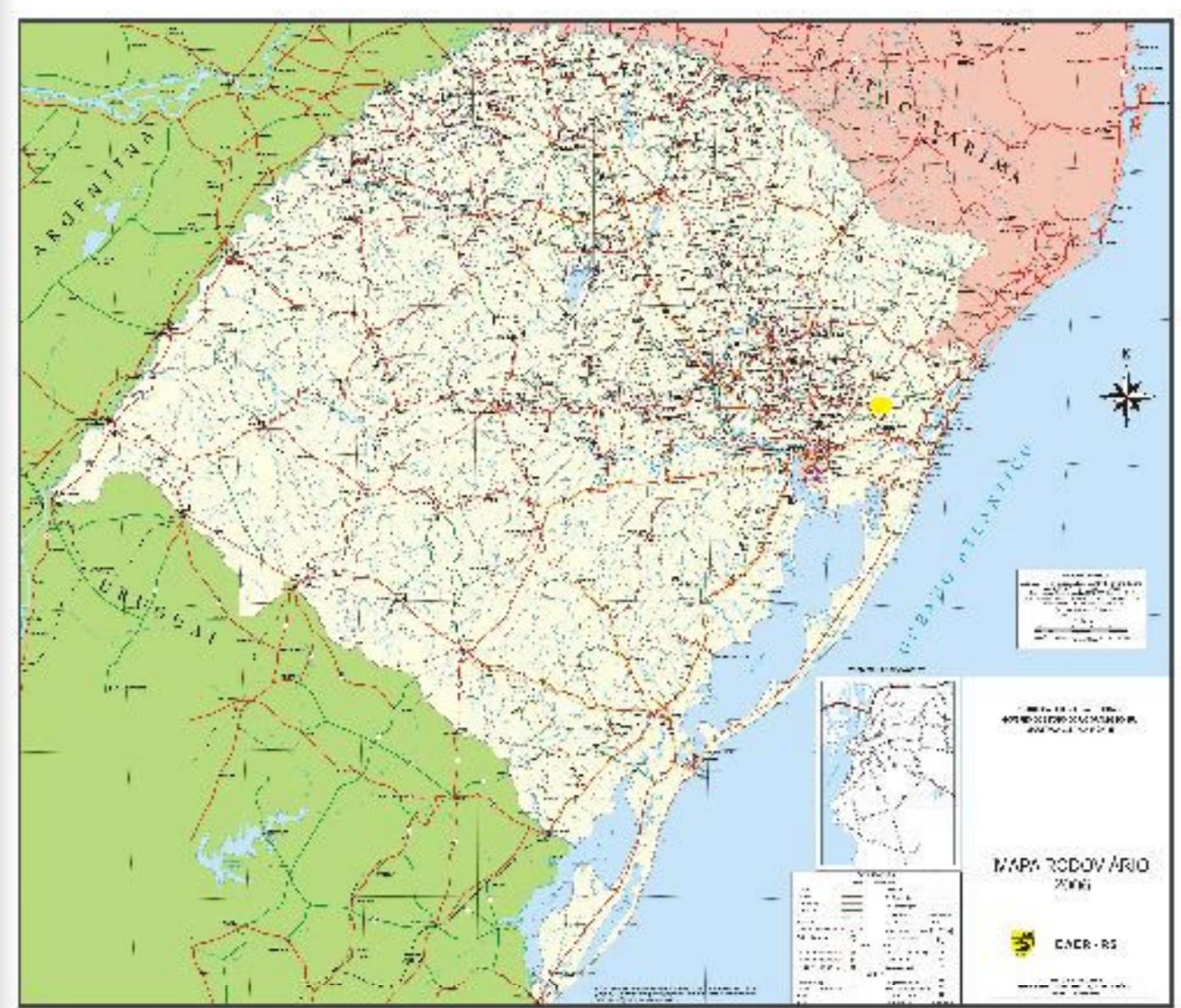


"O paisagismo é a única expressão artística em que participam os cinco sentidos do ser humano. Enquanto a

arquitetura, a pintura, a escultura e as demais artes plásticas usam e abusam apenas da visão, o paisagismo envolve também o olfato, a audição, o paladar e o tato, o que proporciona uma rica vivência sensorial, ao somar as mais diversas e completas experiências perceptivas. Quanto mais um jardim consegue aguçar todos os sentidos, melhor cumpre seu papel.

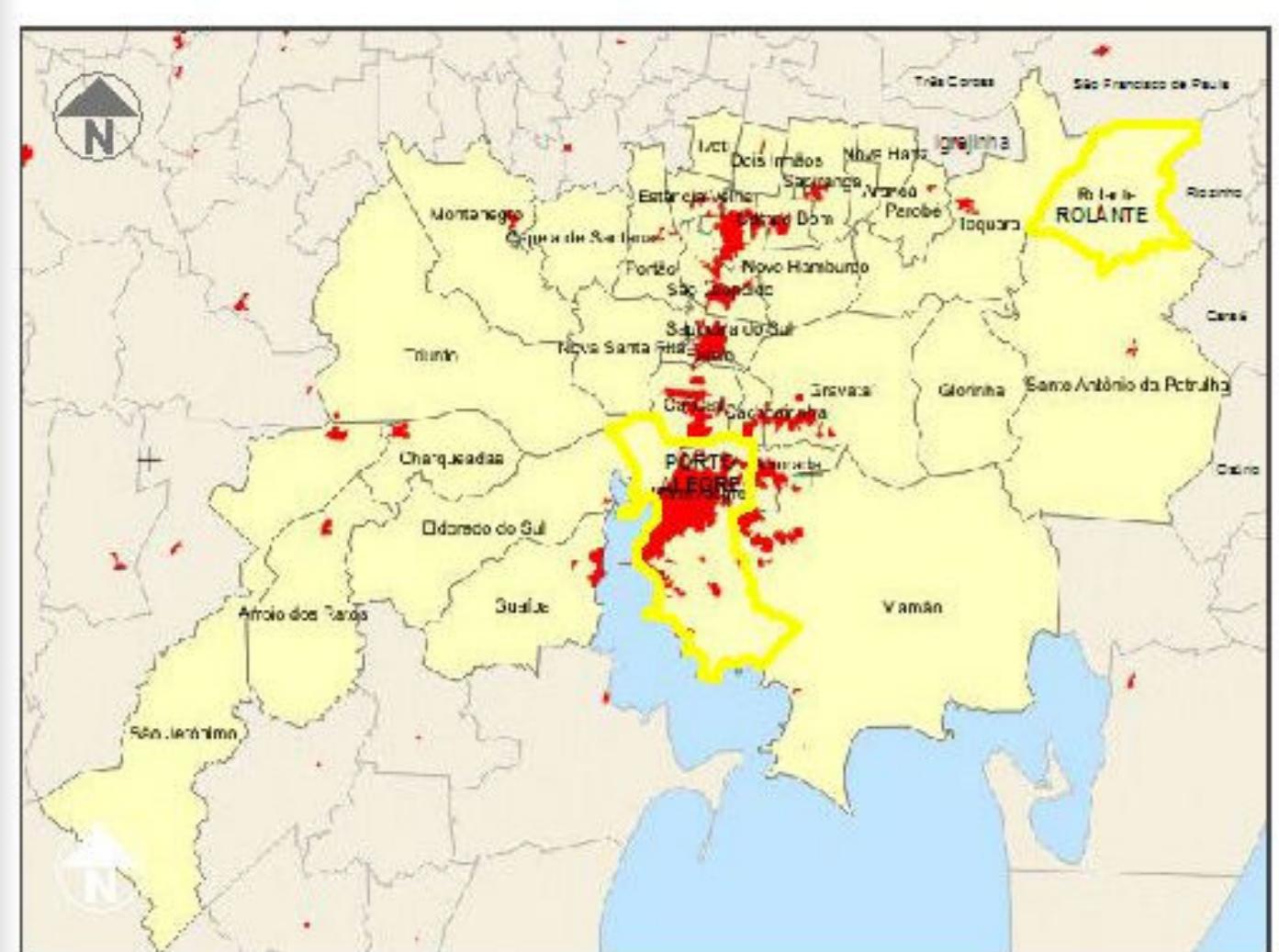
...Lugar é todo aquele espaço agradável que convida ao encontro das pessoas ou ao nosso próprio encontro. Ele estimula a permanecer e praticar alguma atividade, como descansar, meditar, ler, conversar em grupo, ou simplesmente admirar o entorno e os elementos da paisagem." **Criando Paisagens.** Benedito Abbud





Mapa do Estado do Rio Grande do Sul

Fonte: DAER - RS 2006



Mapa com as cidades limítrofes de Rolante



Imagem de satélite da área central da cidade de Rolante

Fonte: Google Earth, 2012



Imagem de satélite da área de estudo cidade de Rolante

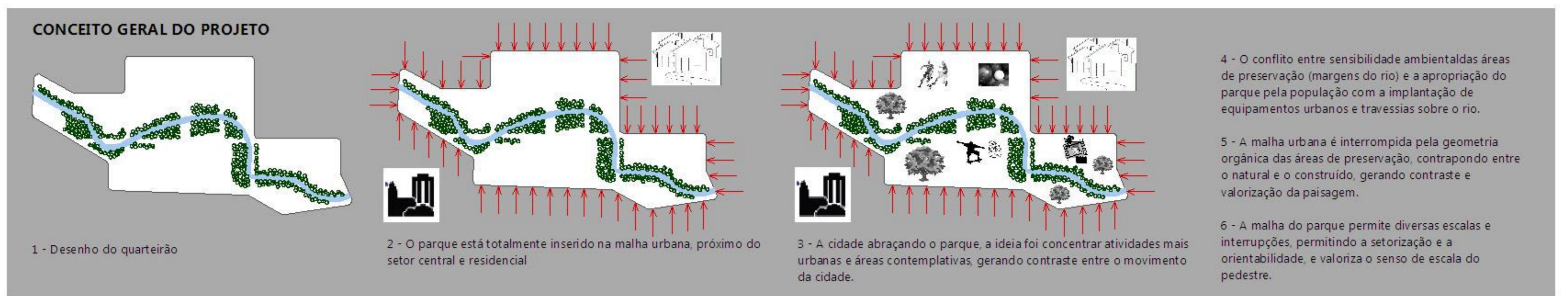
Fonte: Google Earth, 2012



Foto aérea do centro da cidade de Rolante

Em azul está demarcado o rio, em vermelho está destacada a área de intervenção urbana.

Fonte: Foto Both, 2006.



PARQUE DO RIO ROLANTINHO DA AREIA

O parque proposto é para o município de Rolante, localizado no estado do Rio Grande do Sul, no Vale dos Sinos a 95km da cidade de Porto Alegre, o núcleo urbano está a 38 metros acima do nível do mar. O rio Rolantinho da Areia percorre boa parte da cidade de Rolante, nasce na zona serrana da cidade e segue seu percurso até o encontro com o Rio Rolante.

Situada às margens do rio Rolantinho da Areia, a cidade cresceu e chegou a uma população de 21 mil habitantes, constituindo-se uma cidade pequena que preservou o traçado de seu curso original.

De maneira geral, a cidade voltou as costas para o rio e passou a valorizar o sistema viário, fazendo de seus rios canais de esgoto e deprecando as suas margens, tornando-as insalubres e degradando sua paisagem.

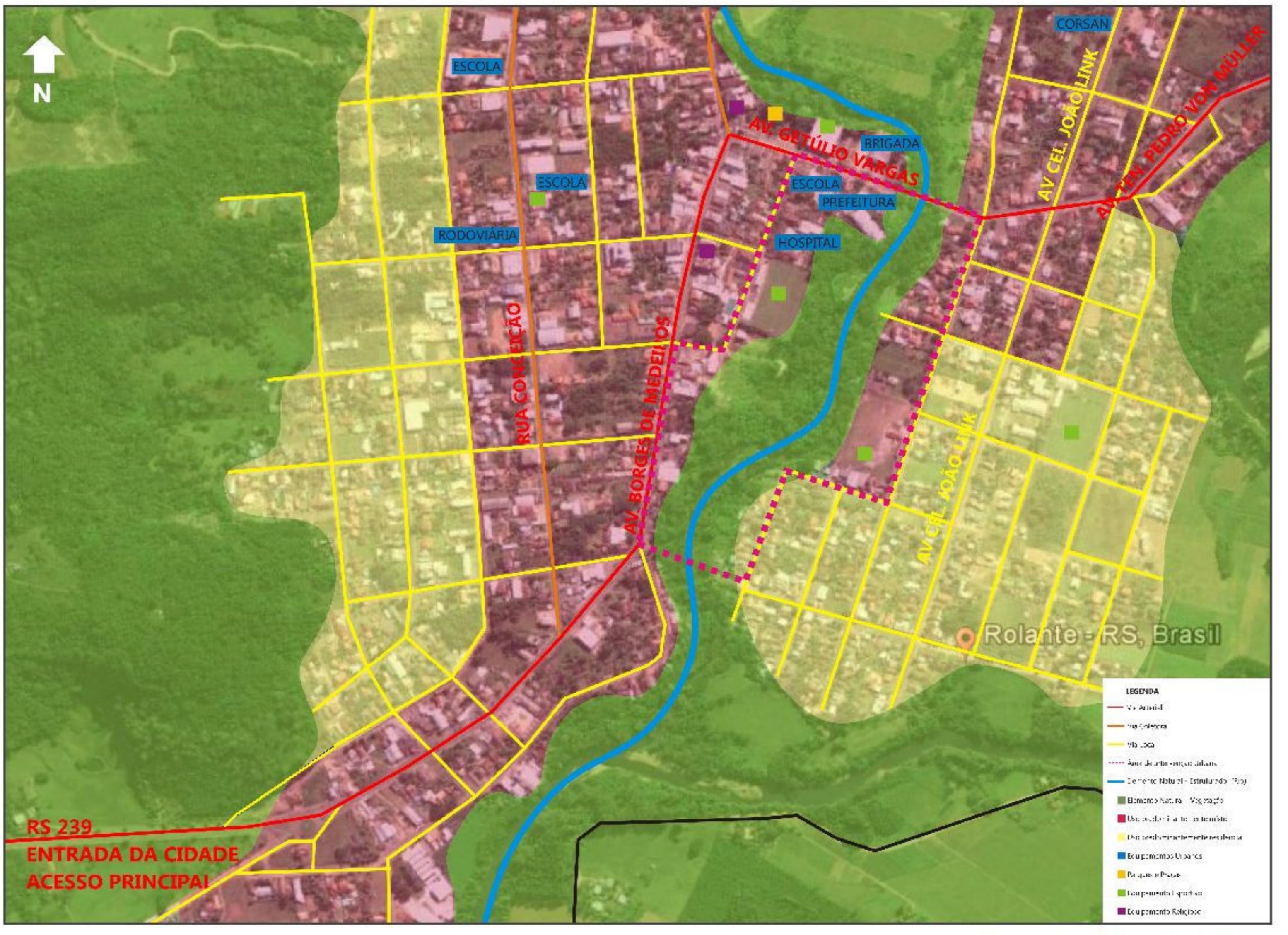
O objetivo desse trabalho é mudar a visão dos moradores, mostrando a importância cultural do rio para a população, visa rever a relação urbana entre a orla da cidade e o rio.

O foco central é o rio Rolantinho da Areia que cruza a cidade e corta o centro urbano ao meio, o parque trata de uma proposta de um projeto de requalificação das margens do rio, pretende-se integrar o rio com o centro da cidade dando vida as suas margens, unir os dois centros com melhorias urbanas e paisagísticas que, dentro do possível, resgatem a condição natural de suas margens e, ao mesmo tempo possibilitem o seu uso múltiplo dentro dos limites legais, com a criação de espaços públicos, recuperação das bordas do rio (foi trabalhada a diretriz de recuperação de área de preservação ambiental urbana, conforme definido no código florestal e de acordo com as demandas da cidade).

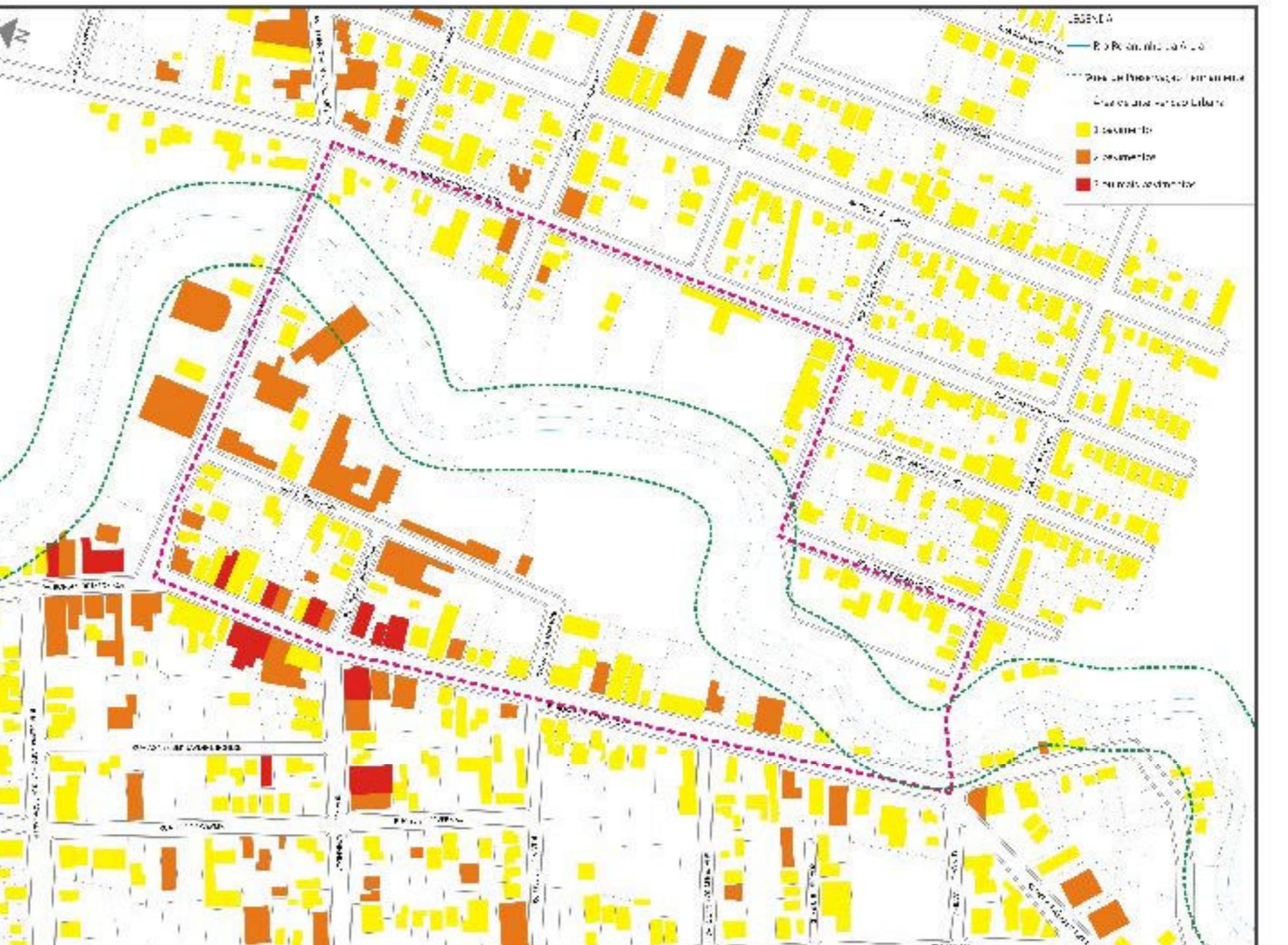
Ao longo do parque serão utilizadas estratégias para passagens, percursos e encontros destinados ao lazer, esporte e contemplação do meio ambiente. De acordo com os percursos, os caminhos receberão os diferentes tipos de pavimentação: caminhos para pedestres, passeios elevados, circuitos de caminhada, deque de madeira de reflorestamento e ciclovía.

Serão propostos equipamentos para o uso da população, como: bancos, luminárias, lixeiras, praça infantil, campo de futebol, cancha de bocha, pista de skate, pergolas e anfiteatro.

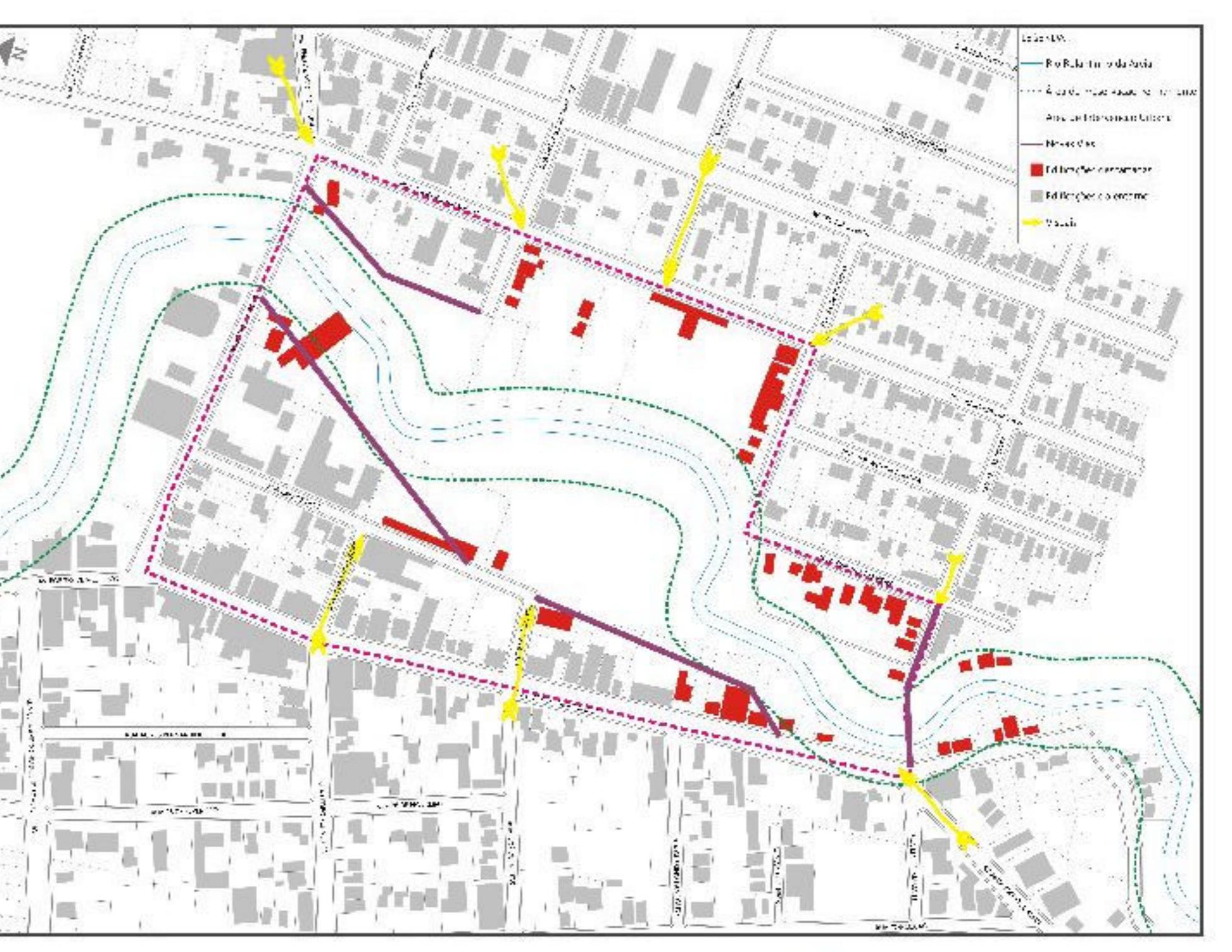
Para melhorar a mobilidade urbana da cidade foi proposta a abertura de mais vias, três vias no entorno do quarteirão do parque e uma via para a travessia de um lado para o outro do rio, atualmente só existe uma ponte que liga os dois centros no centro urbano.



Diagnóstico da Estrutura Urbana
Sem escala



Mapa de alturas
Sem escala



Área de Intervenção Urbana
Sem escala



Diretrizes do projeto:

- incentivar o rio como caminho: explorar a visão da cidade a partir do rio Rolantinho da Areia.
- conservar a paisagem: proteger o patrimônio cultural e ambiental da cidade, por meio de instrumentos de uso e ocupação do solo ao longo da faixa de proteção do rio.
- conectar o cidadão ao rio: criar caminhos e mirantes que levem até o rio.
- aumentar a vitalidade da área: criar espaços que levem os moradores as margens do rio, hoje abandonadas.

ESTRUTURAÇÃO DO PARQUE



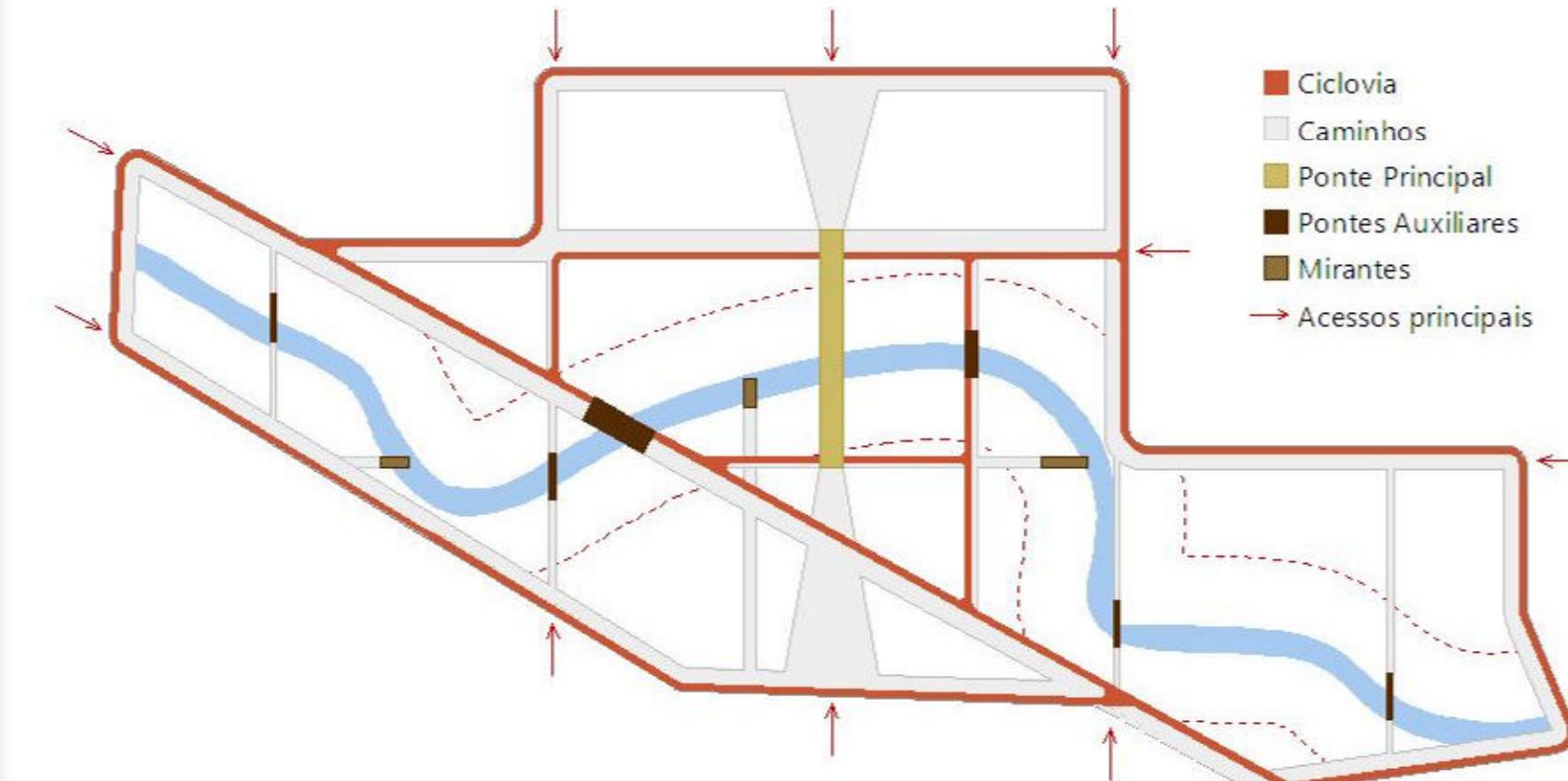
1- Condicionante Ambiental

Escala: 1/3000



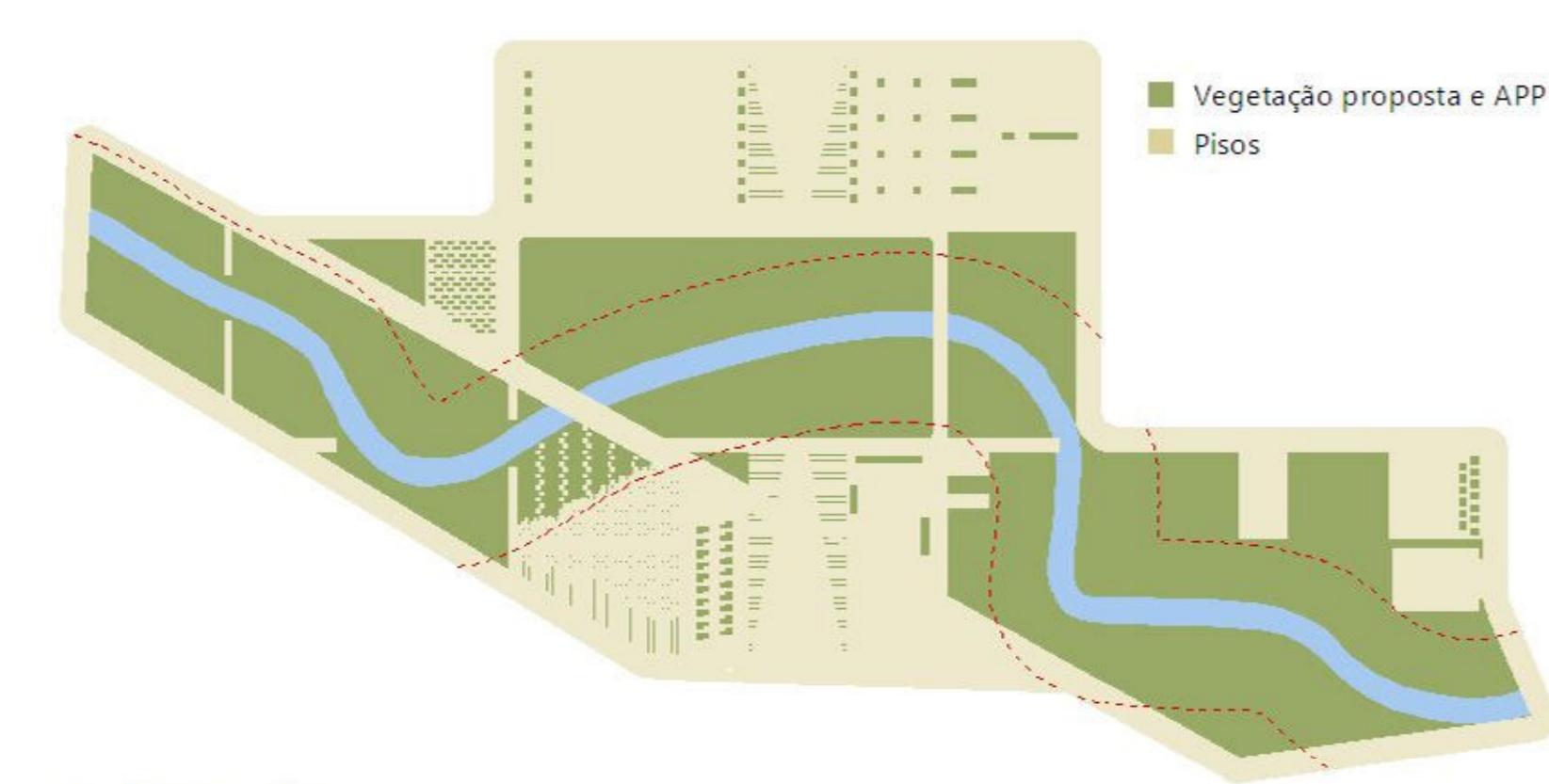
2- Malha Organizadora

Escala: 1/3000



3 - Linhas - Caminhos

Escala: 1/3000



4 - Planos - Pisos

Escala: 1/3000



5 - Zoneamento

Escala: 1/3000



PROGRAMA DE NECESSIDADES

1. USO DE EVENTOS E COMÉRCIO

Esta área visa a otimização dos espaços do parque, bem como da valorização cultural do município. Esta área de eventos foi pensada com a intenção da cidade poder contar com espaço e infra-estrutura apropriada para exposições de arte, pequenos shows e eventos relacionados a cultura. Os equipamentos propostos são: anfiteatro, ponte principal (espaço para eventos), espaço para feira livre, bares, comércio, sanitários e estacionamento.

2. USO DE CONVÍVO COMUM

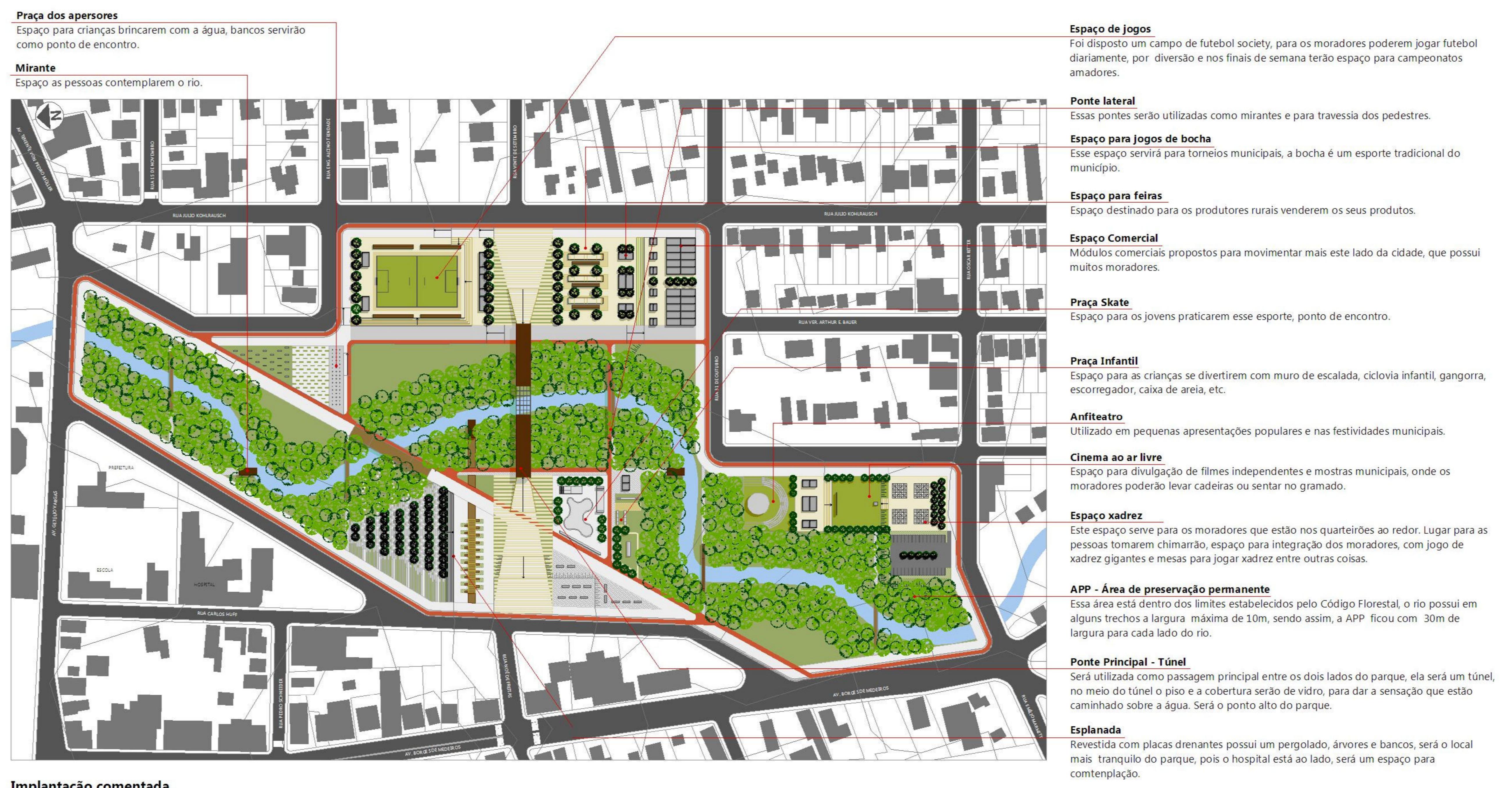
Esta área de convívio comum busca a integração oferecendo espaços que proporcionem as práticas ligadas ao convívio mútuo e a coletividade entre a população, conta com área verde mais permeável condicionando o uso de equipamentos menores e mais distribuídos.

Os equipamentos propostos são: mirantes para contemplação, praça da paz, praça dos aspersores, espaço infantil, sanitários e estacionamento.

3. USO DE LAZER ESPORTIVO

Área destinada ao lazer e esporte, visa proporcionar a população espaços para as práticas esportivas diversas, que atenda ao público infantil e adulto, bem como o contato com a natureza, através de equipamentos e áreas qualificadas para o desenvolvimento das atividades onde o bem estar físico e mental sejam priorizados. É o maior setor do parque que conta com uma grande área verde, tornando-se uma excelente opção para práticas esportivas e lazer ligadas à natureza.

Os equipamentos propostos são: percursos de caminhada e ciclismo, equipamentos de ginástica ao ar livre, campo de futebol society, canchas de bocha, pista de skate, sanitários e estacionamento.



Implantação comentada

Escala: 1/1500

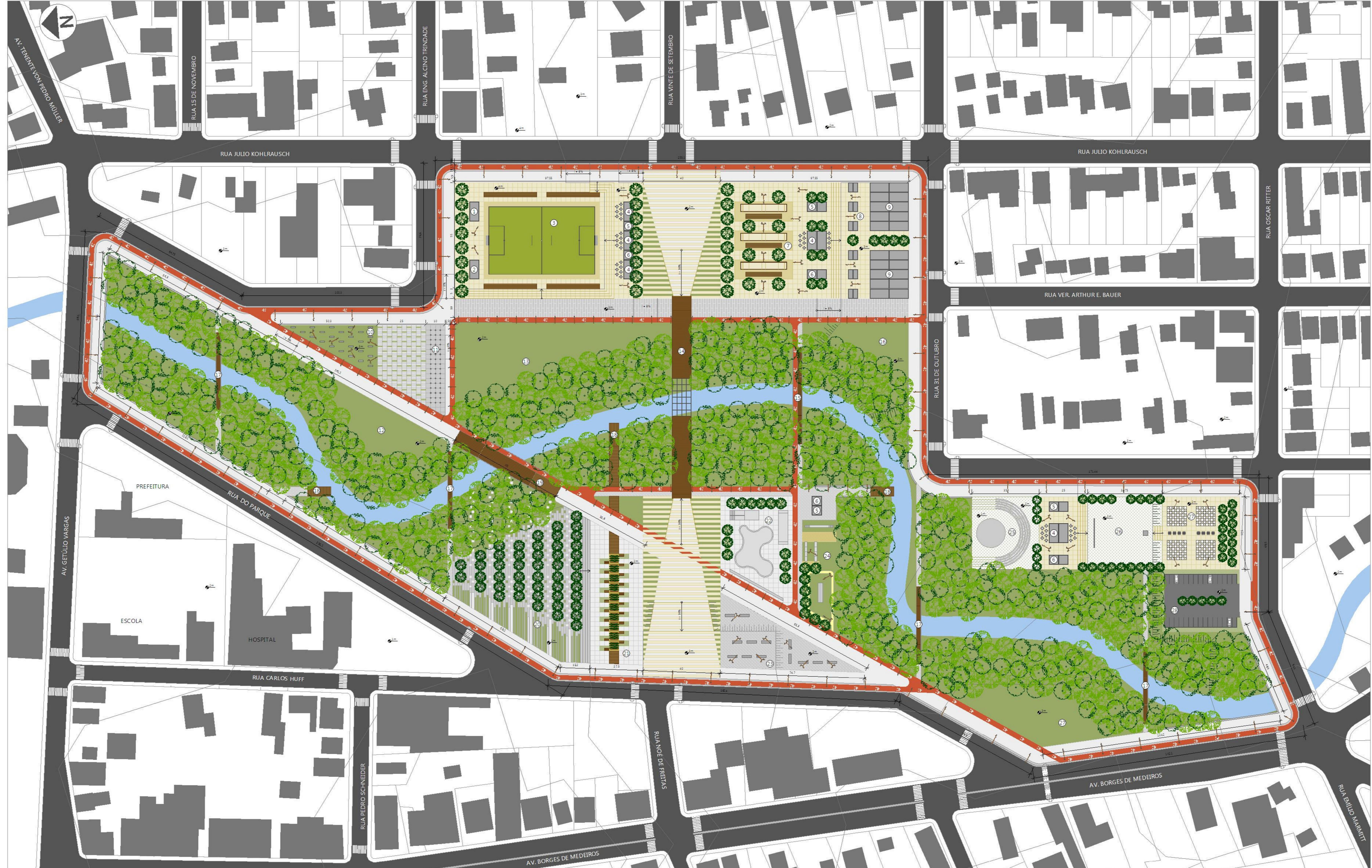
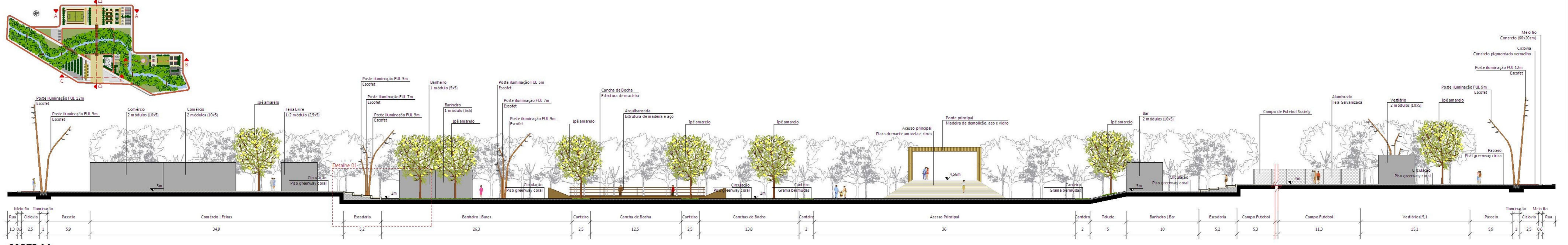


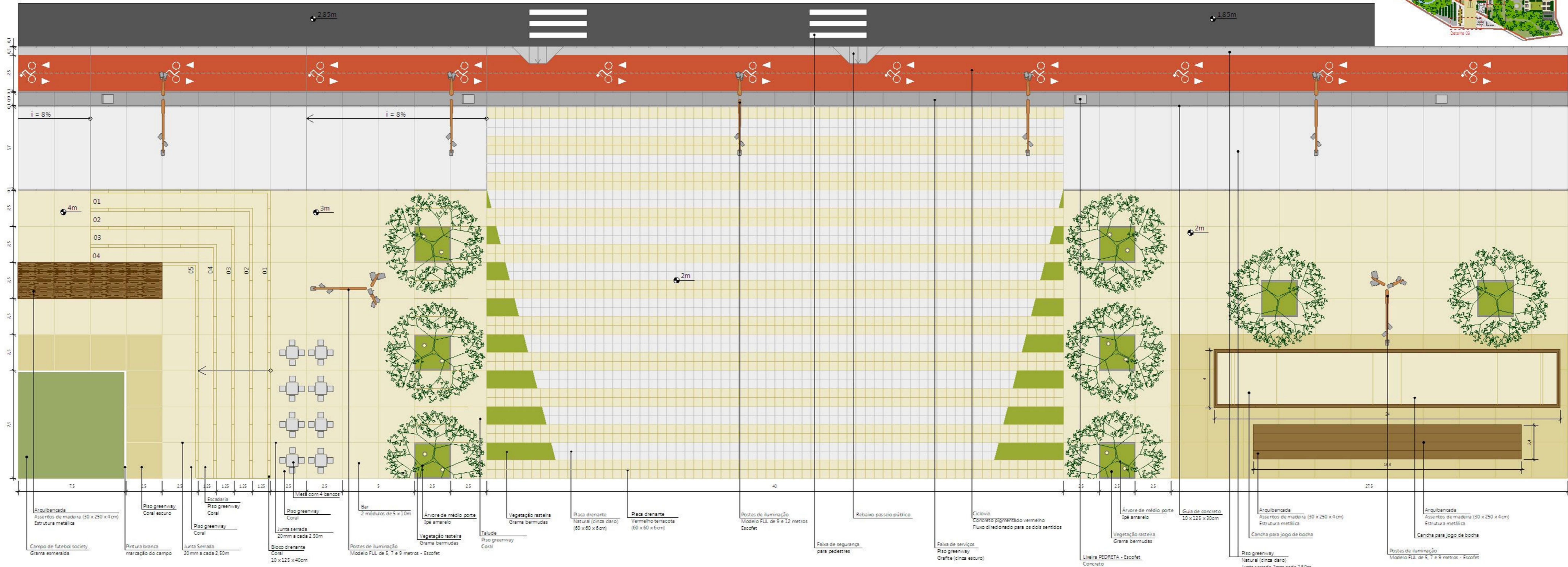
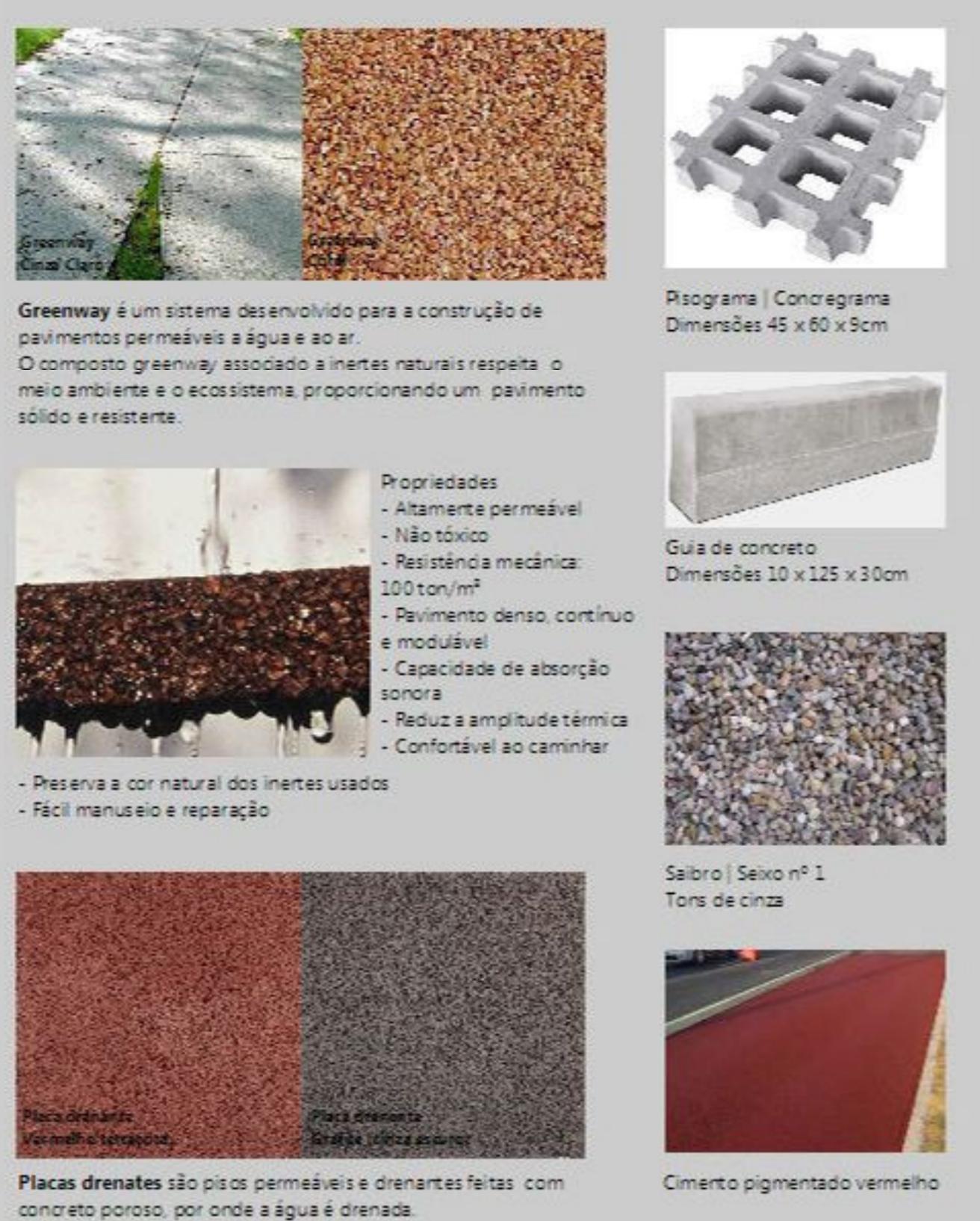
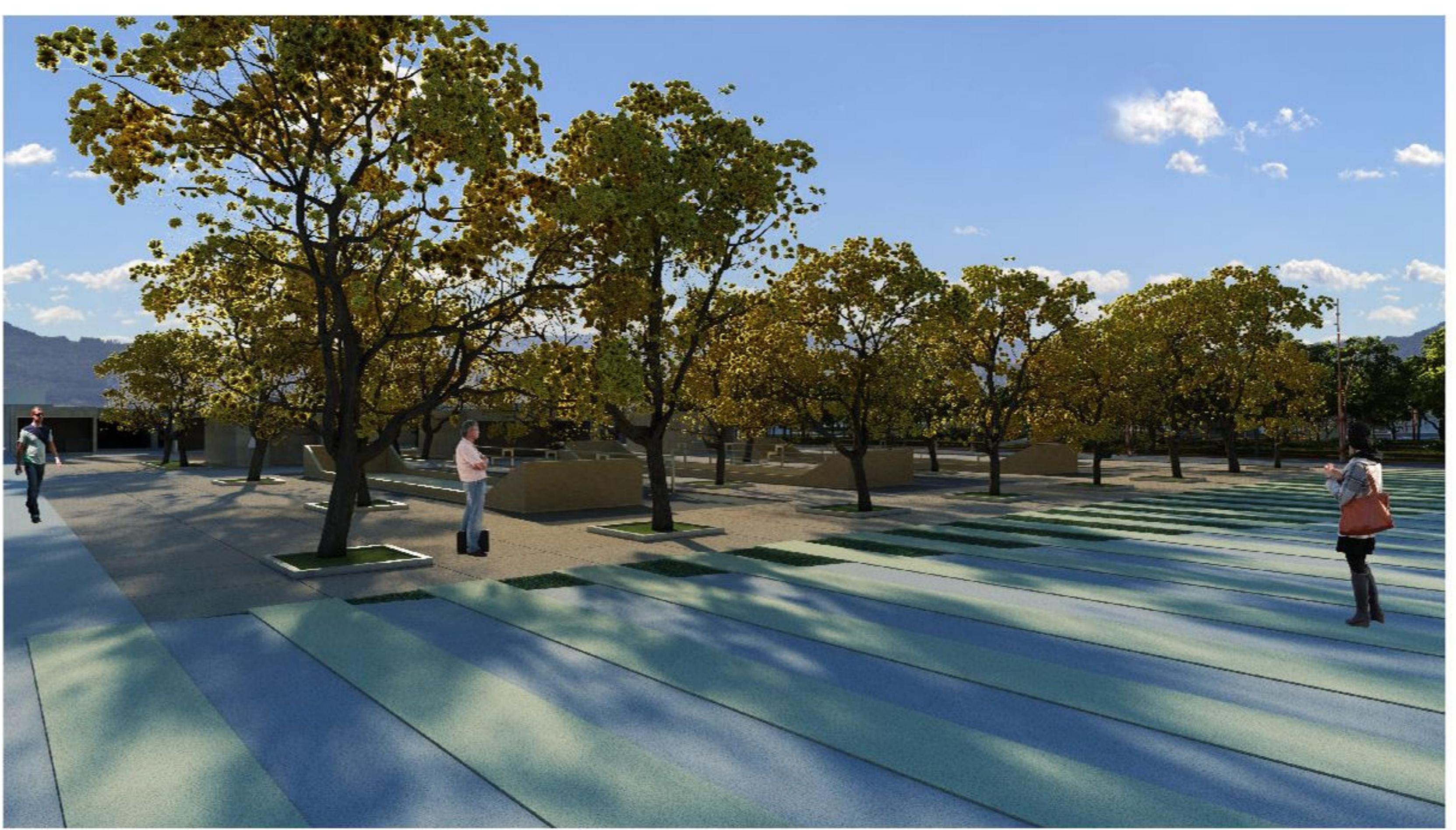
TABELA DE ÁREAS	
APP + Rio	5,20 ha
Parque	6,35 ha
Total	11,55 ha
Uso esportivo	8.729m ²
Uso contemplativo	9.354m ²
Uso artístico	5.203m ²
Uso bar/ comércio	4.275m ²
Uso infantil	935m ²
Estacionamento	1.355m ²
Gramado - Área Verde	4.933m ²
Pomar	966m ²

PARQUE DO RIO ROLANTINHO DA AREIA

**ACADÊMICA: CÁSSIA MARIA BOTH
ORIENTADOR: BRUNO DE MELLO
SEMESTRE: 2013/01**

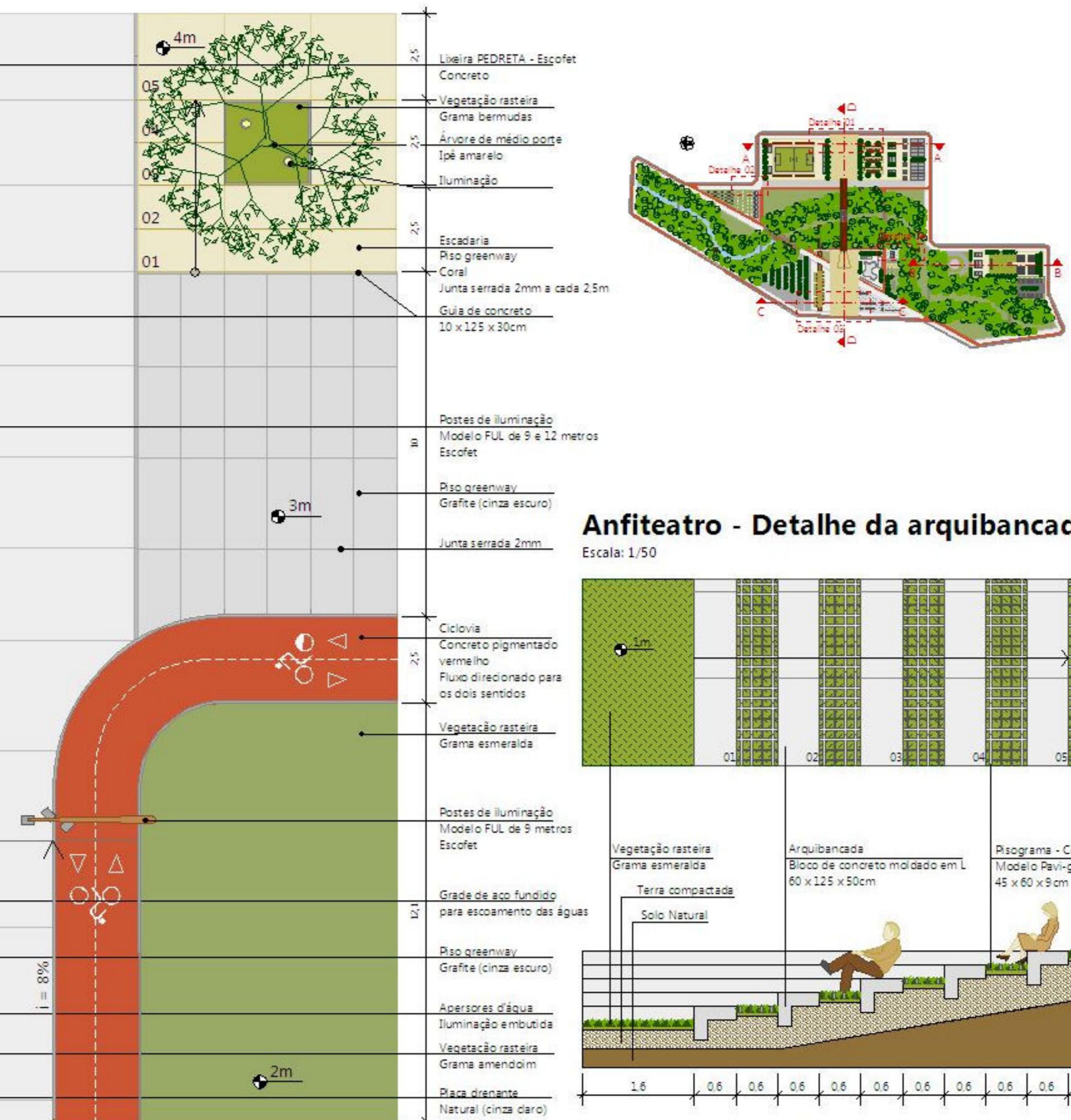
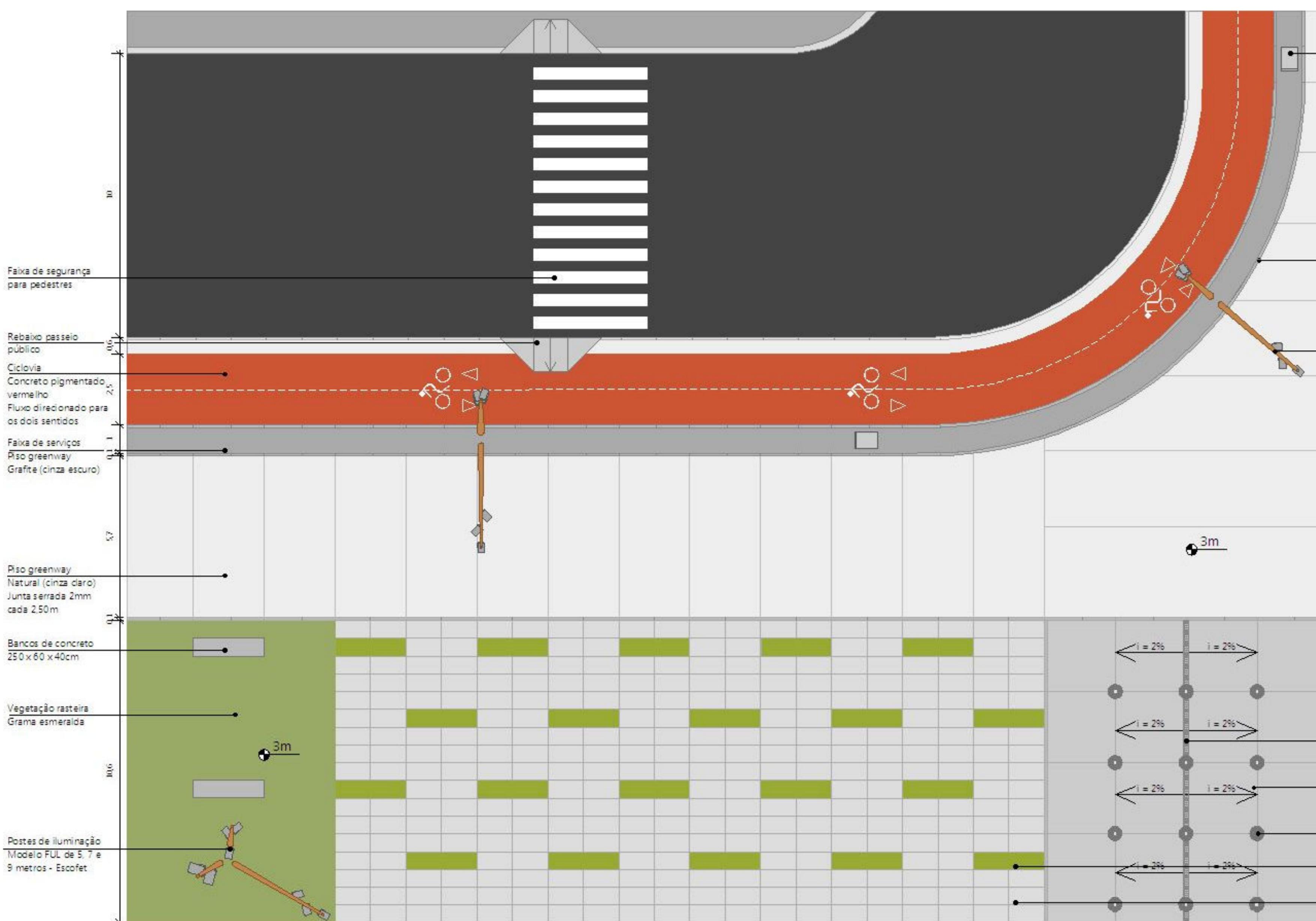
UNIVERSIDADE FEEVALE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS
ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO



**Vegetação****Revestimentos****Atividades****Vista frontal**

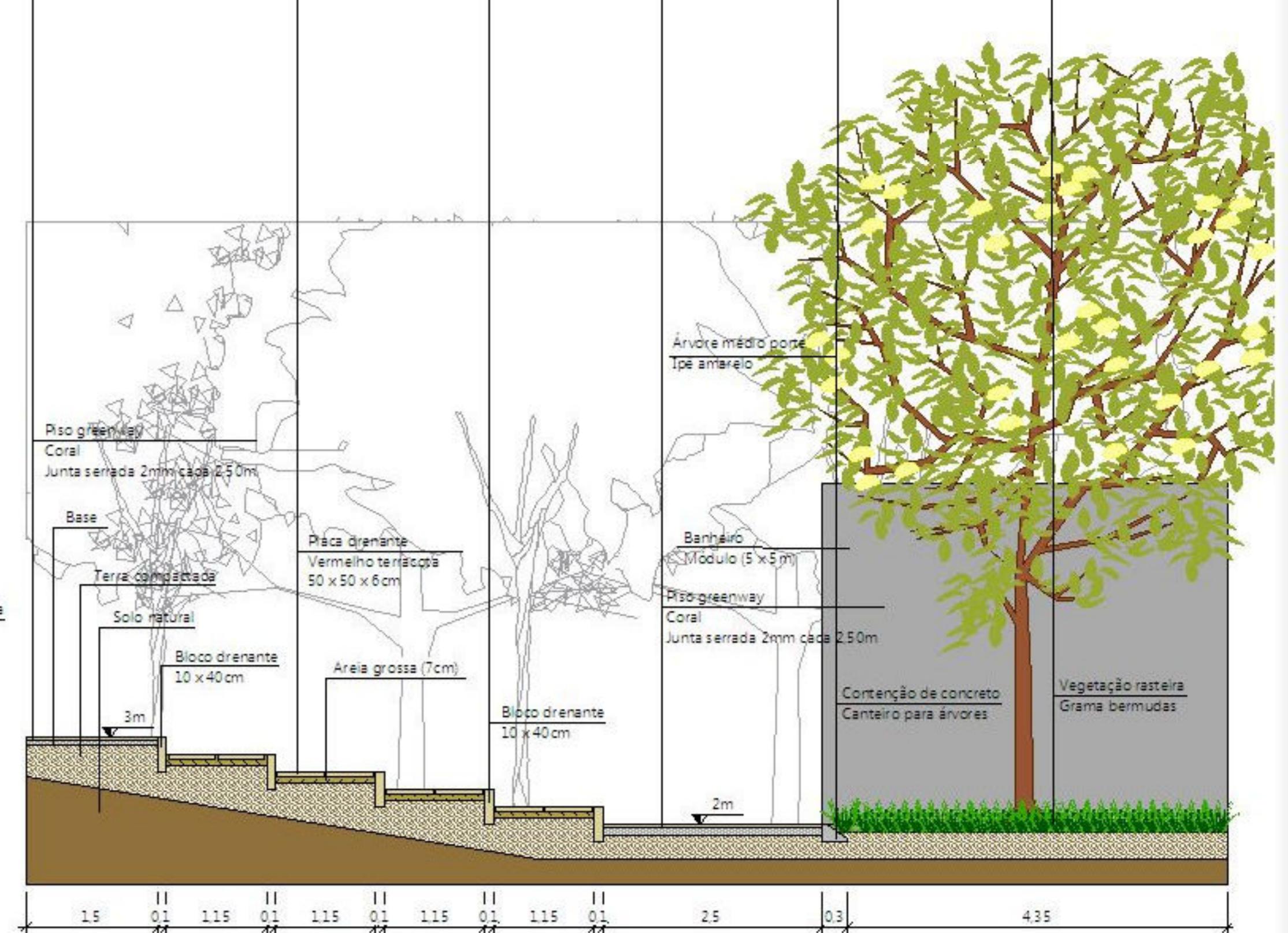
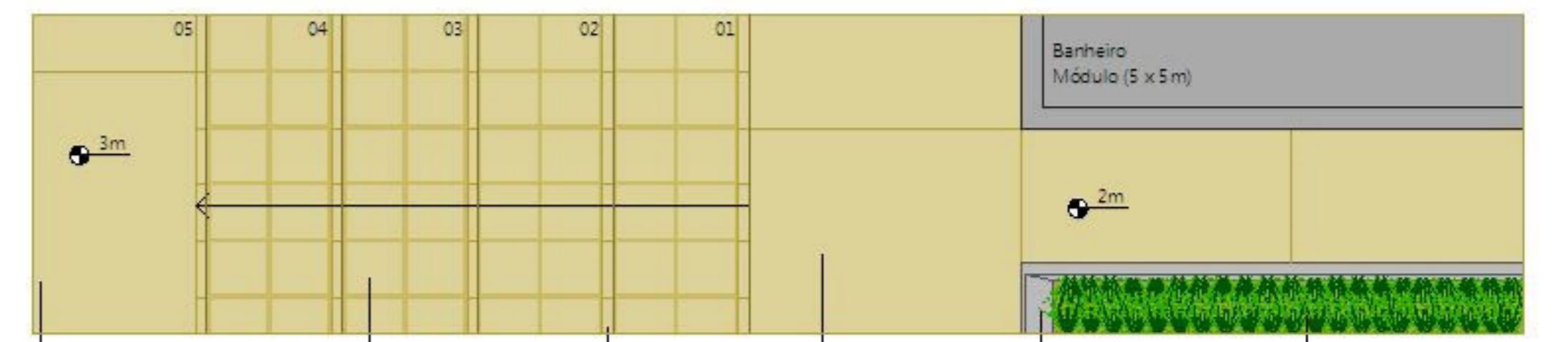
Rua Carlos Huff





Detalhe do acesso as feiras

Escala: 1/50

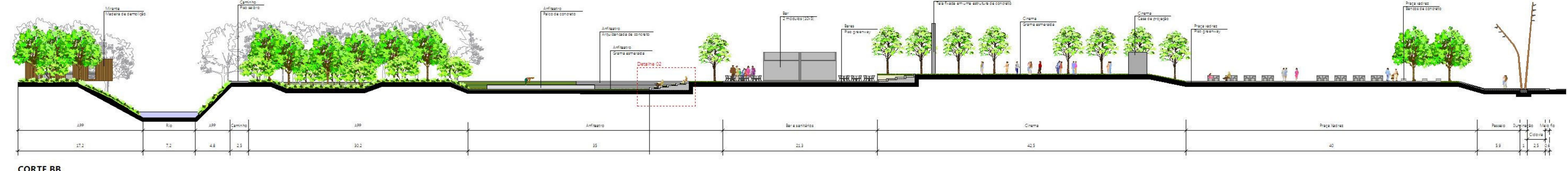


Corte AA | Detalhe 01

Escala: 1/50

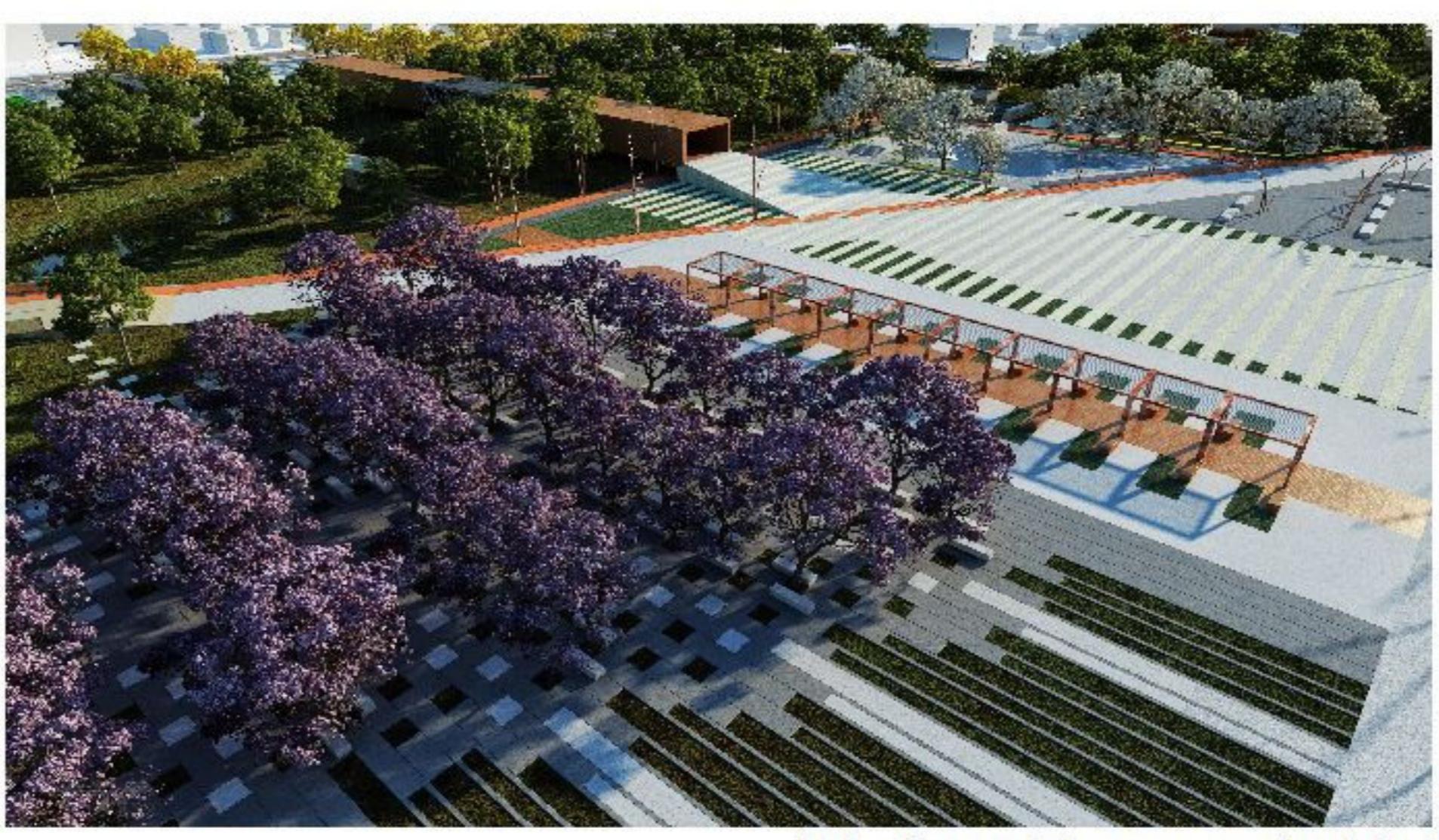
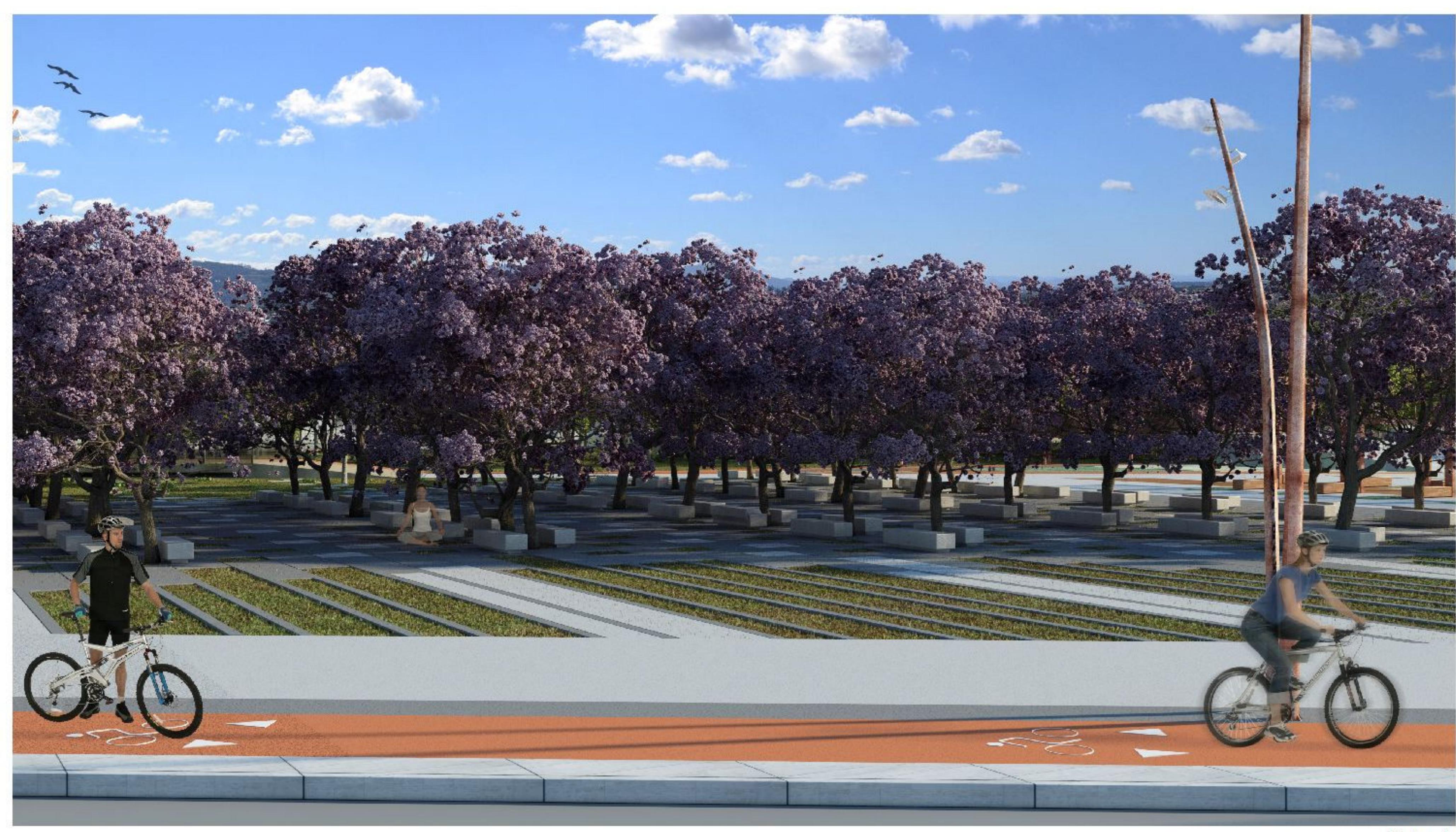
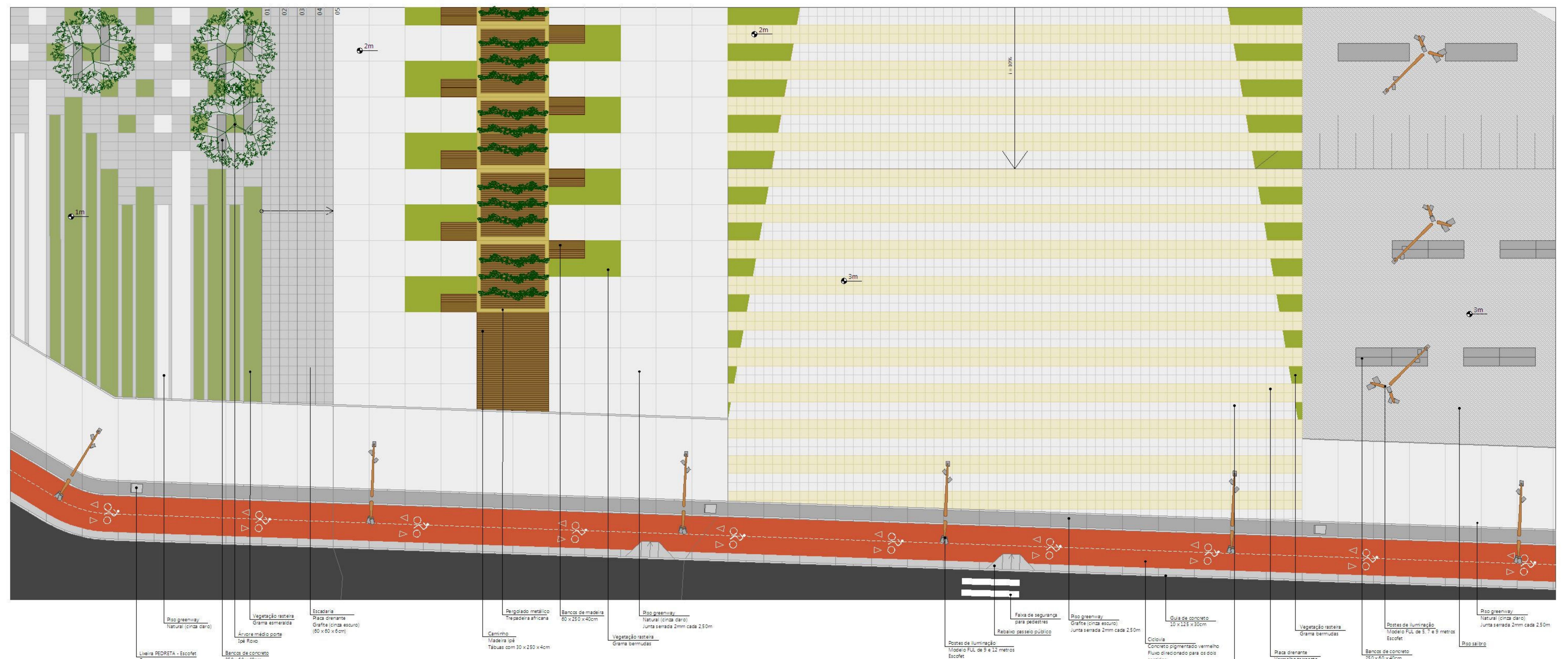


Vista da praça dos aspersores

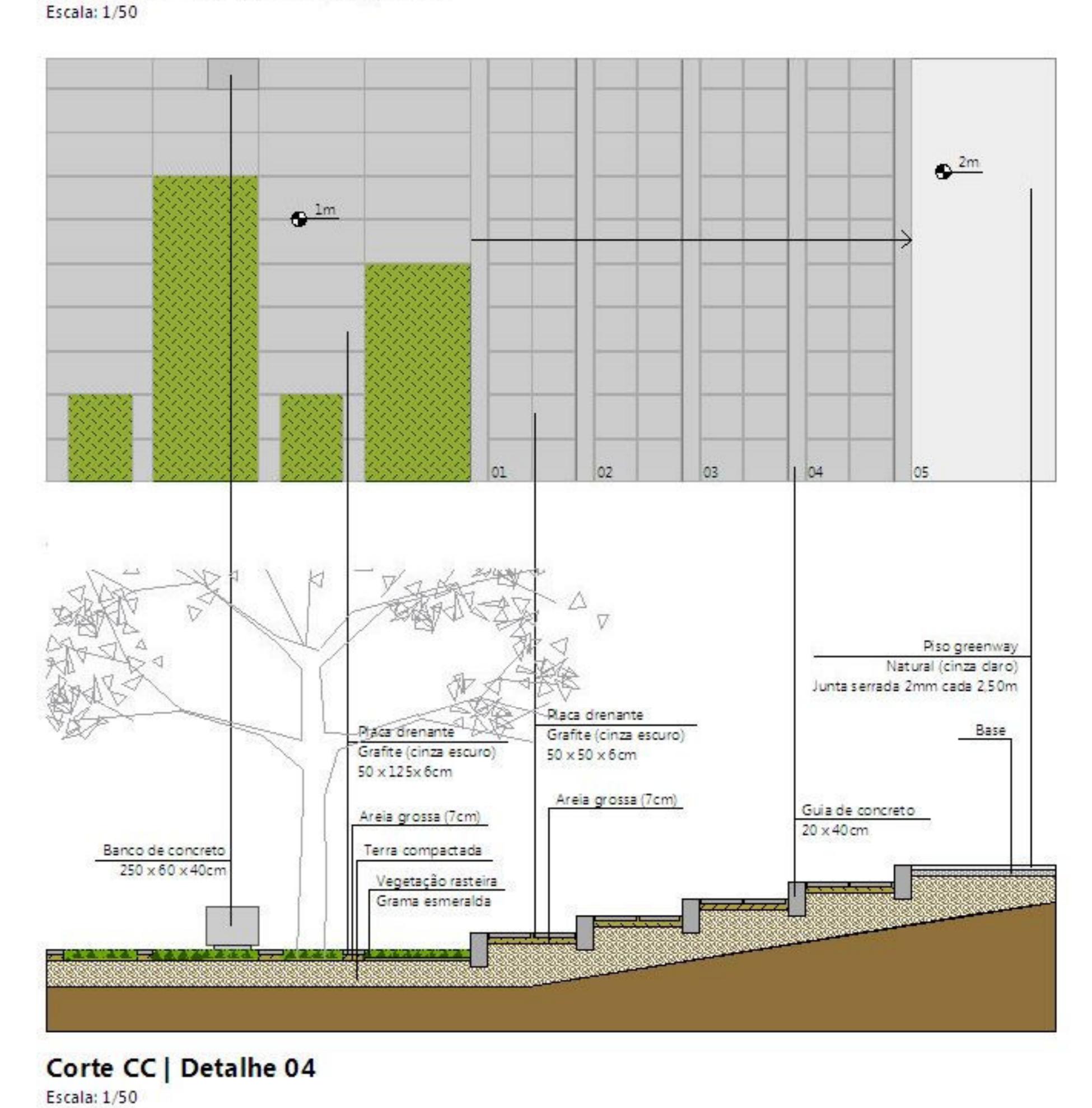


CORTE BB

Escala: 1/200

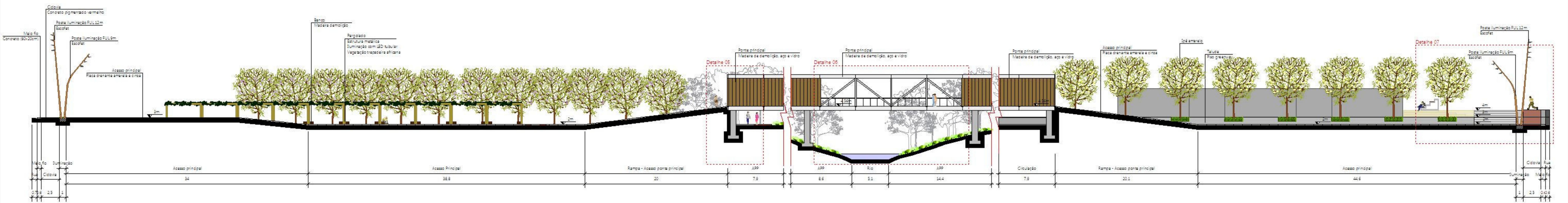


Detalhe do acesso ao pergolado



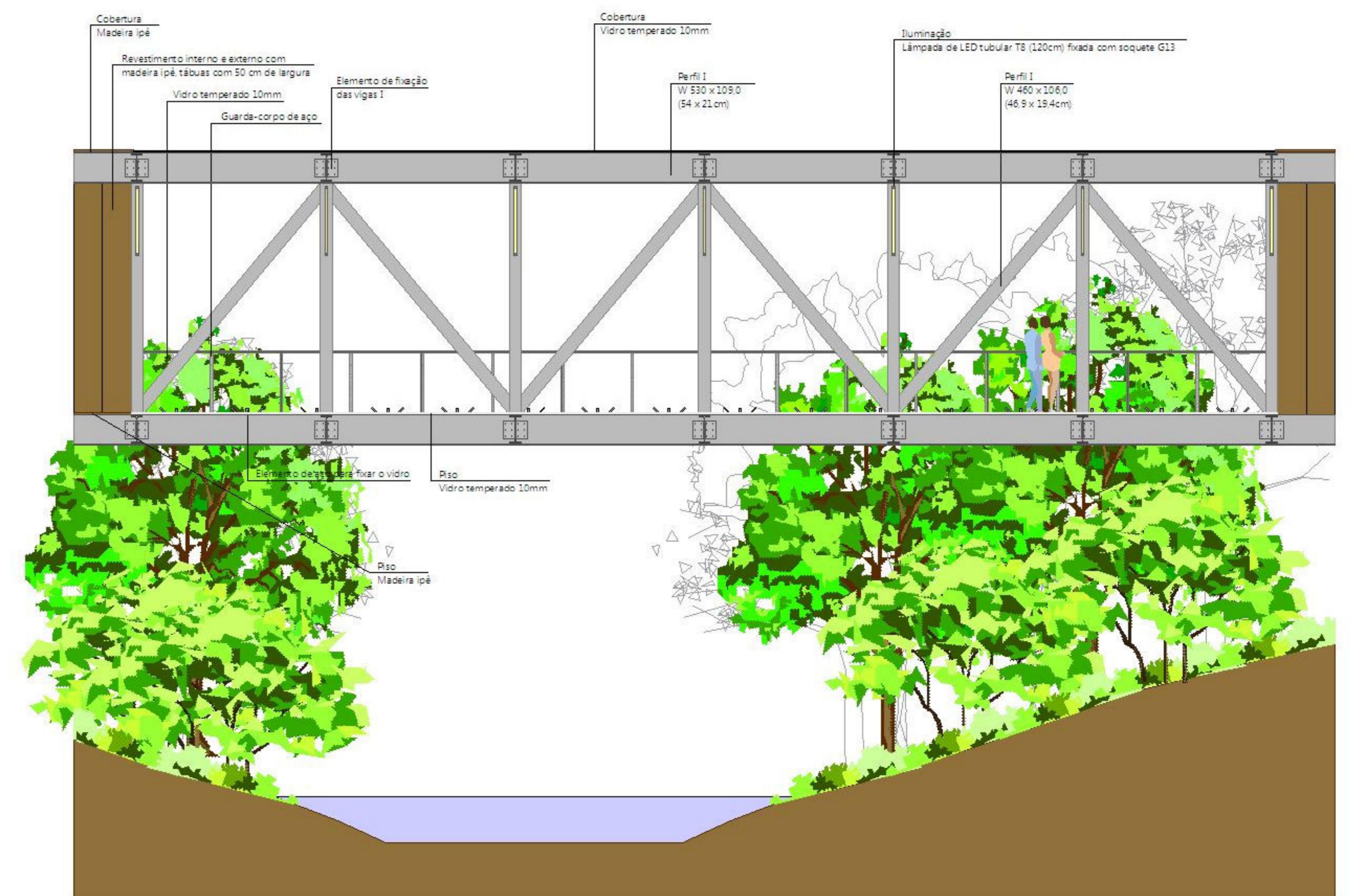
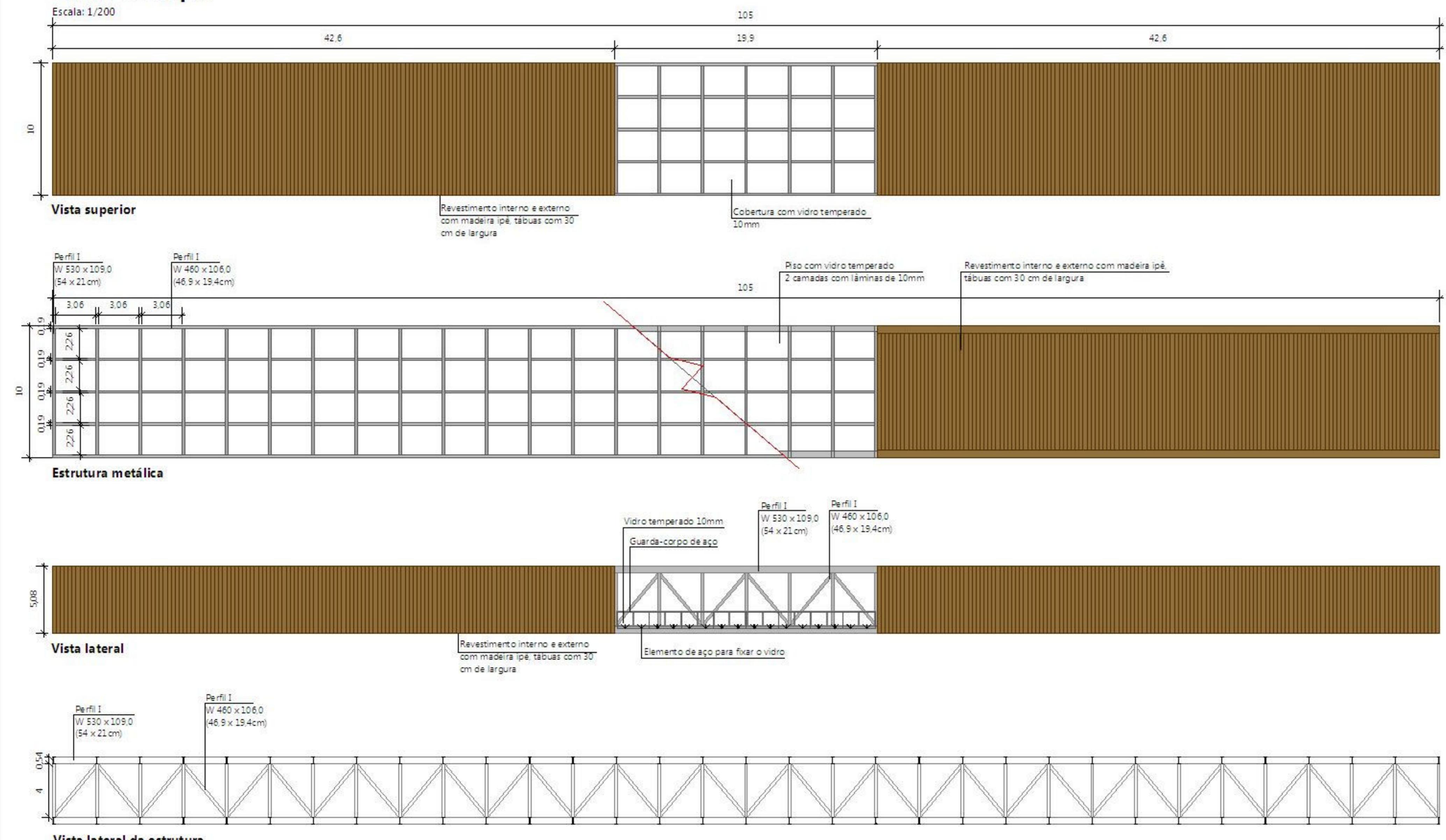
Corte DD

ESCALA: 1/200



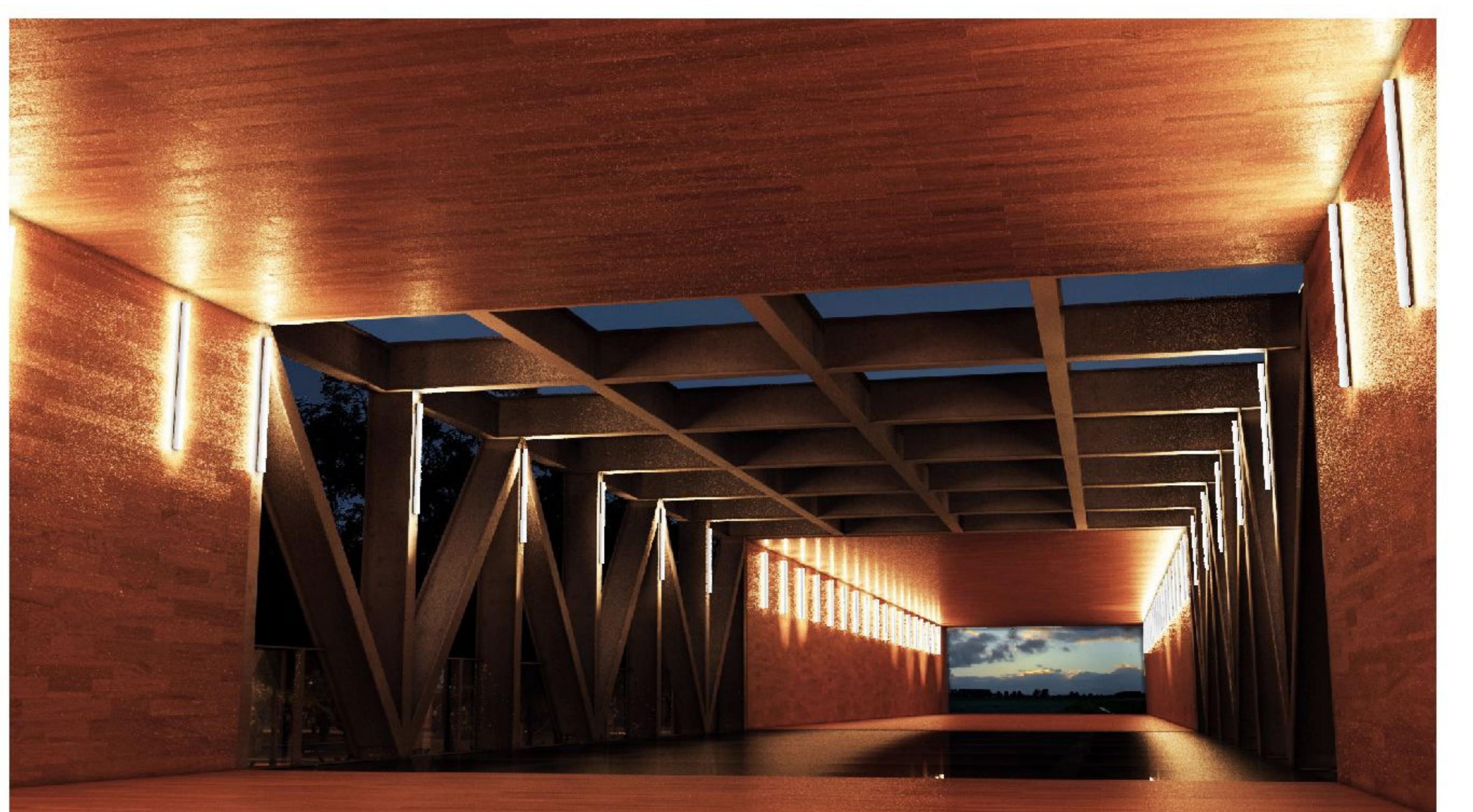
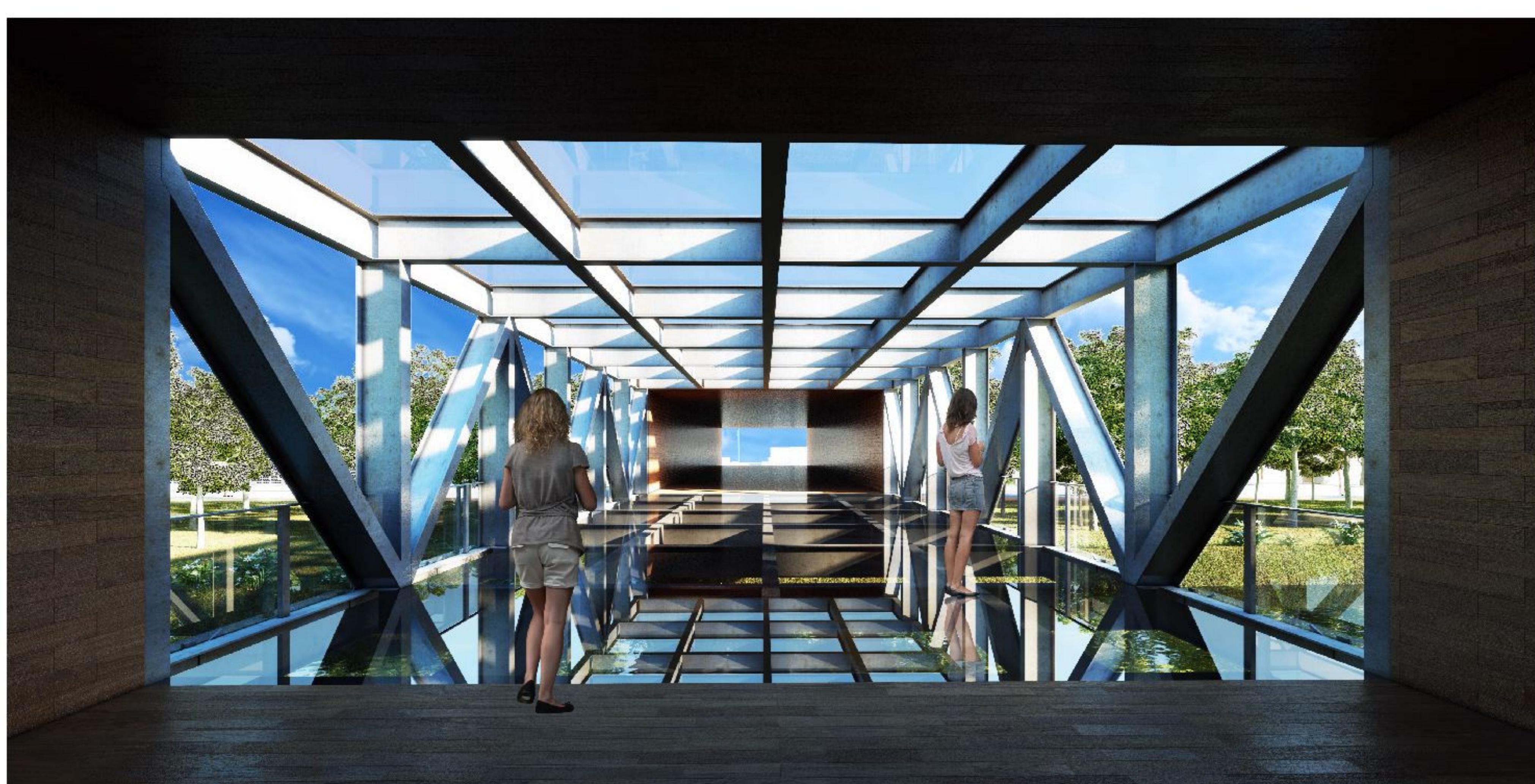
Ponte Principal

ESCALA: 1/200

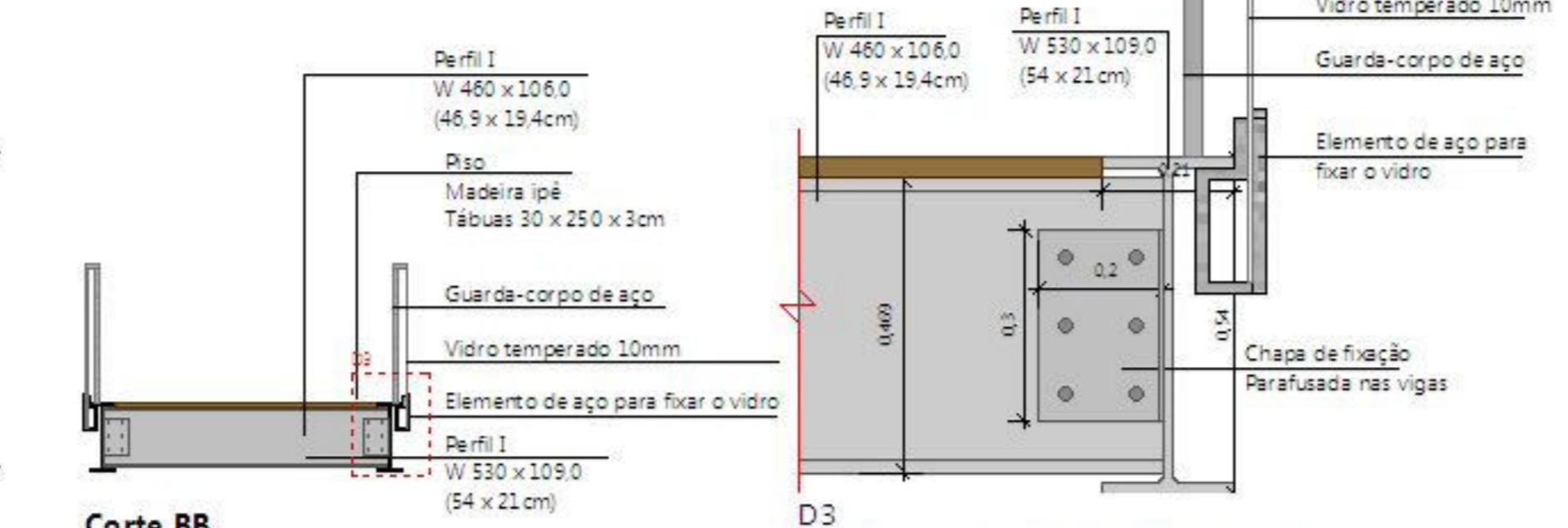
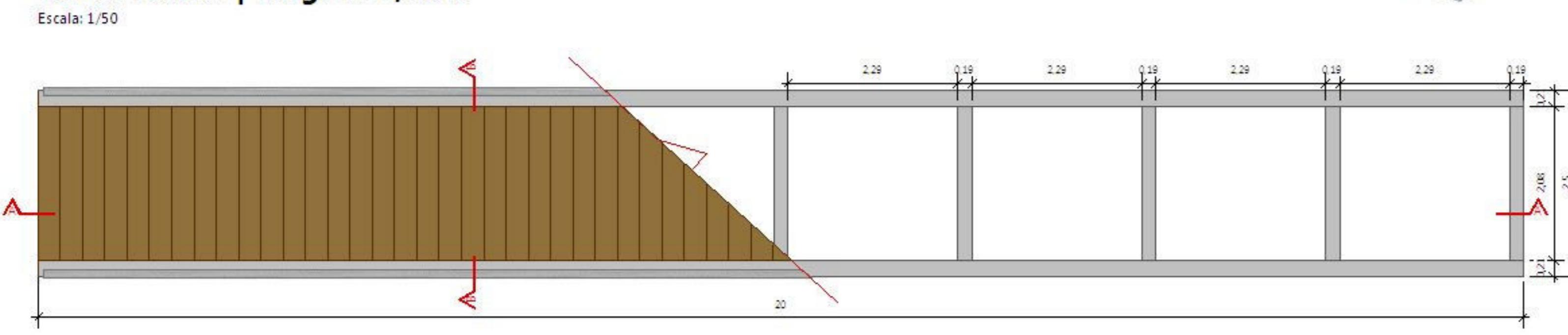


Corte DD | Detalhe 06

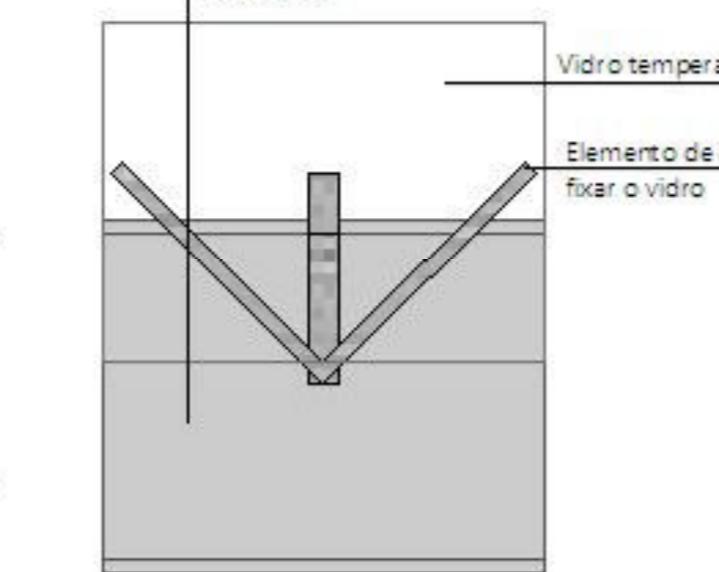
ESCALA: 1/50



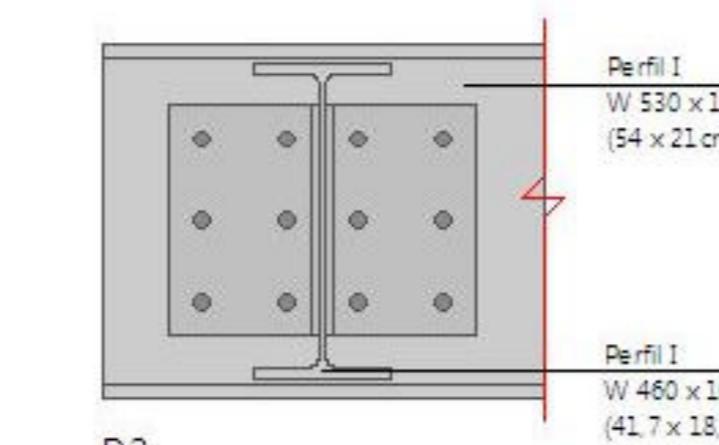
Ponte lateral | Largura 2,50m



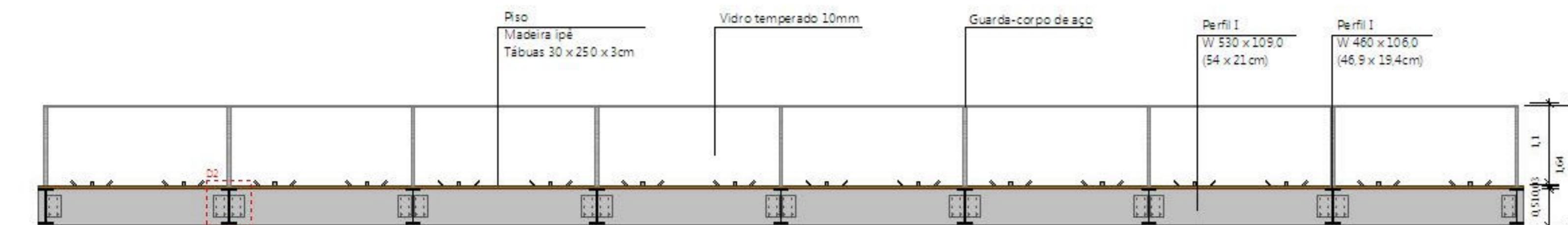
Corte BB



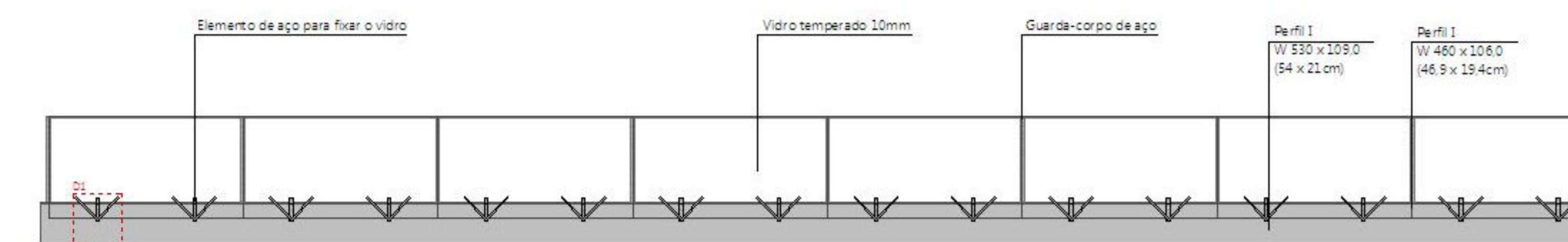
D1
Detalhe de fixação dos vidros
Escala: 1/10



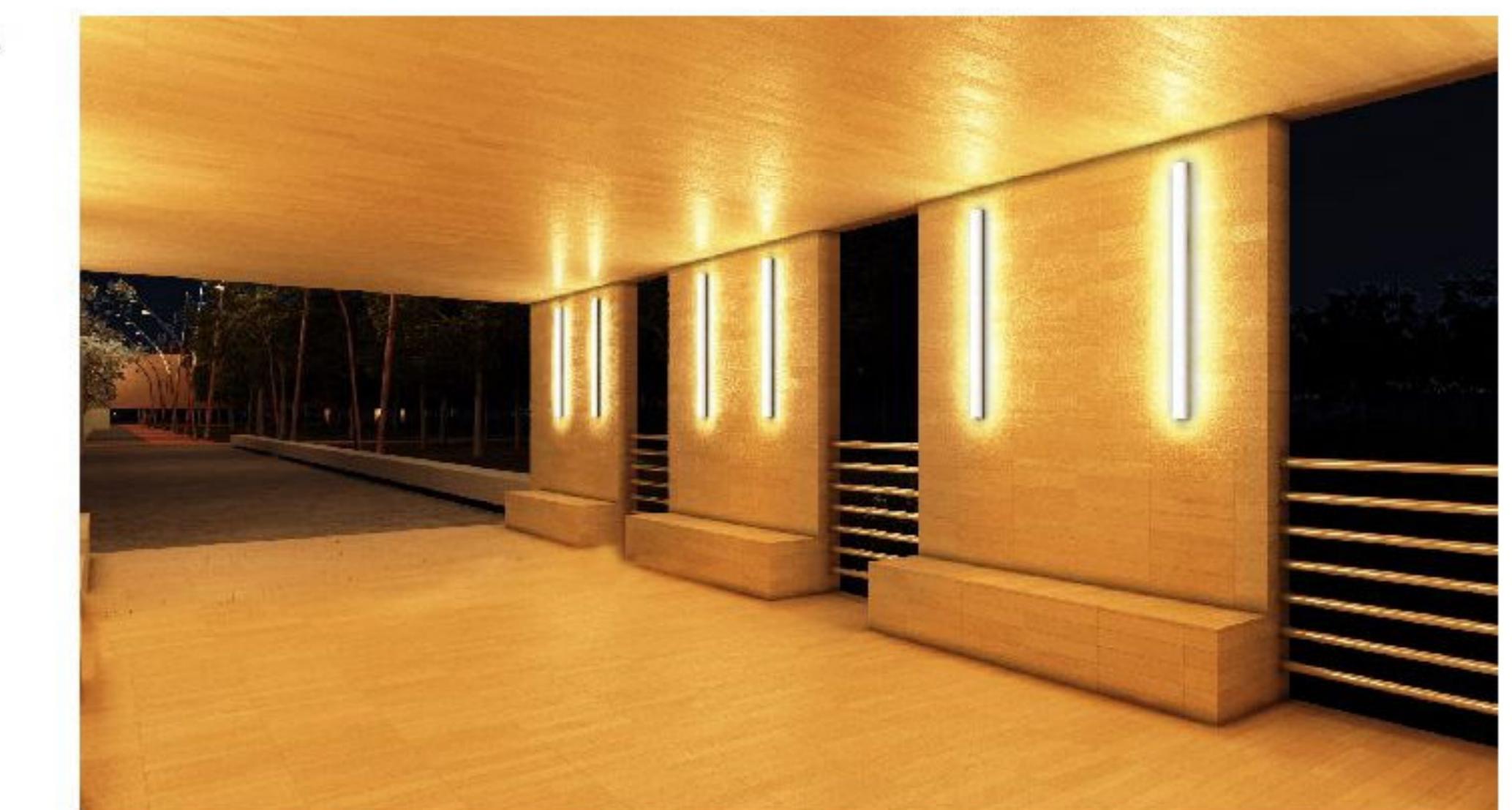
D2
Detalhe de fixação dos perfis
Escala: 1/10



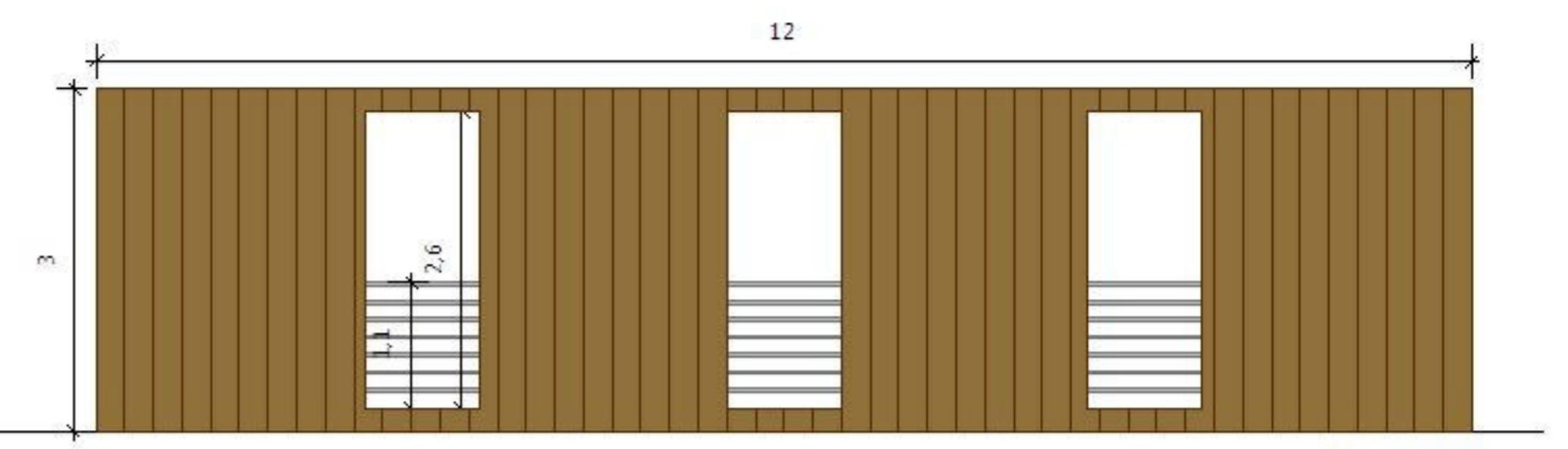
Corte AA



Vista lateral

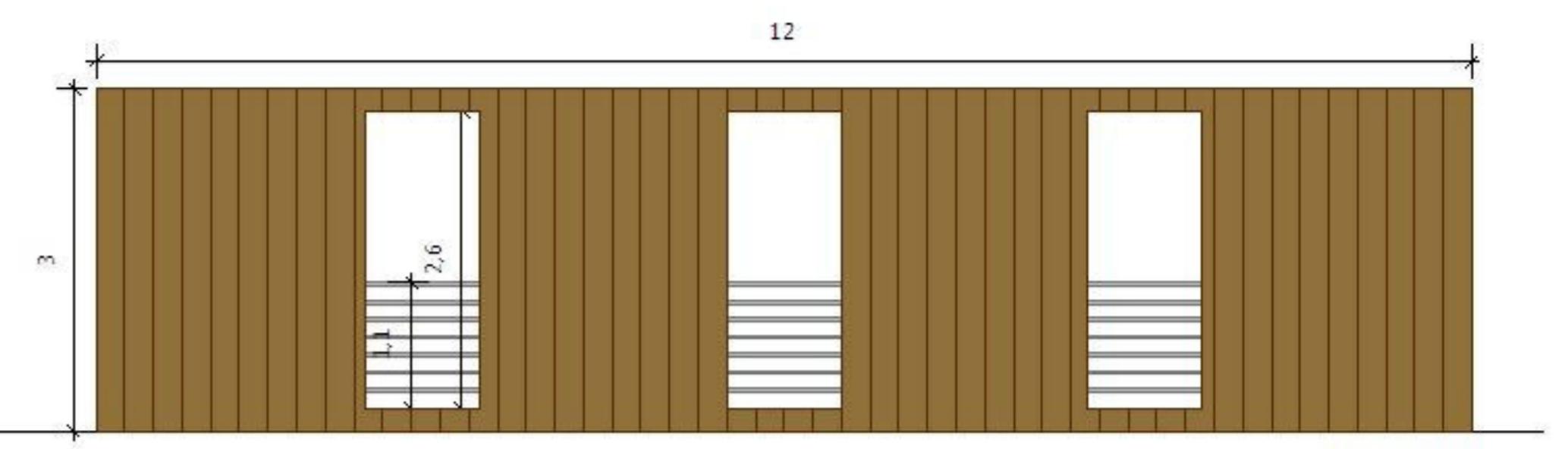


Vista frontal

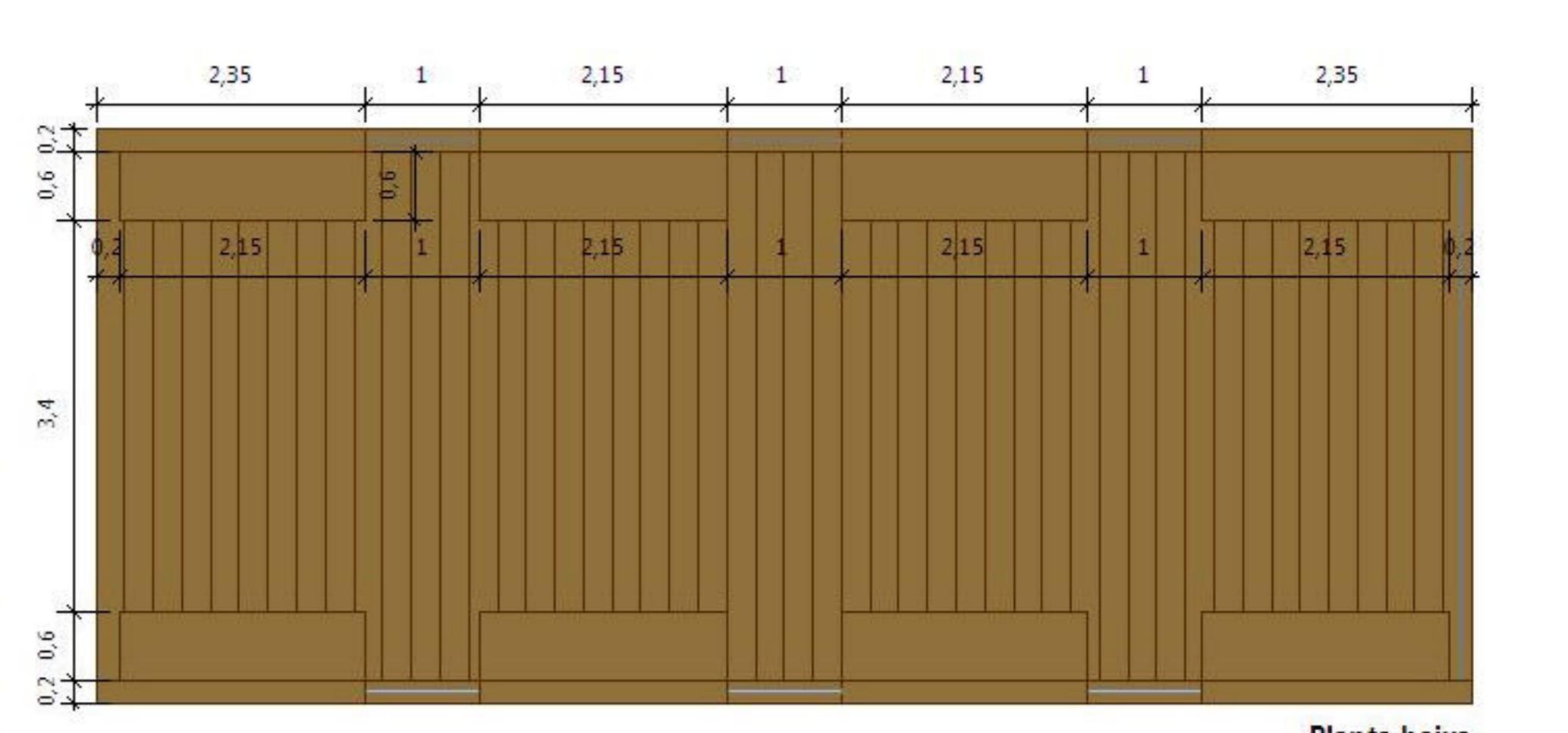


Mirante

Escala: 1/50



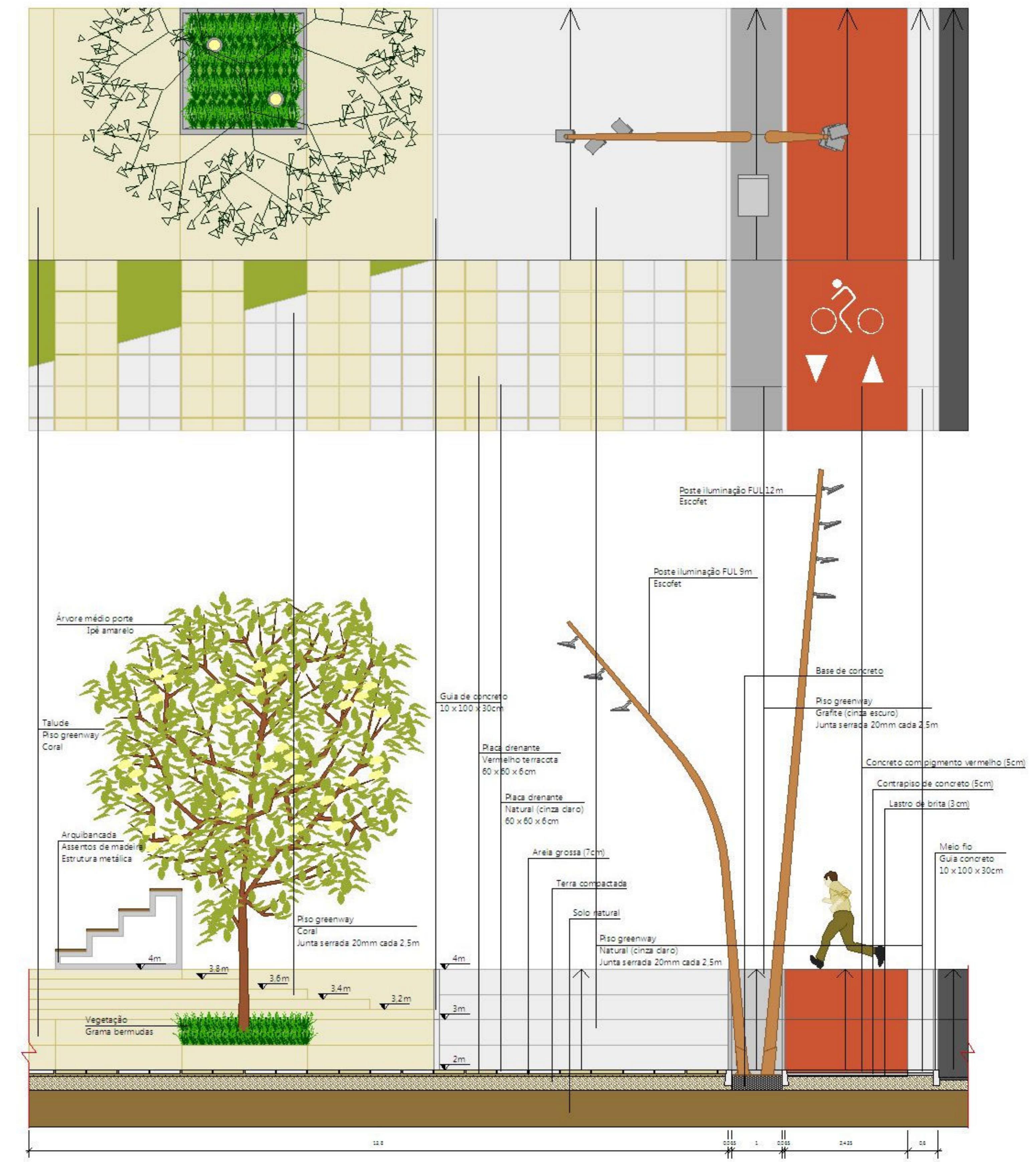
Vista lateral



Planta baixa

Detalhe do acesso principal

Escala 1/50



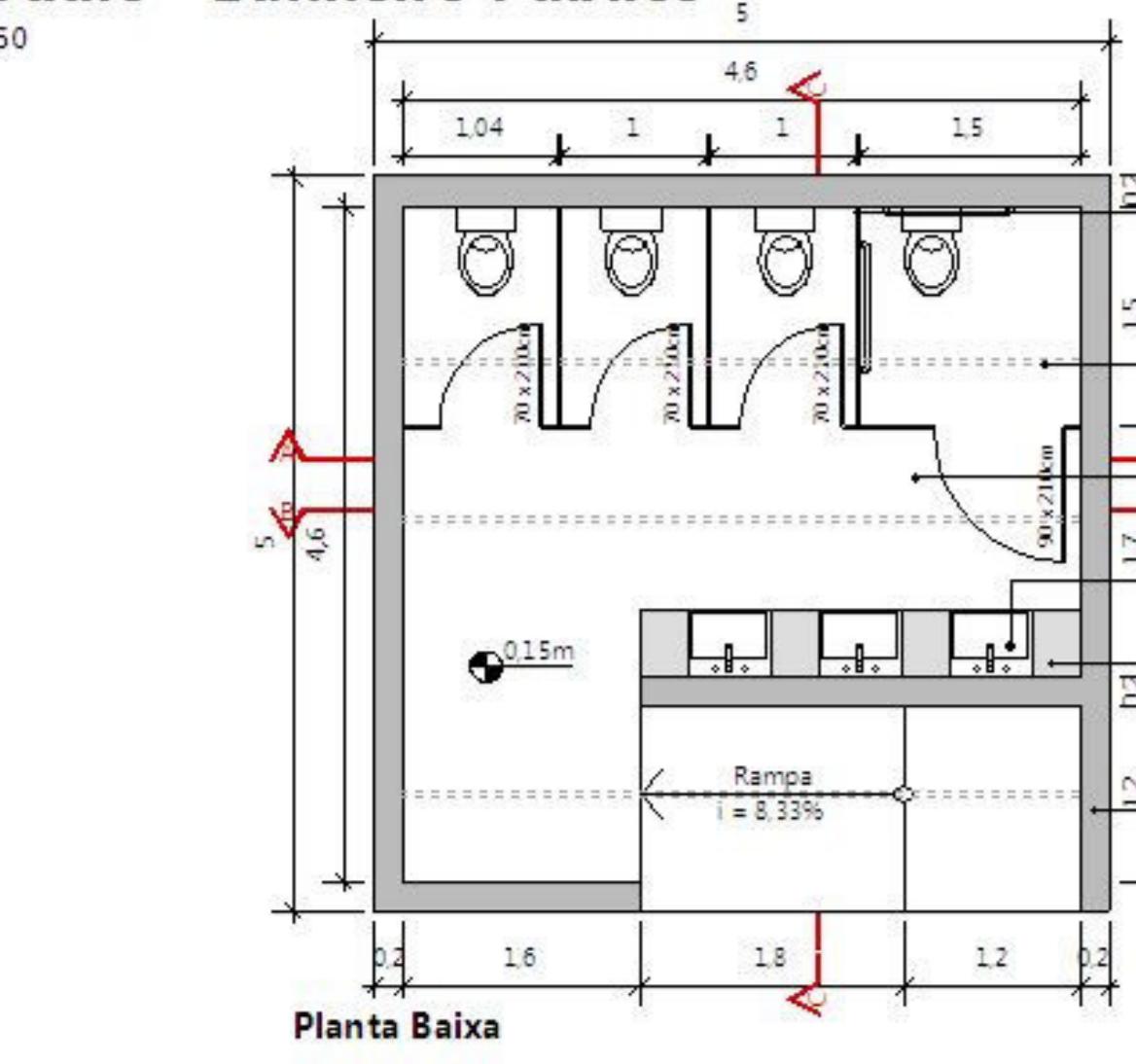
Corte DD | Detalhe 07

Escala 1/50



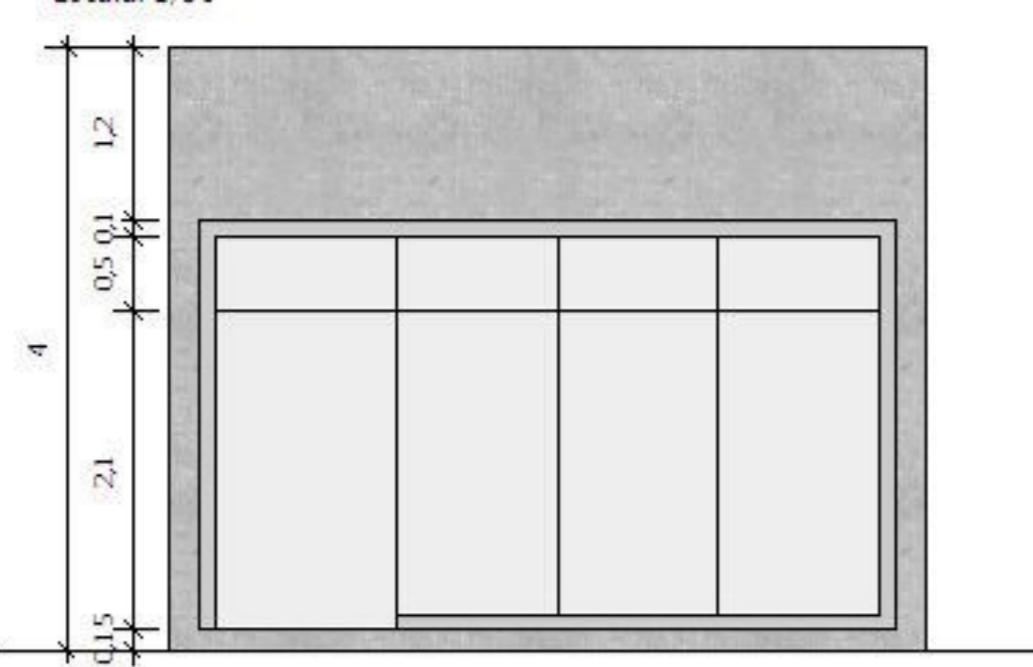
1 Módulo - Banheiro Público

Escala: 1/50



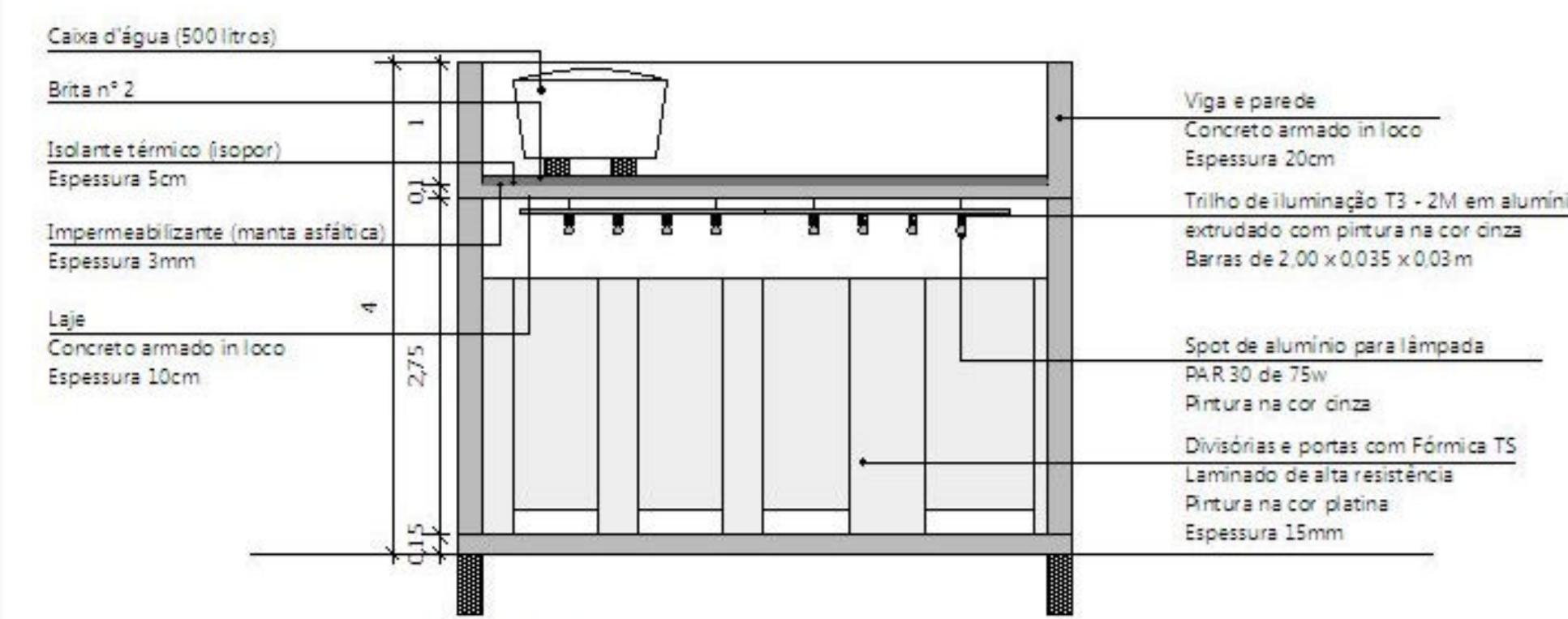
2 Módulos | Comércio

Escala: 1/50

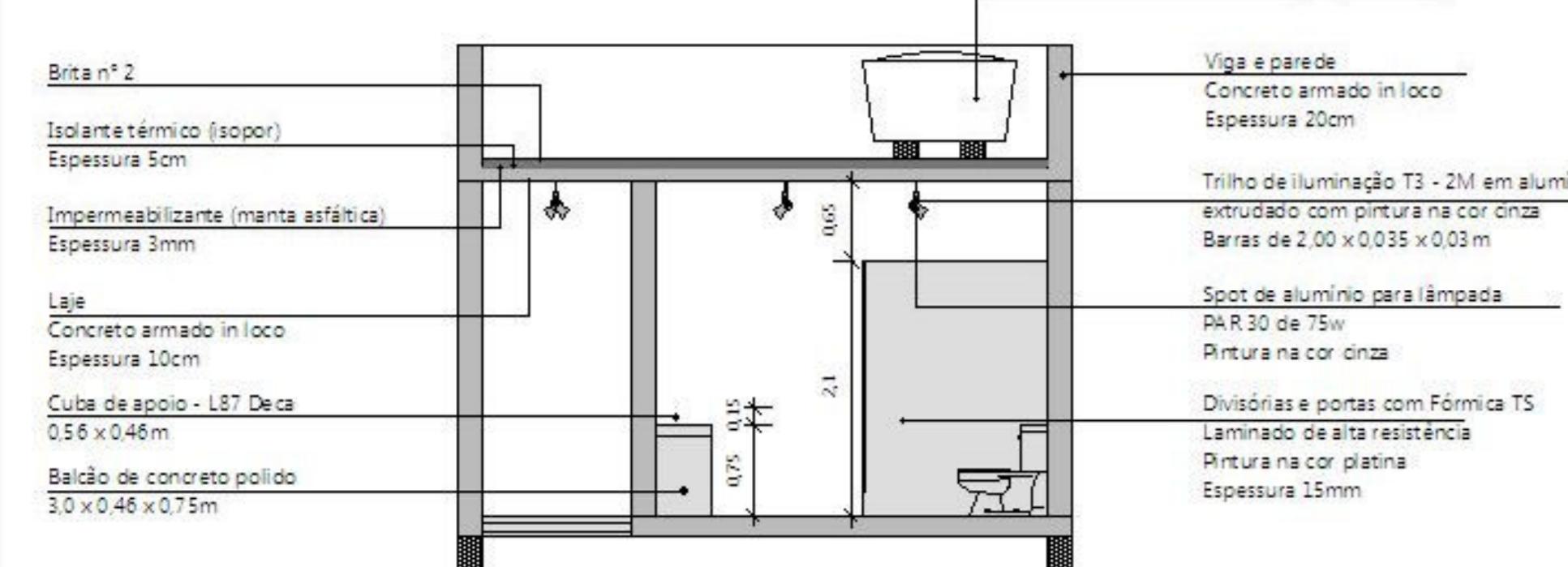


Comércio

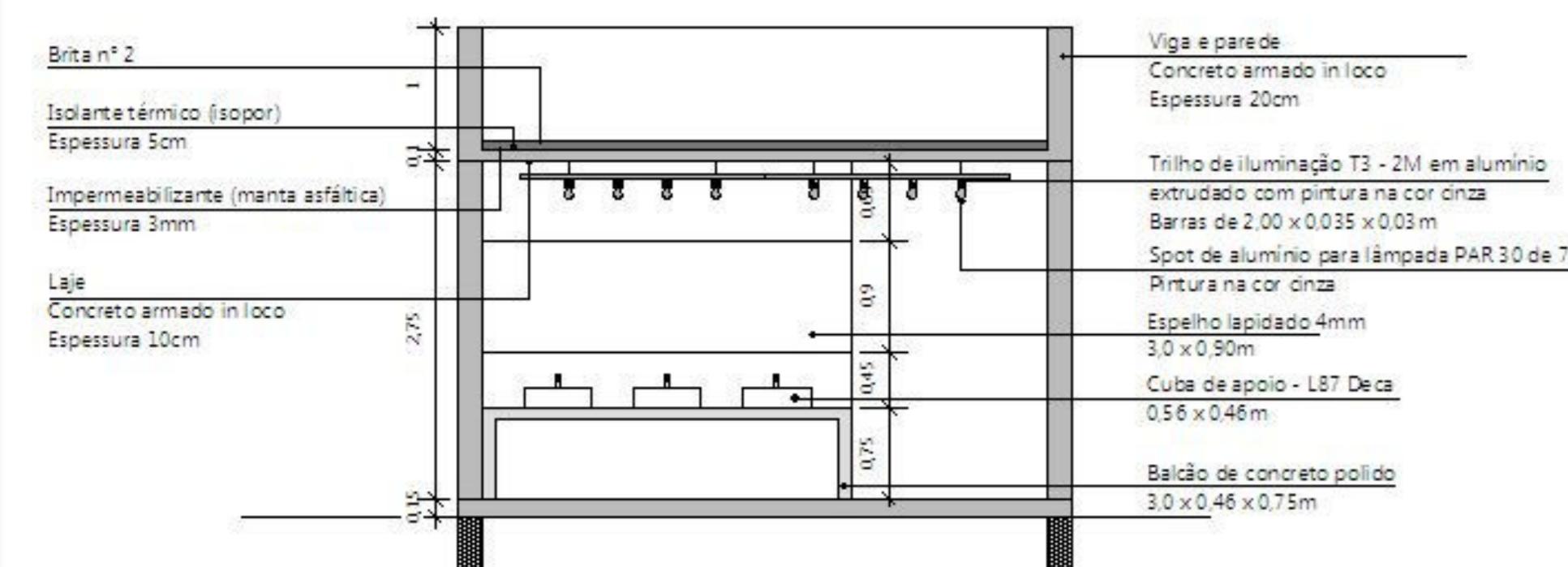
Planta Baixa



Corte AA



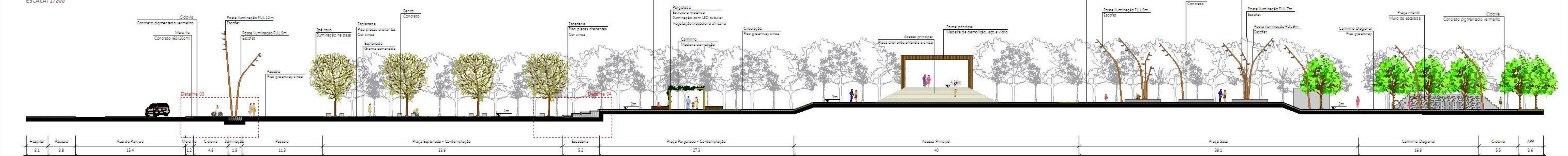
Corte CC



Corte BB

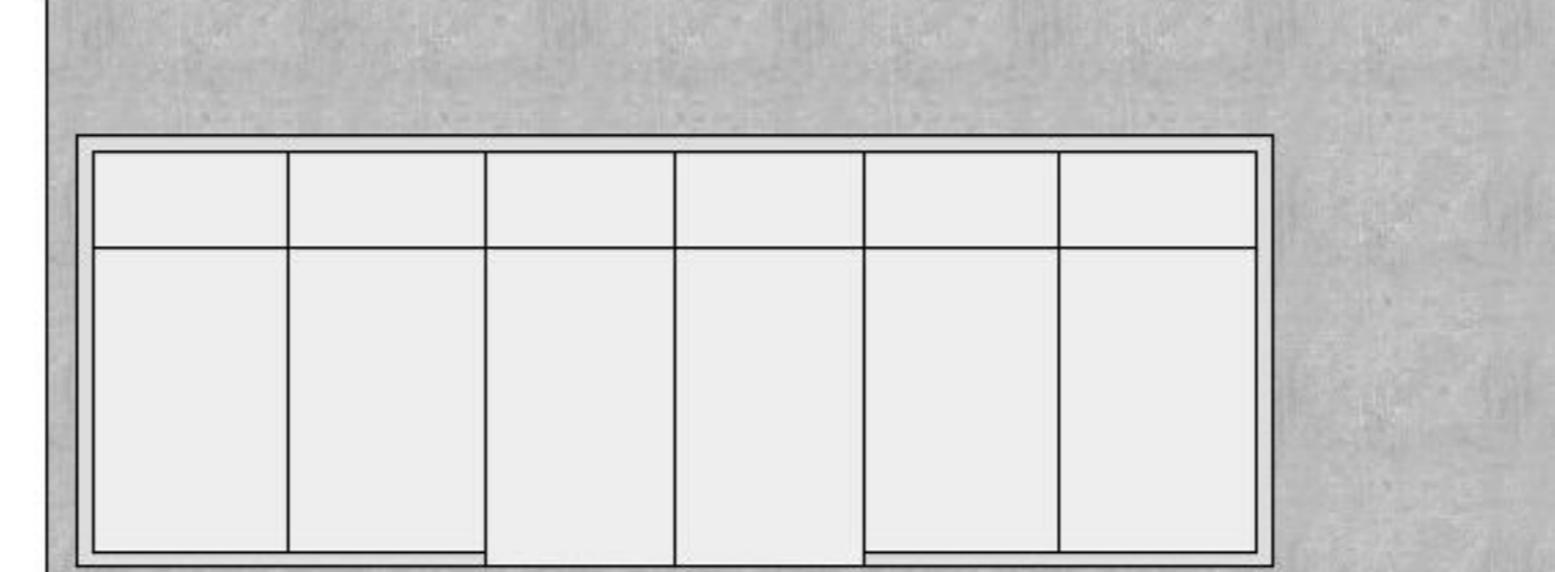
CORTE CC

ESCALA: 1/200

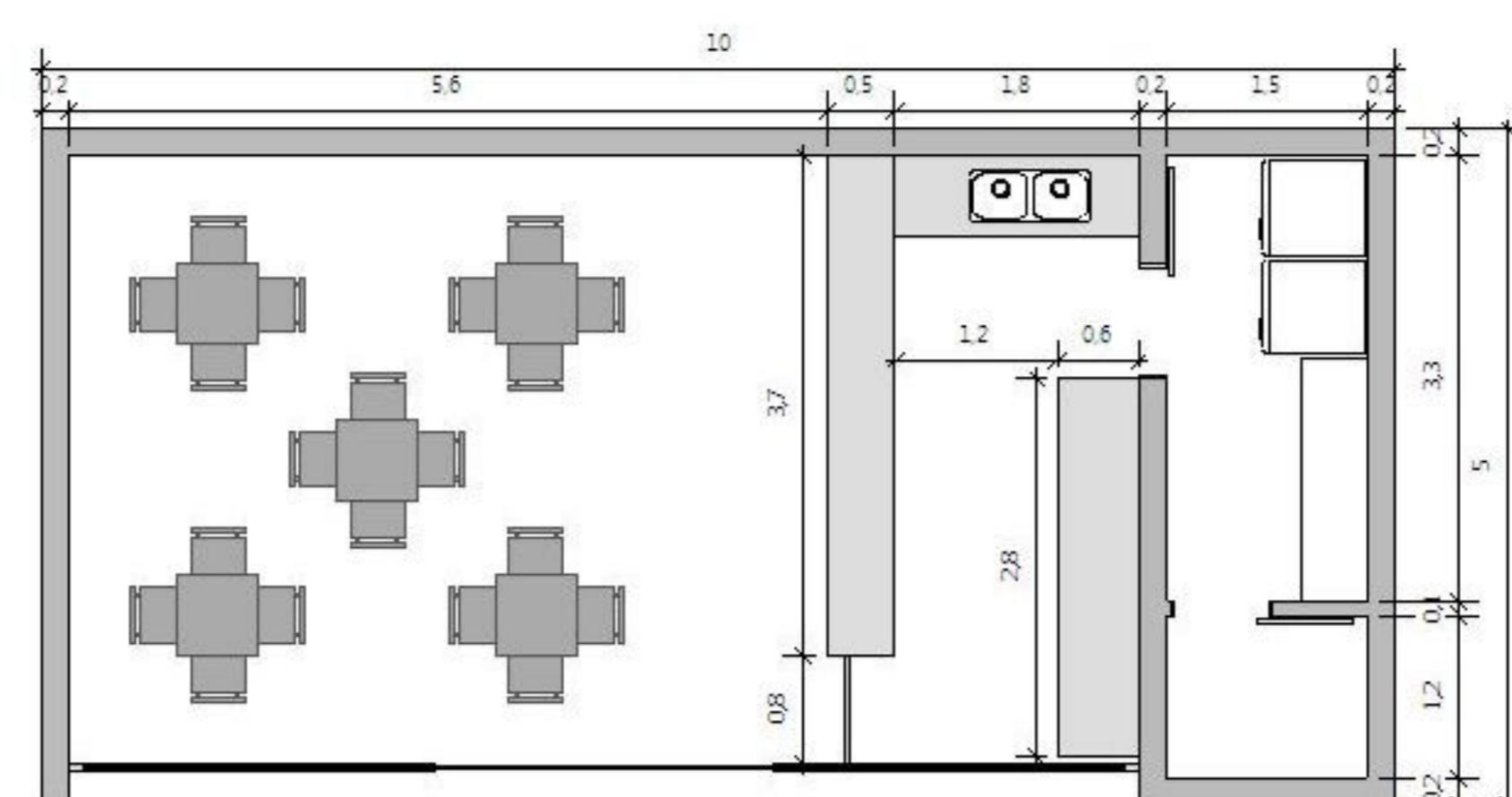


2 Módulos | Bar

Escala: 1/50



Fachada



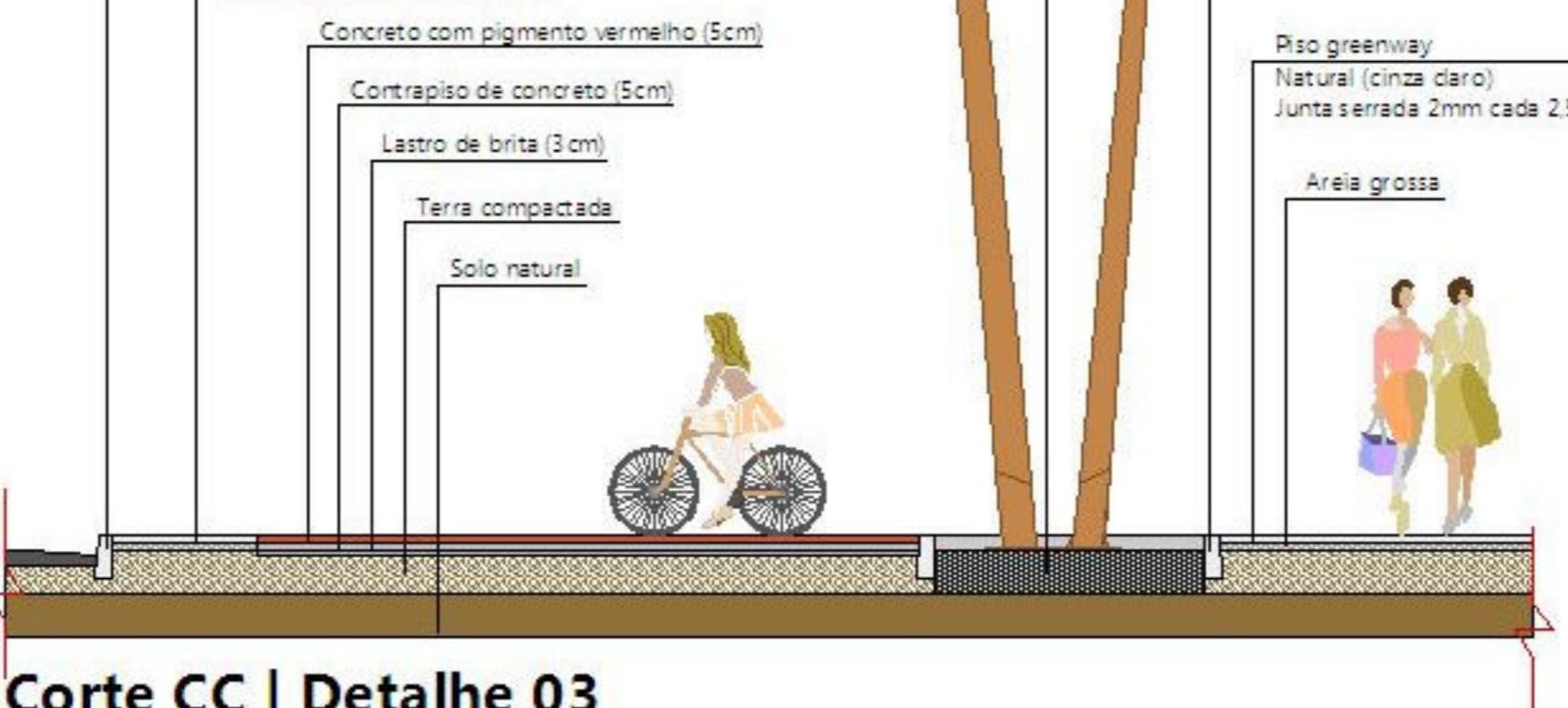
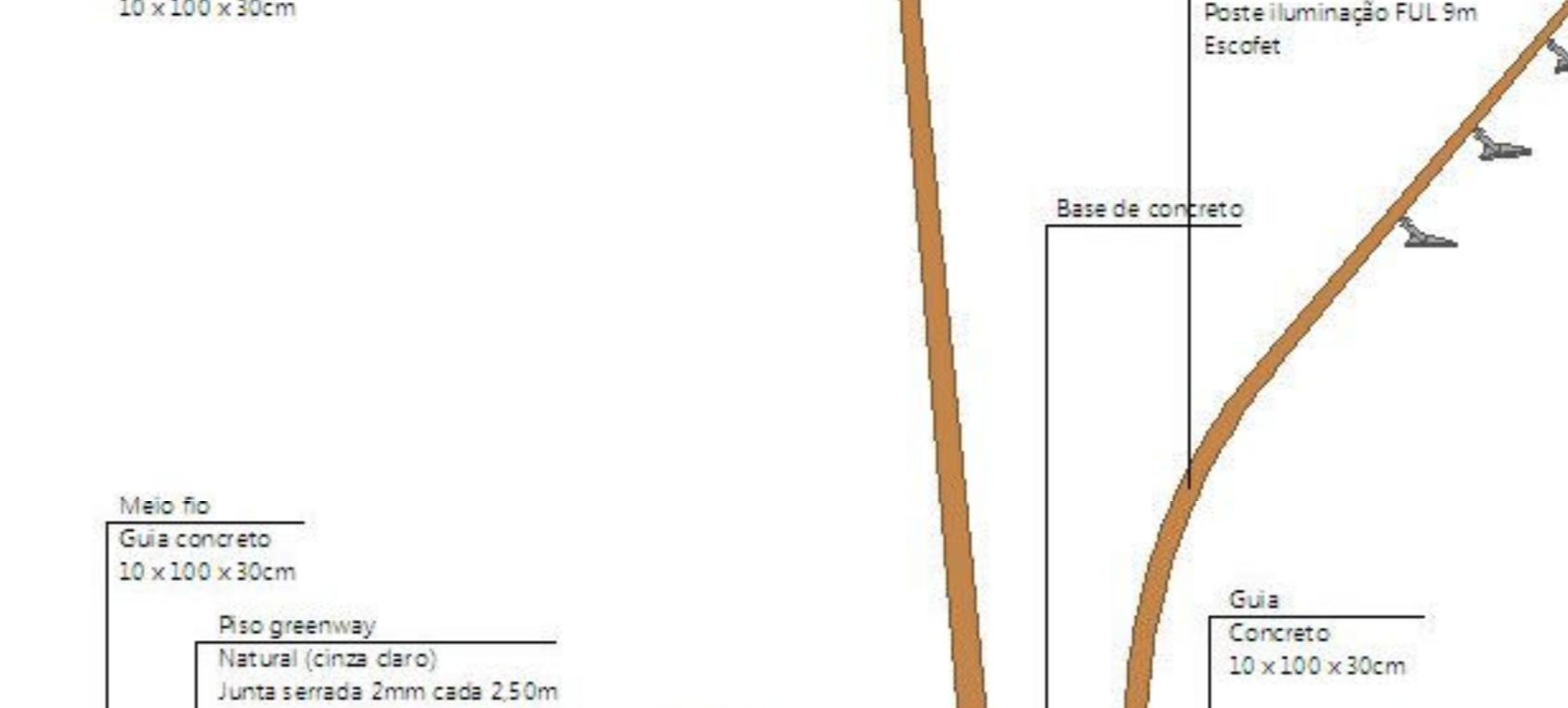
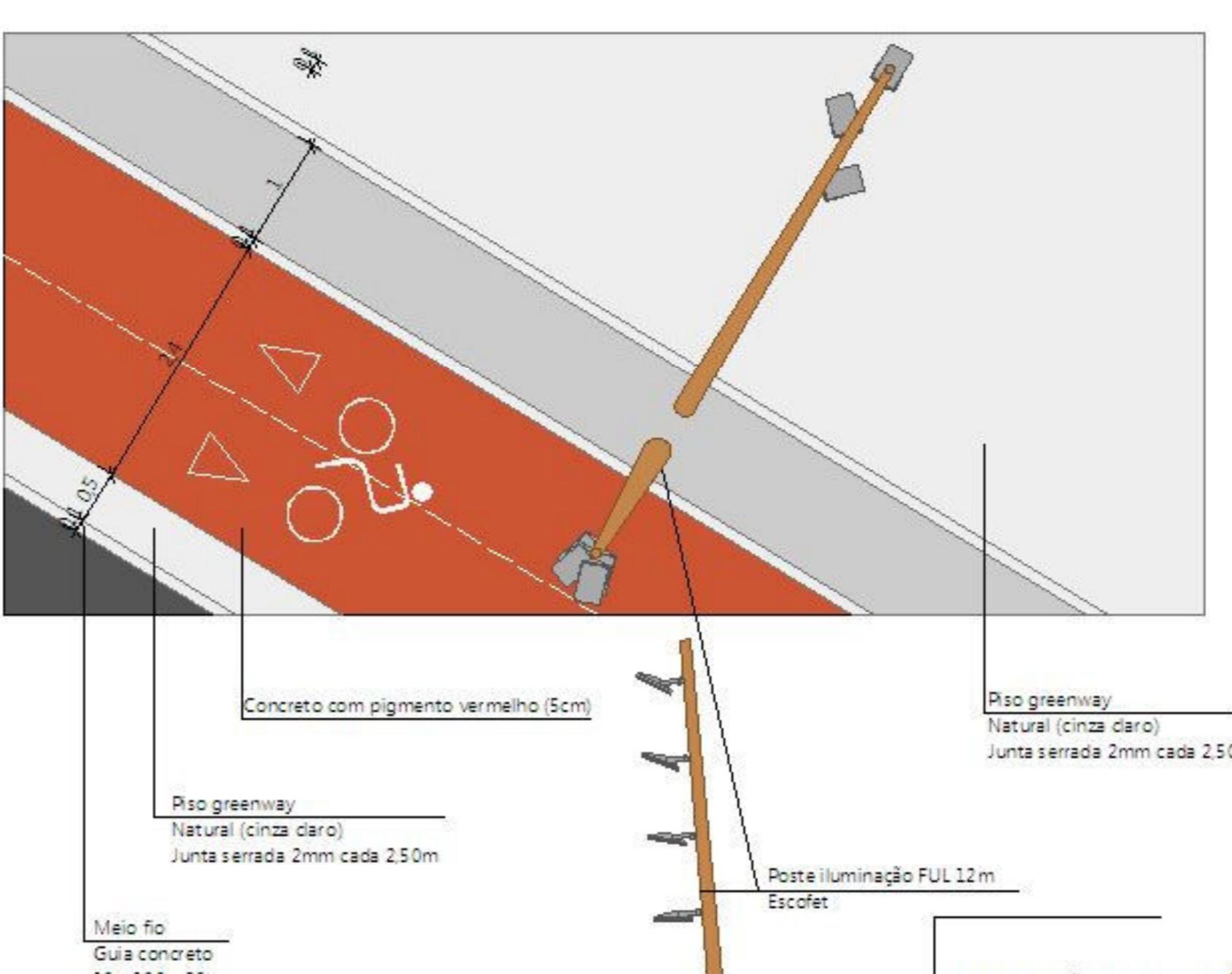
Planta baixa



Vista dos módulos de feira livre, do banheiro e do comércio



Vista dos módulos de feira livre, do banheiro e do comércio



Corte CC | Detalhe 03

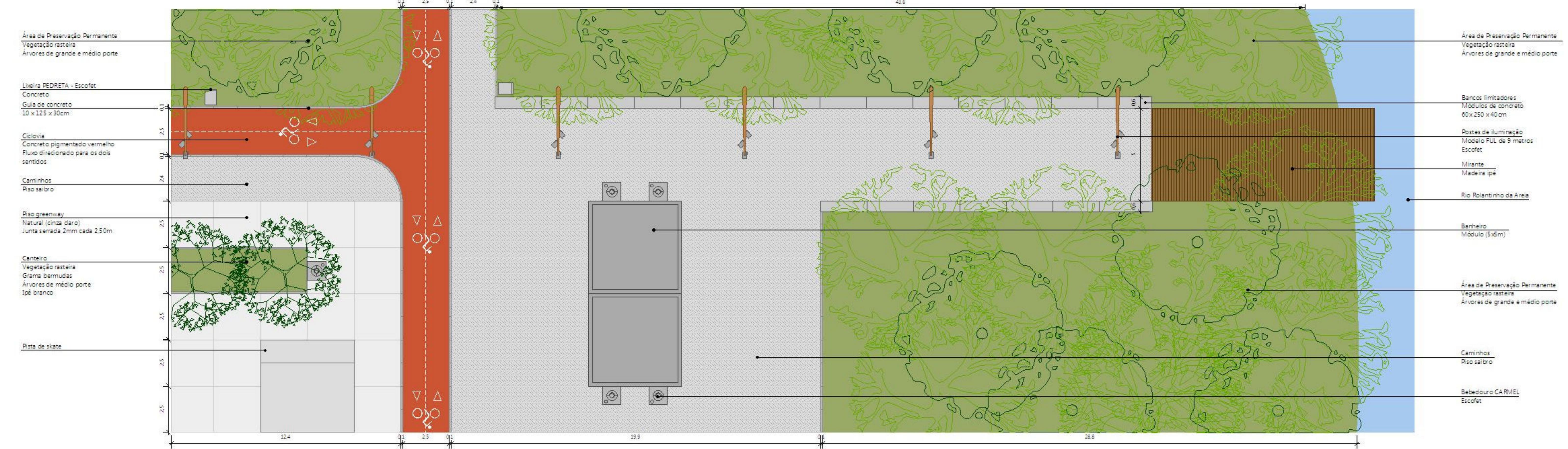
Escala: 1/50



Vista da praça e do passeio diagonal

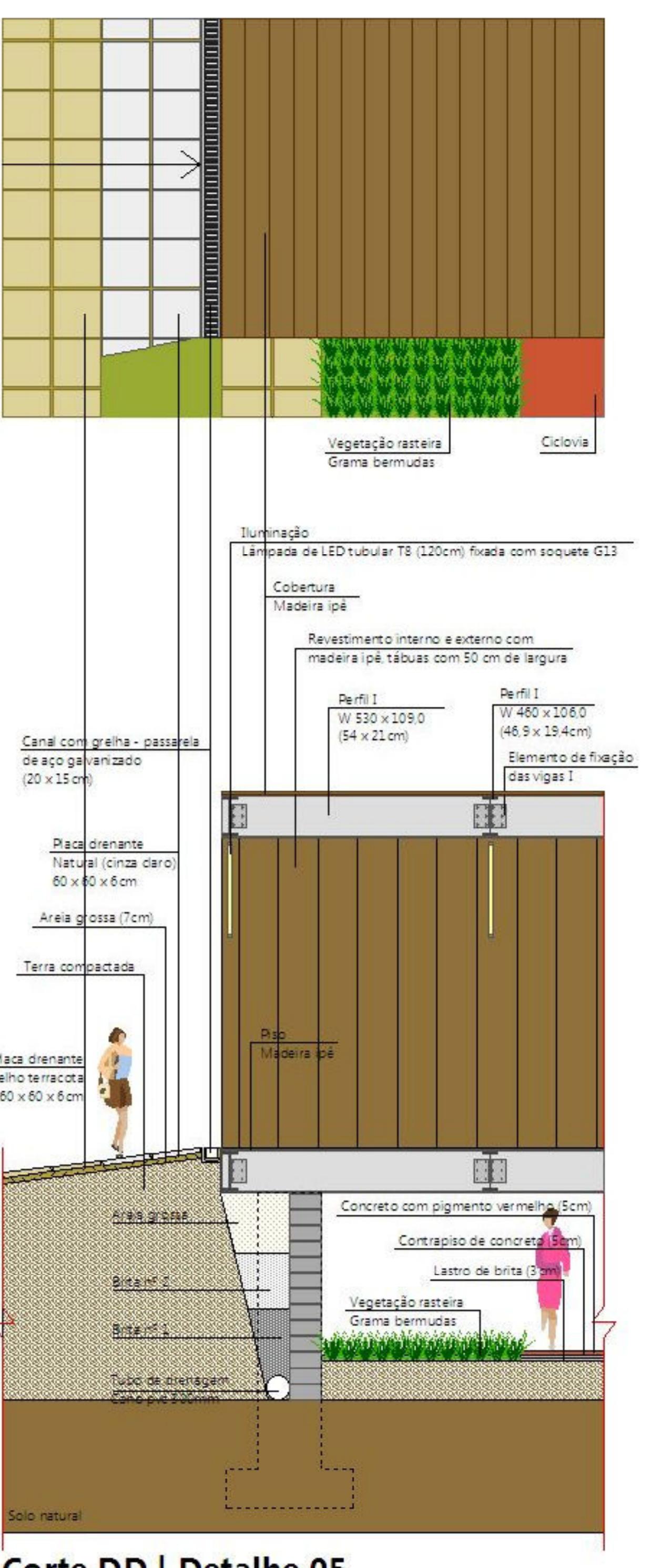
Implantação | Detalhe 04

Escala: 1/100



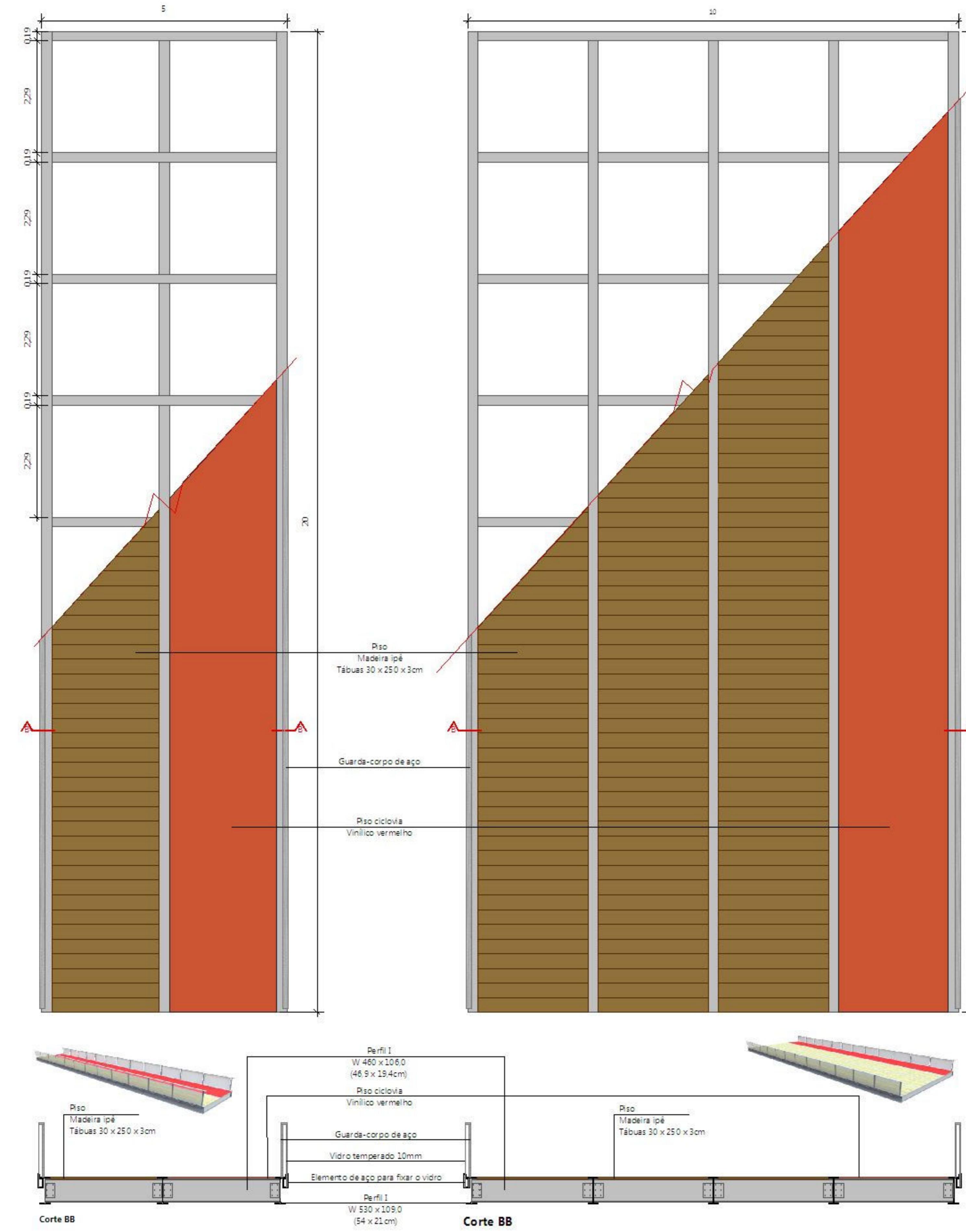
Detalhe do acesso principal

Escala: 1/50



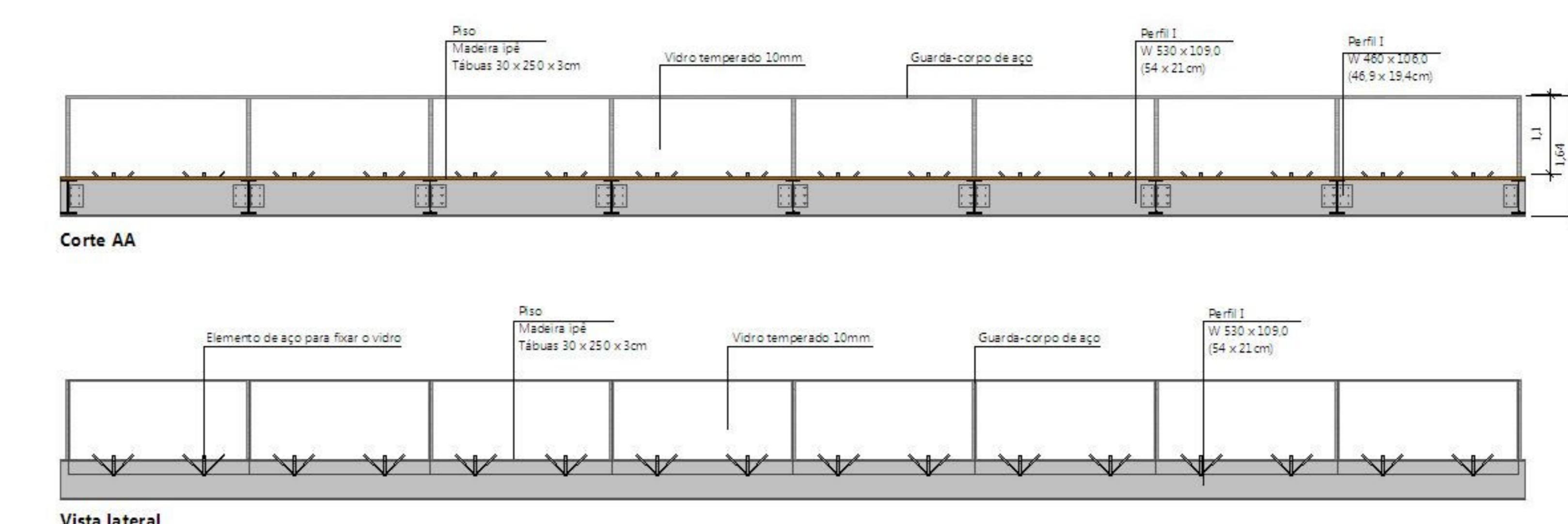
Ponte lateral | Largura 5m

Escala: 1/50



Ponte lateral | Largura 10m

Escala: 1/50



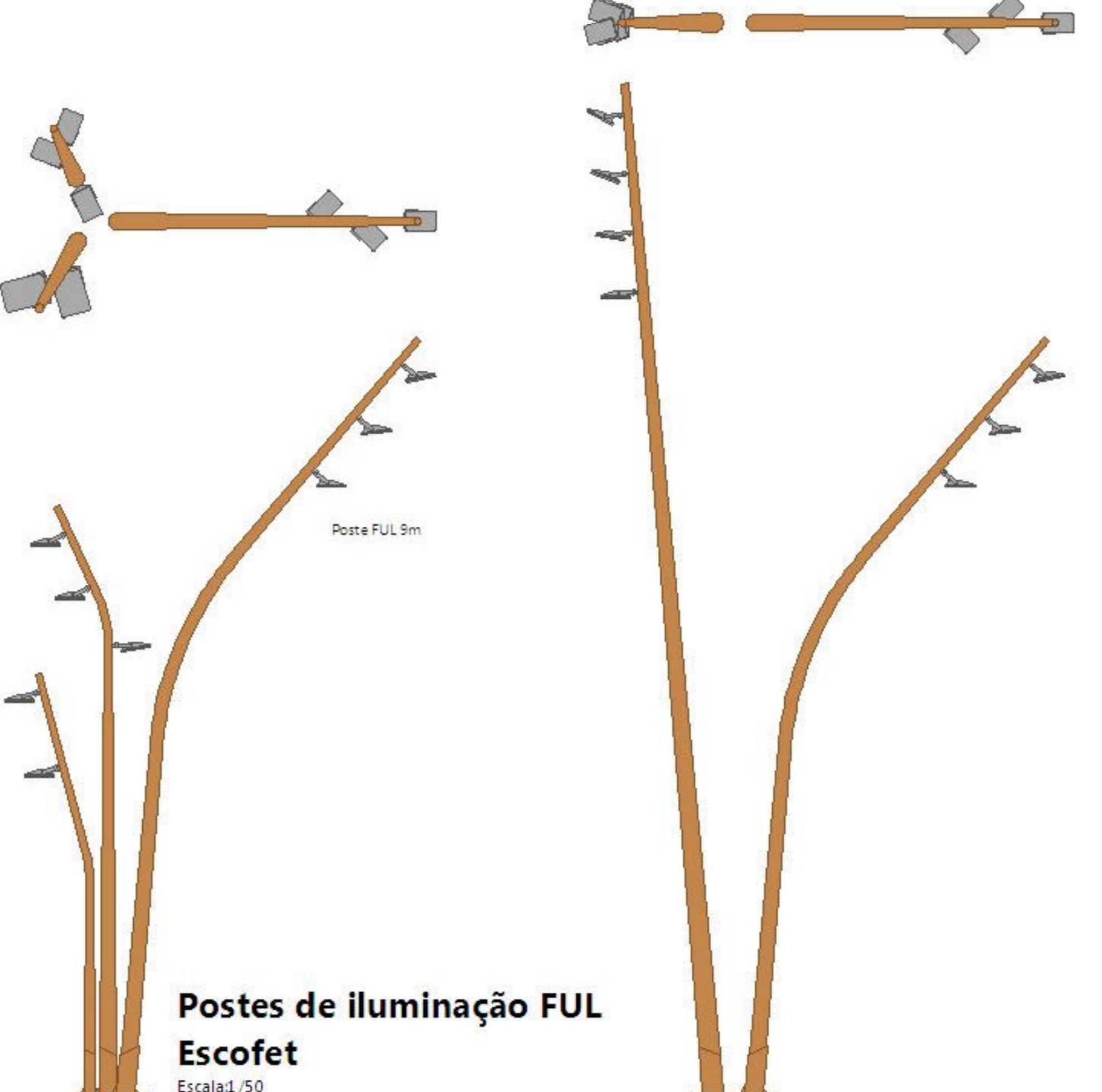
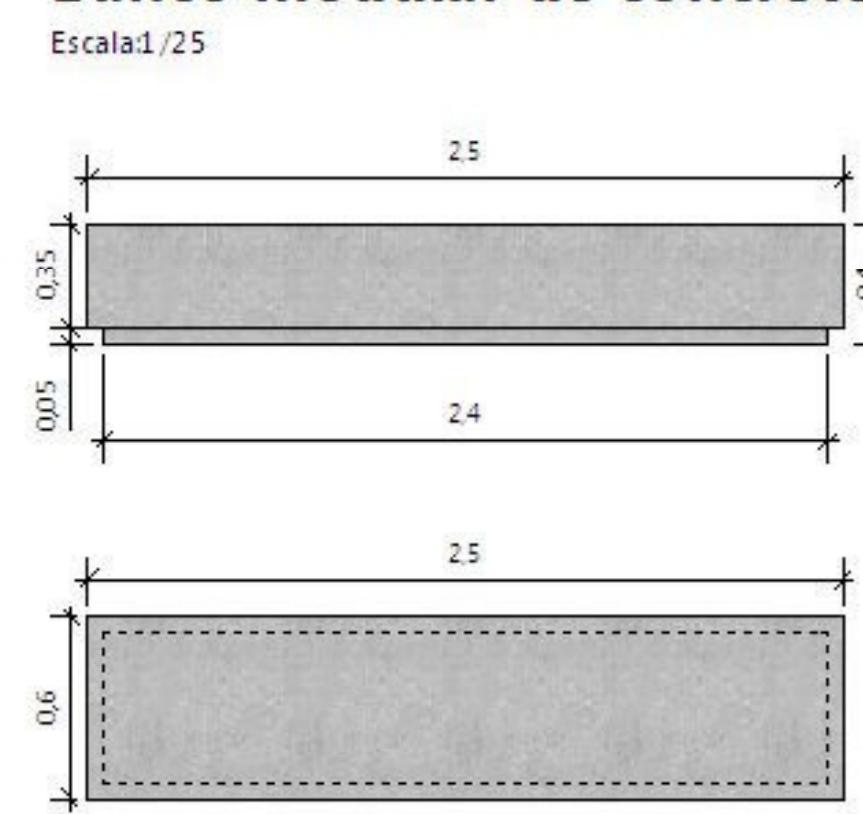
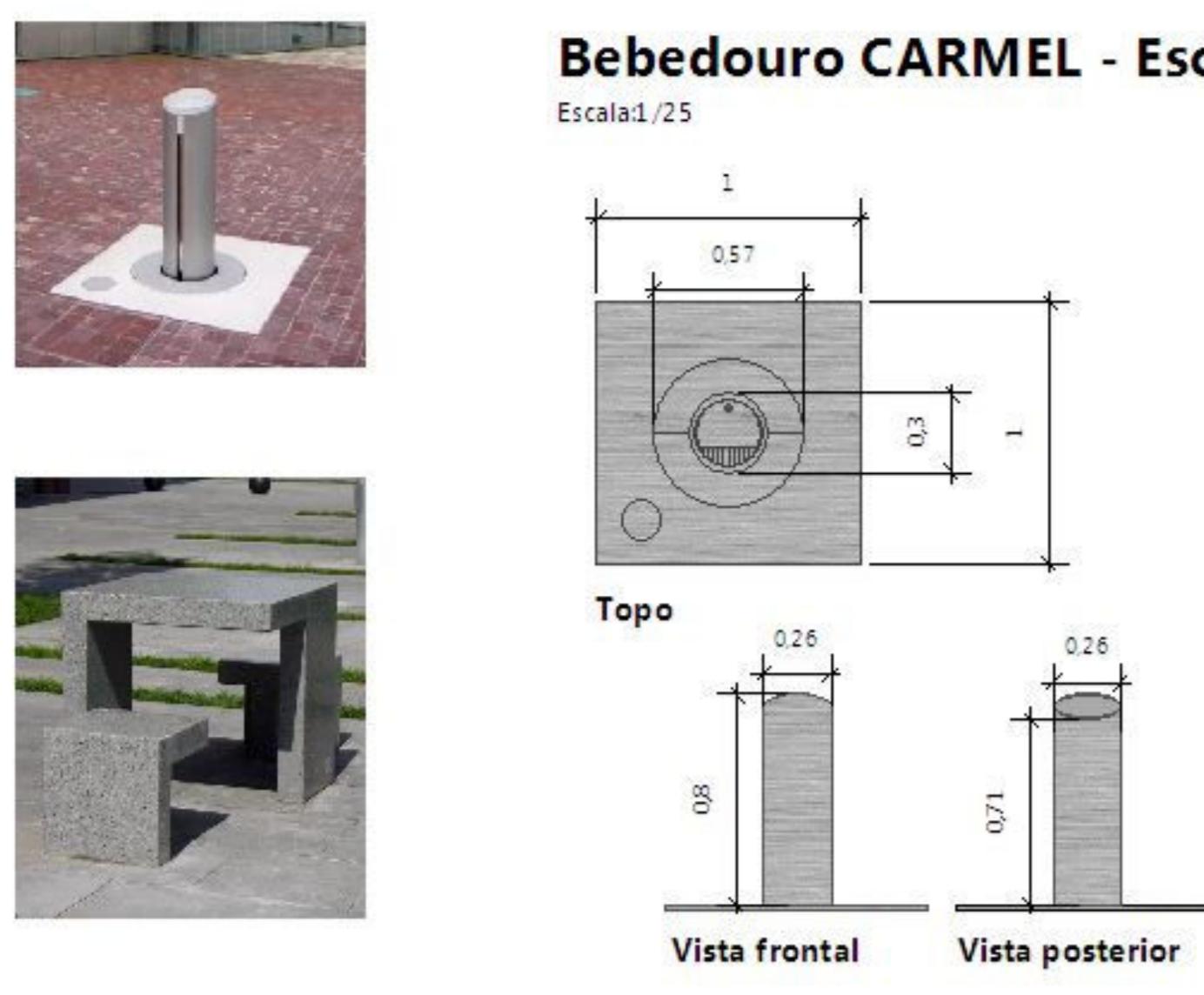
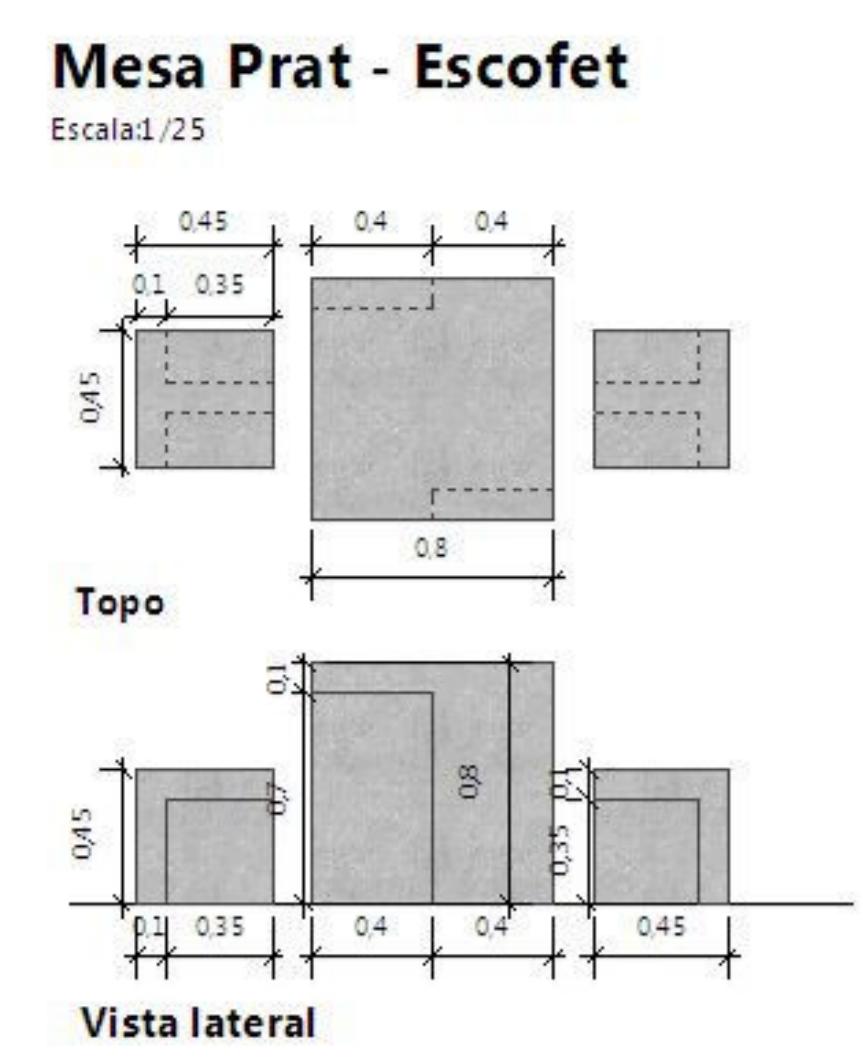


Diagrama 01 | Fluxos

Escala: 1/2500

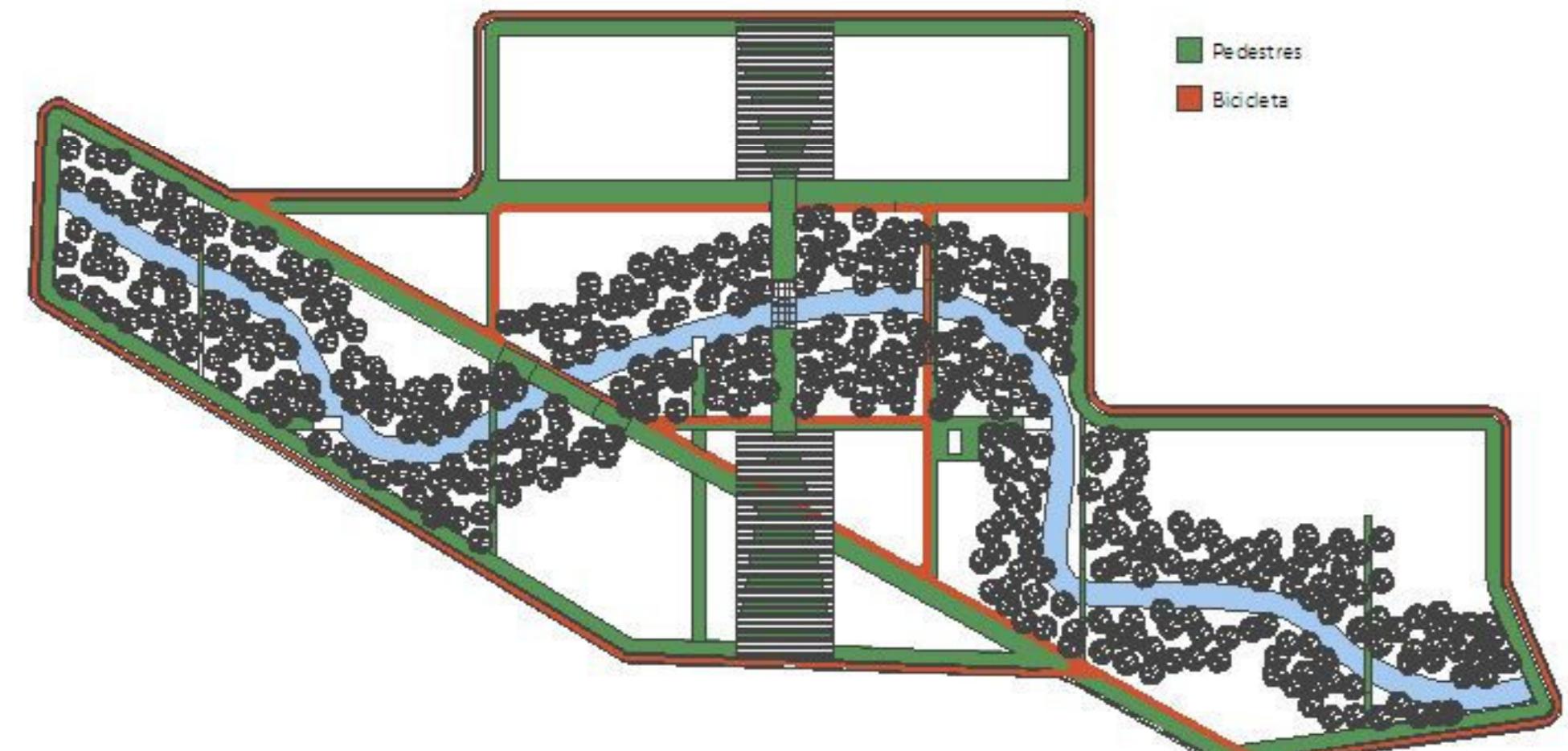


Diagrama 02 | Iluminação

Escala: 1/2500

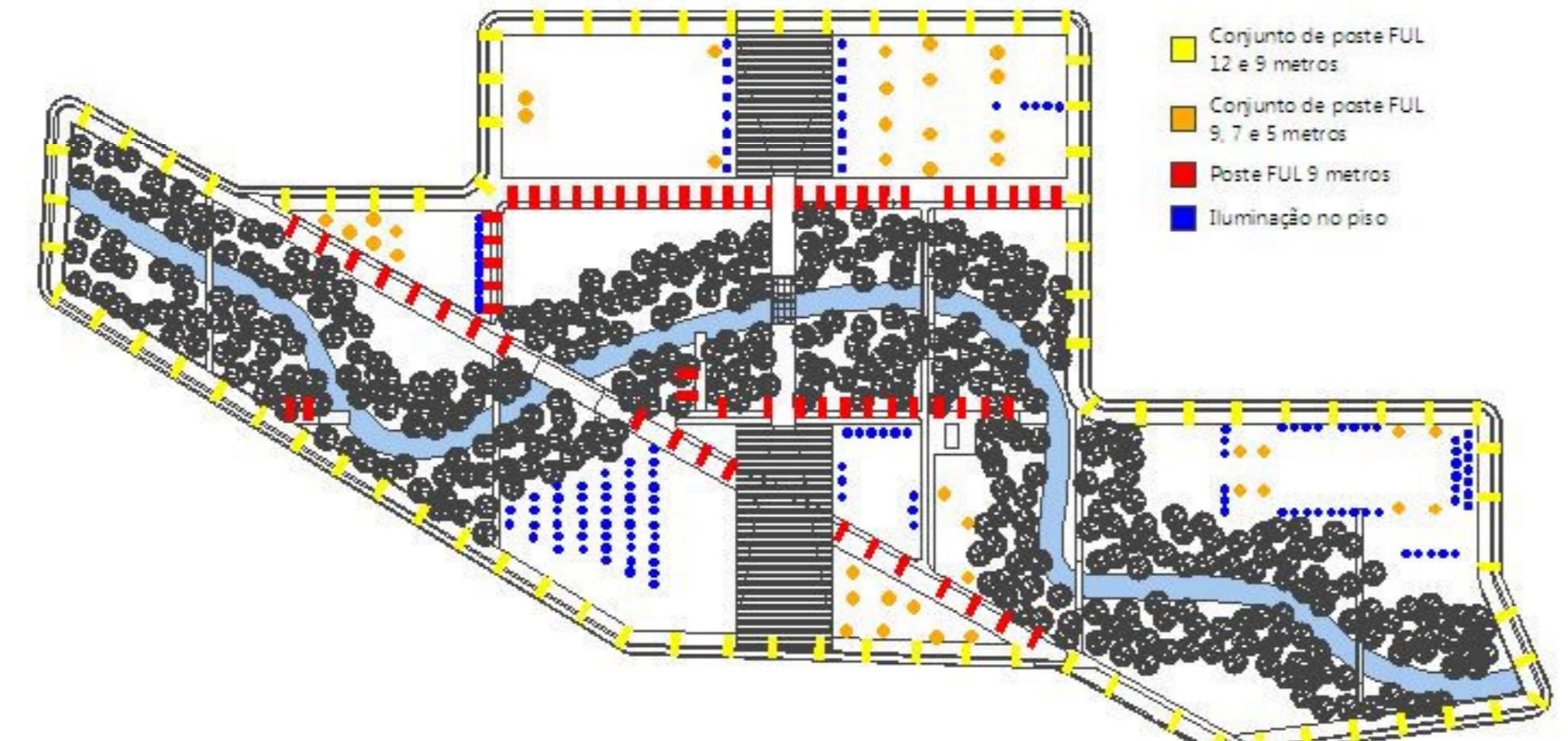


Diagrama 03 | Equipamentos

Escala: 1/2500



Diagrama 04 | Arborização

Escala: 1/2500

