

MAC - PALMA DE MALLORCA

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

A CIDADE

Palma de Maiorca, mais conhecida como Palma, é a capital da ilha de Maiorca, formando o arquipélago das Ilhas Baleares, juntamente com Ibiza, Formentera e Menorca, na região da Catalunha, Espanha. Esta ilha é mundialmente conhecida por suas praias paradisíacas, de águas cristalinas de cor azul-esverdeada, sendo o turismo, sua principal fonte de renda.

Devido aos fatores culturais e socioeconômicos, foi escolhida a cidade de Palma para a inserção de um Museu de Arte Contemporânea, com a intenção de gerar um turismo cultural que ocorra ao longo de todo o ano e não somente em uma estação. Com isto, a cidade receberá um novo olhar, assim como Bilbao se destacou no cenário mundial, após a construção do Museu Guggenheim Bilbao.

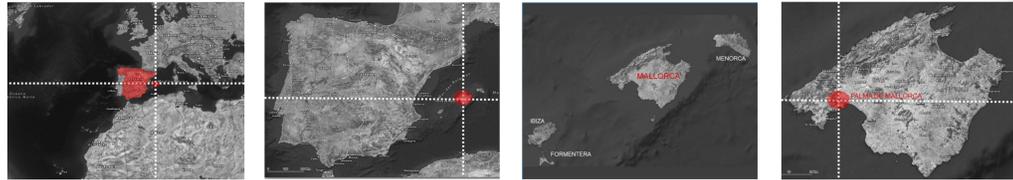
Podem-se destacar as principais atrações turísticas de cidade iniciando pela Catedral La Seu, com estilo gótico, cujo interior foi reformado pelo arquiteto Antoni Gaudí; o Palácio Real, sendo este a casa de veraneio dos reis da Espanha e o Castelo de Belfer, o mais antigo castelo gótico com planta circular da Espanha.

De acordo com a reportagem do jornal local, Diário de Mallorca, o turismo se converteu, durante as últimas décadas, na principal fonte de renda das Ilhas Baleares, criando um importante setor hoteleiro, com um crescimento de 4,9% em 2013 em relação a 2012 (DIÁRIO, 2013). Através de outra reportagem do mesmo jornal, o presidente do Governo das Ilhas Baleares, José Ramón Bauzá, informou que a indústria turística deverá ser a fonte para a recuperação da economia e informou que o turismo é a prioridade do governo para alavancar a situação socioeconômica da Espanha (DIÁRIO, 2013).

Devido Palma estar localizada em uma ilha, os únicos meios de transporte de chegada e saída para a península é: ou via aquática, pelo porto de Palma ou via aérea, pelo o Aeroporto Internacional Son Sant Joan, ambos localizados na capital. E através destes dois meios de transporte que a ilha recebe anualmente milhares de turistas, os quais fazem girar a economia da região.

Durante os meses de maior movimento da ilha, julho e agosto, o aeroporto Son Sant Joan, é considerado o mais movimentado de toda a Espanha, ganhando até mesmo do Aeroporto Internacional Madrid-Barajas, localizado na capital espanhola (AIRPORTDESK, 2013).

Recentemente, em uma pesquisa realizada pela maior consultoria imobiliária do mundo, Knight Frank, constatou que a cidade de Palma de Maiorca é a segunda melhor cidade para se viver do mundo, perdendo apenas para a cidade de Dubai, nos Emirados Árabes. A pesquisa levou em consideração informações desde o número de dias de sol à qualidade de vida oferecida pela cidade.



LOCALIZAÇÃO DE PALMA DE MALLORCA
FONTE: GOOGLE MAPS, 2014, ADAPTADO PELO AUTOR

O LOTE

O local de estudo para a inserção do equipamento cultural fica em uma região estrategicamente pontuada, localizada próximo a outros equipamentos de valor cultural e turísticos muito importantes, além de estar voltado para o maior cartão postal da cidade, o mar.

Podemos situar o lote no cruzamento de duas das principais vias de acesso e de interligação com o centro da cidade, sendo elas a Autovia Autopista de Levante e a Avenida Gabriel Alomar i Villalonga. A Autovia Autopista de Levante, demarcada em linha pontilhada vermelha, na imagem abaixo, é uma importante estrada que interliga Palma as outras autopistas de Mallorca e é também a principal via de acesso ao Aeroporto Son Sant Joan e ao Porto de Palma. Já a Avenida Gabriel Alomar i Villalonga, demarcada em linha pontilhada amarela, é uma importante avenida central da cidade, pois esta circunda todo o perímetro centro-histórico da cidade, onde estão localizados importantes equipamentos urbanos como a Catedral La Seu, a antiga prefeitura de Palma e demais edifícios públicos. Já a via coletora, Calle Joan Maragall, representada com a linha pontilhada azul localizada ao fundo do lote, possui um fluxo baixo de veículos e conta com uma parada de ônibus próxima ao lote.

O lote possui um formato regular, com exceção do lado oeste, onde acompanha os ângulos formados pelas duas vias que circundam o mesmo. Sua metragem é de aproximadamente 17.600 metros quadrados, distribuídos num acive de 7 metros de altura, em relação ao mar.

O seu entorno é composto por diversas tipologias e usos, desde prédios institucionais a sítios de preservação histórica. Ao fundo do lote, pode-se verificar a existência de edificações residenciais compostas de prédios multifamiliares, de aproximadamente sete pavimentos. Em frente ao lote, fica a Praia de Palma. Ela é muito conhecida devido ao seu extenso calçadão, muito utilizado pelos moradores e turistas para a prática de exercícios físicos, como a corrida e a utilização de bicicletas. Ao sudeste, ao lado do lote, está localizado um dos prédios institucionais do Governo das Ilhas Baleares. Atualmente o mesmo encontra-se em desuso. Ao oeste, está localizada uma zona de patrimônio histórico da ilha, cujo se encontra os vestígios da muralha que circundava a cidade, nos séculos passados.

Devido a cidade de Palma estar localizada no Hemisfério Norte, algumas características da incidência solar acabam invertendo em relação ao hemisfério sul. O lote apresenta as fachadas mais alongadas voltadas para a orientação nordeste e sudeste, sendo o sudeste a direção do vento dominante.



IMAGEM ESQUEMÁTICA DO CENTRO DE PALMA DE MALLORCA
FONTE: GOOGLE MAPS, 2013, ADAPTADO PELO AUTOR

IMAGENS DO LOTE
FONTE: GOOGLE MAPS, 2013

PROPOSTA:

A proposta do projeto é de gerar um museu que converse com o entorno, tirando partido das visuais que o circunda, criando um percurso tanto internamente, quanto externamente.

O projeto foi desenvolvido a partir de linhas guias, que se interligam, gerando um percurso ao longo de todo o lote. A partir disto, geraram-se três volumes soltos, onde cada um comportará uma função diversificada. O primeiro deles abriga o auditório, com capacidade para 230 pessoas, o volume central, destinado o acesso principal, é diferenciado dos demais através de um grande pano de vidro com vista para toda a orla do Mar Mediterrâneo. E o terceiro volume, comporta o setor de exposições do museu. A partir destes três volumes, criou-se uma barra ao fundo do lote, que faz a ligação interna entre todos, onde comporta o setor administrativo, serviço e estacionamento, estando despercebido pela vista do observador.

Em frente aos volumes, criou-se uma esplanada, onde comportará as festas realizadas na cidade e demais eventos culturais.

Em relação aos métodos construtivos, será utilizada a estrutura metálica como elemento estruturador e para a vedação, placas cimentícias, estruturadas com o steel frame.

O Museu terá capacidade de abrigar cerca de 1500 visitantes diariamente, que funcionará de terças-feiras a domingos, a partir das 09h00min às 20h00min, com exceção do auditório, que terá uma programação especial, podendo ser utilizado fora do expediente do Museu.

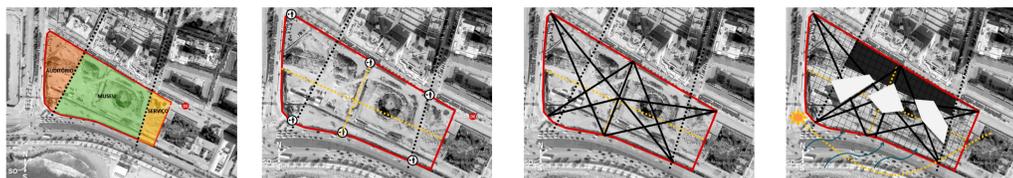
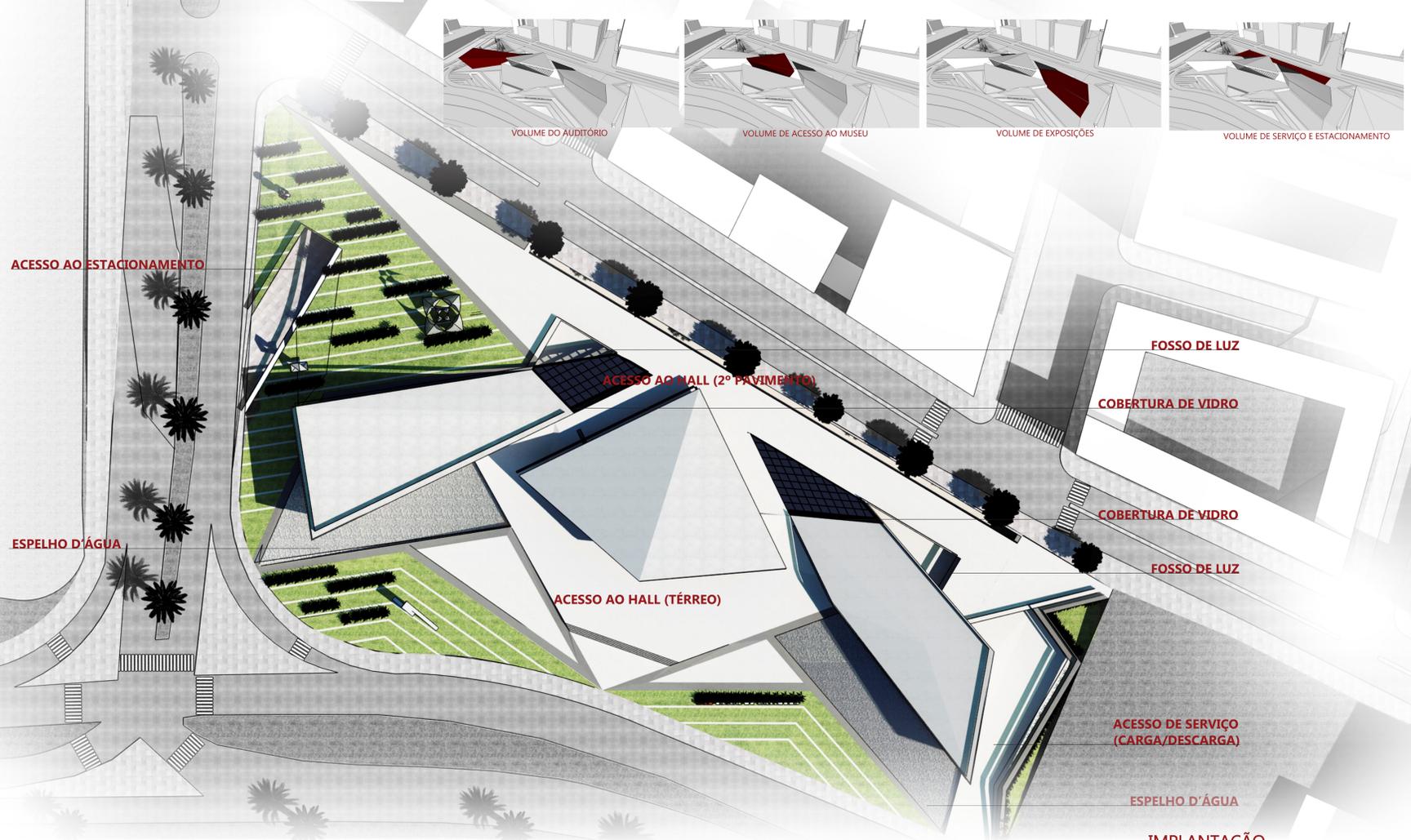


DIAGRAMA CONCEITUAL

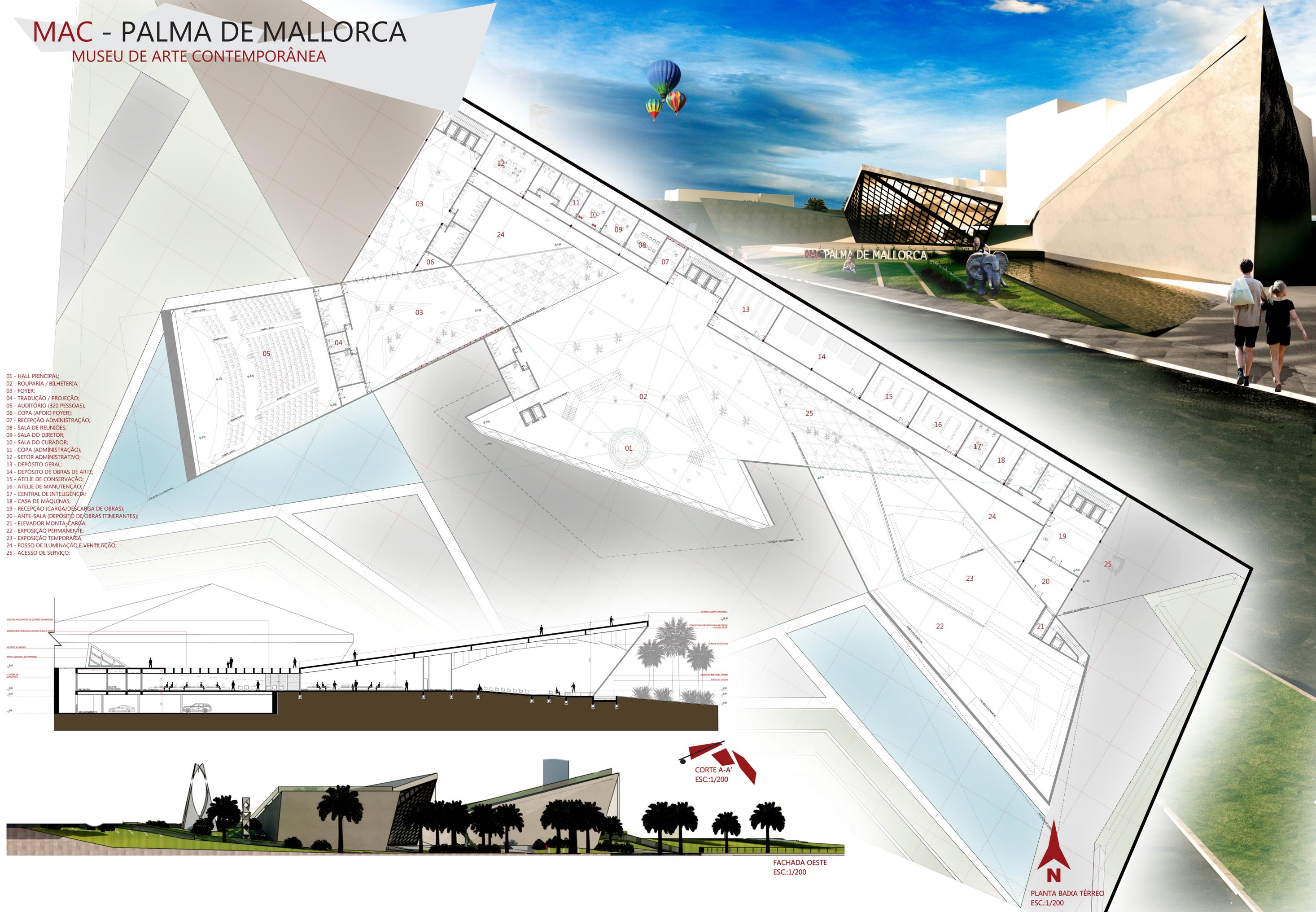


IMPLANTAÇÃO
1/500

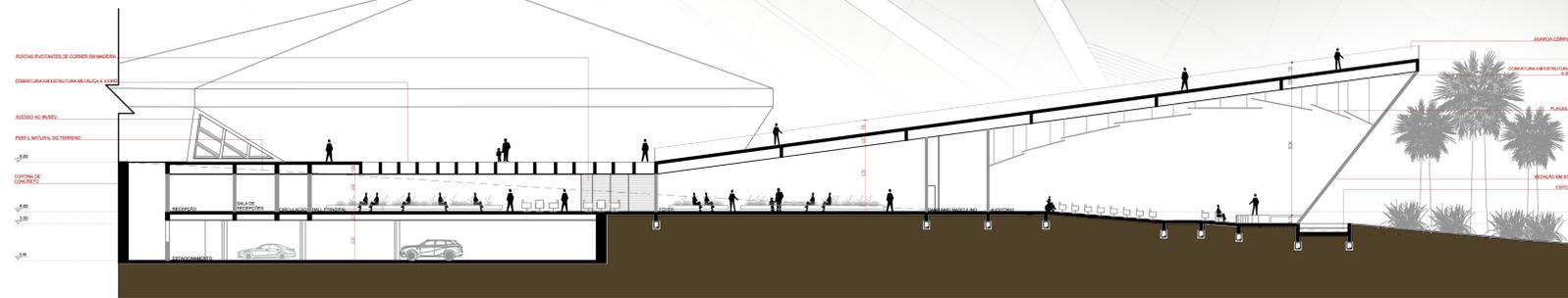
MAC - PALMA DE MALLORCA

MAC - PALMA DE MALLORCA

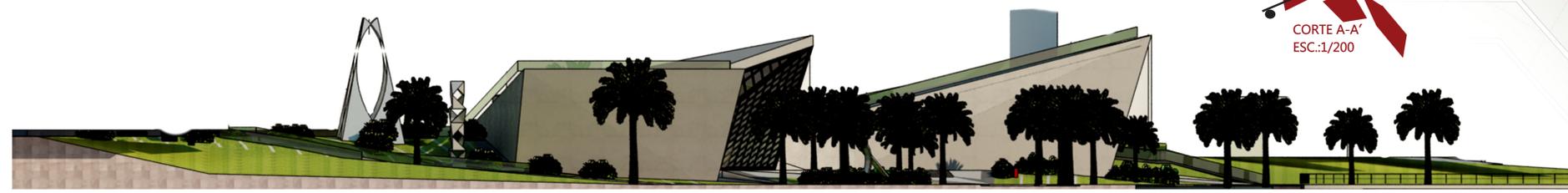
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA



- 01 - HALL PRINCIPAL;
- 02 - ROUPARIA / BILHETERIA;
- 03 - FOYER;
- 04 - TRADUÇÃO / PROJEÇÃO;
- 05 - AUDITÓRIO (320 PESSOAS);
- 06 - COPA (APOIO FOYER);
- 07 - RECEPÇÃO ADMINISTRAÇÃO;
- 08 - SALA DE REUNIÕES;
- 09 - SALA DO DIRETOR;
- 10 - SALA DO CURADOR;
- 11 - COPA (ADMINISTRAÇÃO);
- 12 - SETOR ADMINISTRATIVO;
- 13 - DEPÓSITO GERAL;
- 14 - DEPÓSITO DE OBRAS DE ARTE;
- 15 - ATELIE DE CONSERVAÇÃO;
- 16 - ATELIE DE MANUTENÇÃO;
- 17 - CENTRAL DE INTELIGÊNCIA;
- 18 - CASA DE MÁQUINAS;
- 19 - RECEPÇÃO (CARGA/DESCARGA DE OBRAS);
- 20 - ANTE-SALA (DEPÓSITO DE OBRAS ITINERANTES);
- 21 - ELEVADOR MONTA-CARGA;
- 22 - EXPOSIÇÃO PERMANENTE;
- 23 - EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA;
- 24 - FOSSE DE ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO;
- 25 - ACESSO DE SERVIÇO;



CORTE A-A'
ESC.:1/200



FACHADA OESTE
ESC.:1/200



PLANTA BAIXA TÉRREO
ESC.:1/200

MAC - PALMA DE MALLORCA

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA



01 - HALL PRINCIPAL;
02 - VAZIO;
03 - ELEVADOR MONTA-CARGA;
04 - MEZANINO (EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA);

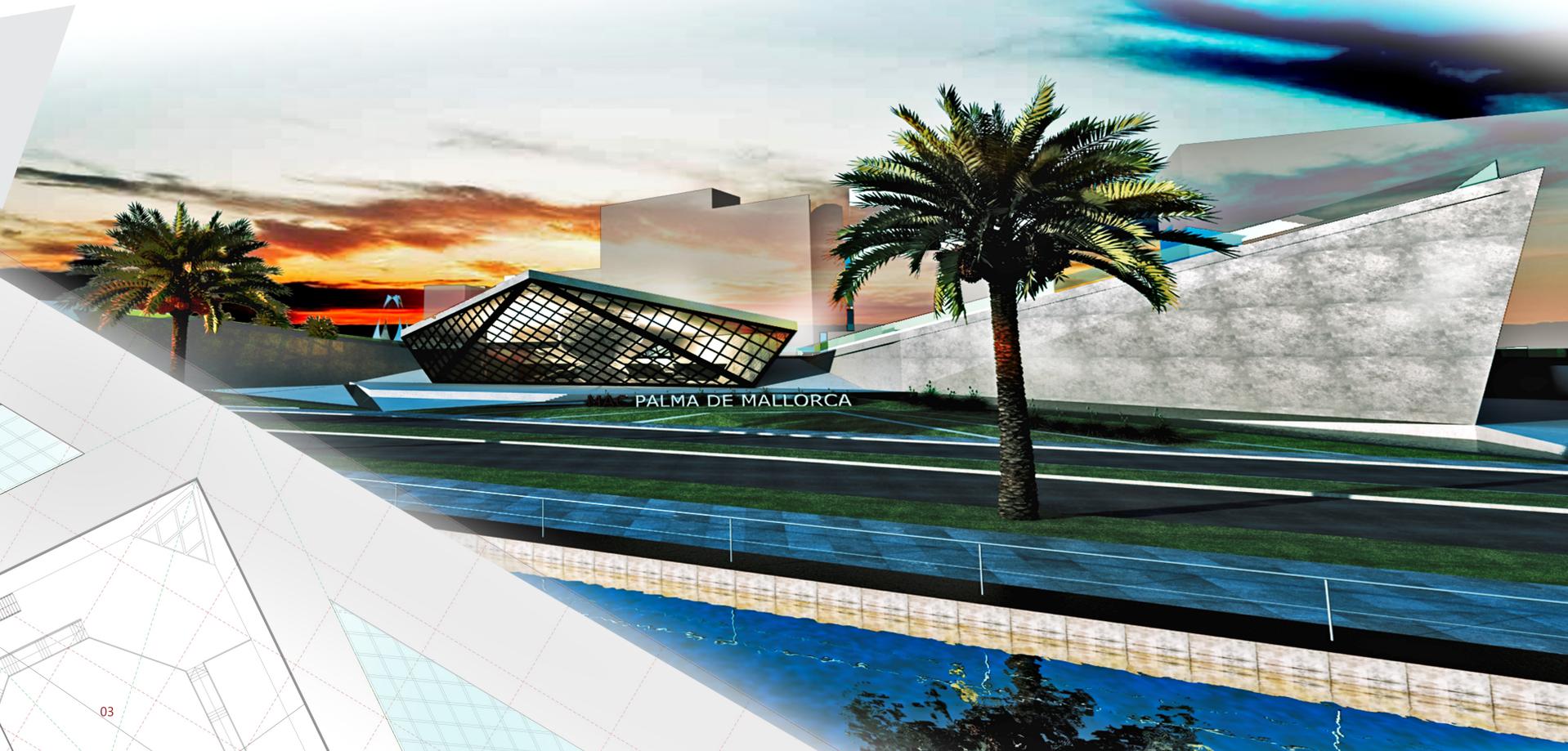
CORTE C-C'
ESC.:1/200

N
PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO
ESC.:1/200

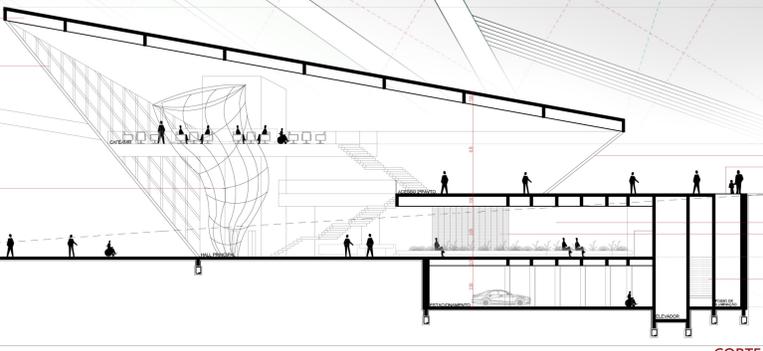
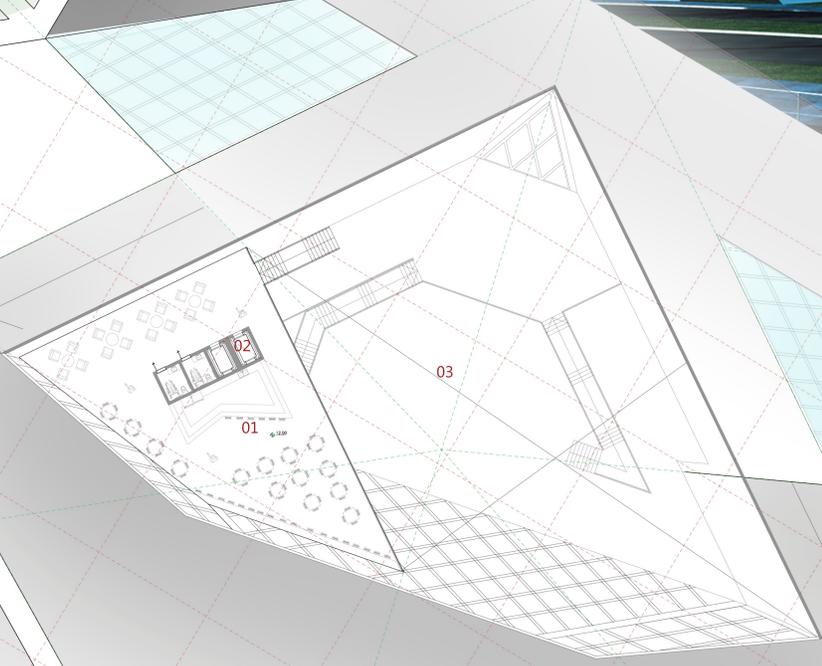
FACHADA LESTE
ESC.:1/200

MAC - PALMA DE MALLORCA

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA



01 - CAFÉ-BAR;
02 - ELEVADOR;
03 - VAZIO;



CORTE B-B'
ESC.:1/200



PLANTA BAIXA 3º PAVIMENTO
ESC.:1/200



FACHADA SUL
ESC.:1/200

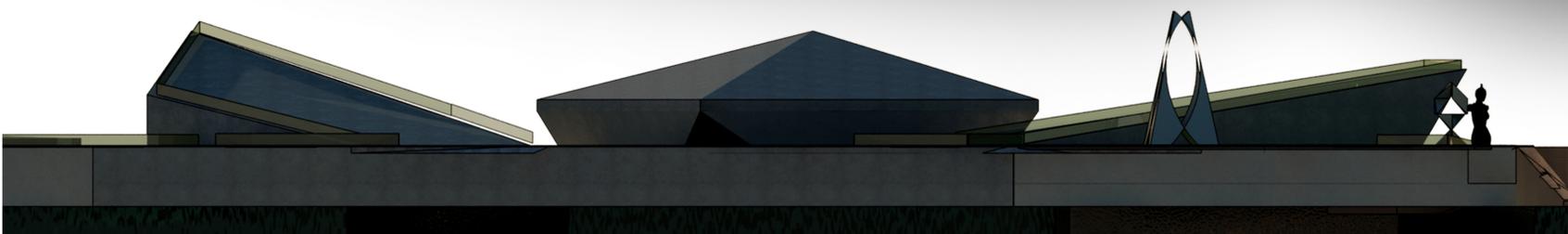
MAC - PALMA DE MALLORCA

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA



01 - ESTACIONAMENTO (123 VAGAS);
02 - FOSSE DE ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO.

N
PLANTA BAIXA SUBSOLO
ESC.:1/200



FACHADA NORTE
ESC.:1/200

MAC - PALMA DE MALLORCA

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

