

CABAZET!

CLUBE ALTERNATIVO ✕ PORTO ALEGRE ✕ RS

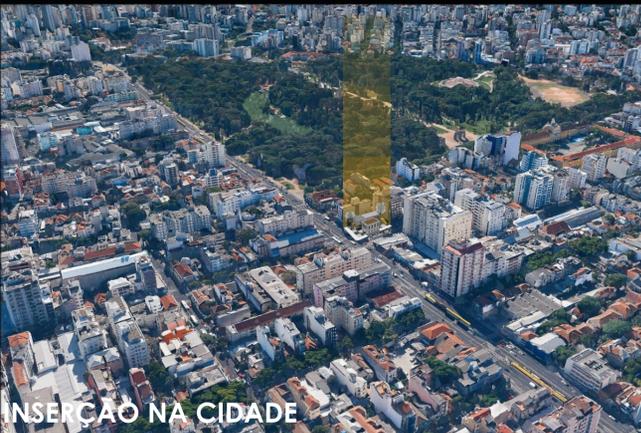


ACADÊMICA: LUANE HENRICH
ORIENTADOR: TIAGO BALEM

UNIVERSIDADE FEEVALE
ICET - CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO



LOCALIZAÇÃO DE PORTO ALEGRE



INSERÇÃO NA CIDADE



USO INSTITUCIONAL
USO MISTO
USO COMERCIAL

JUSTIFICATIVA DO TEMA

A proposta escolhida para a realização do Trabalho Final de Graduação é uma nova sede para o clube noturno Cabaret!, localizado na cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul.

O Cabaret! funcionou durante 21 anos em um casarão histórico situado no bairro Bom Fim, na Av. Independência, 590, sendo um dos principais destinos de jovens porto-alegrenses e região metropolitana frequentadores de um circuito noturno chamado "alternativo" da cidade.

A casa oferecia uma diversidade de festas, das quais os temas e bandas costumavam remeter à influência do rock britânico.

A marca Cabaret! é promotora de uma efervescência cultural, pois além de funcionar como casa noturna, abrigava, eventualmente, diferentes atividades artísticas e culturais, como teatro, exposições de pinturas e fotos, esculturas, ballet, música ao vivo e performances.

Em maio de 2013 a casa sofreu um incêndio que destruiu 90% de sua estrutura, forçando o clube a encerrar as atividades neste endereço.

A perda do prédio da casa noturna depois do incêndio ergueu uma corrente de solidariedade por parte do público fiel. Mesmo sem o local físico, festas de tributo ao Cabaret! são elaboradas por promotores em locais alugados, com estrutura provisória, lotando todas em as suas edições. Entretanto, pretende-se fazer com que a inserção da proposta de projeto proporcione o suprimento de uma deficiência que o encerramento das atividades do clube deixou em um circuito alternativo da cidade.

JUSTIFICATIVA DO LOTE

A Cidade Baixa, adotada pela boemia porto-alegrense, é considerada área especial de interesse cultural pelo regime urbanístico.

O lote escolhido para abrigar o projeto que faz esquina com as Av. Venâncio Aires e a Av. João Pessoa, sendo a segunda uma das principais vias de acesso da cidade, proporcionando assim facilidade de acesso e mobilidade.

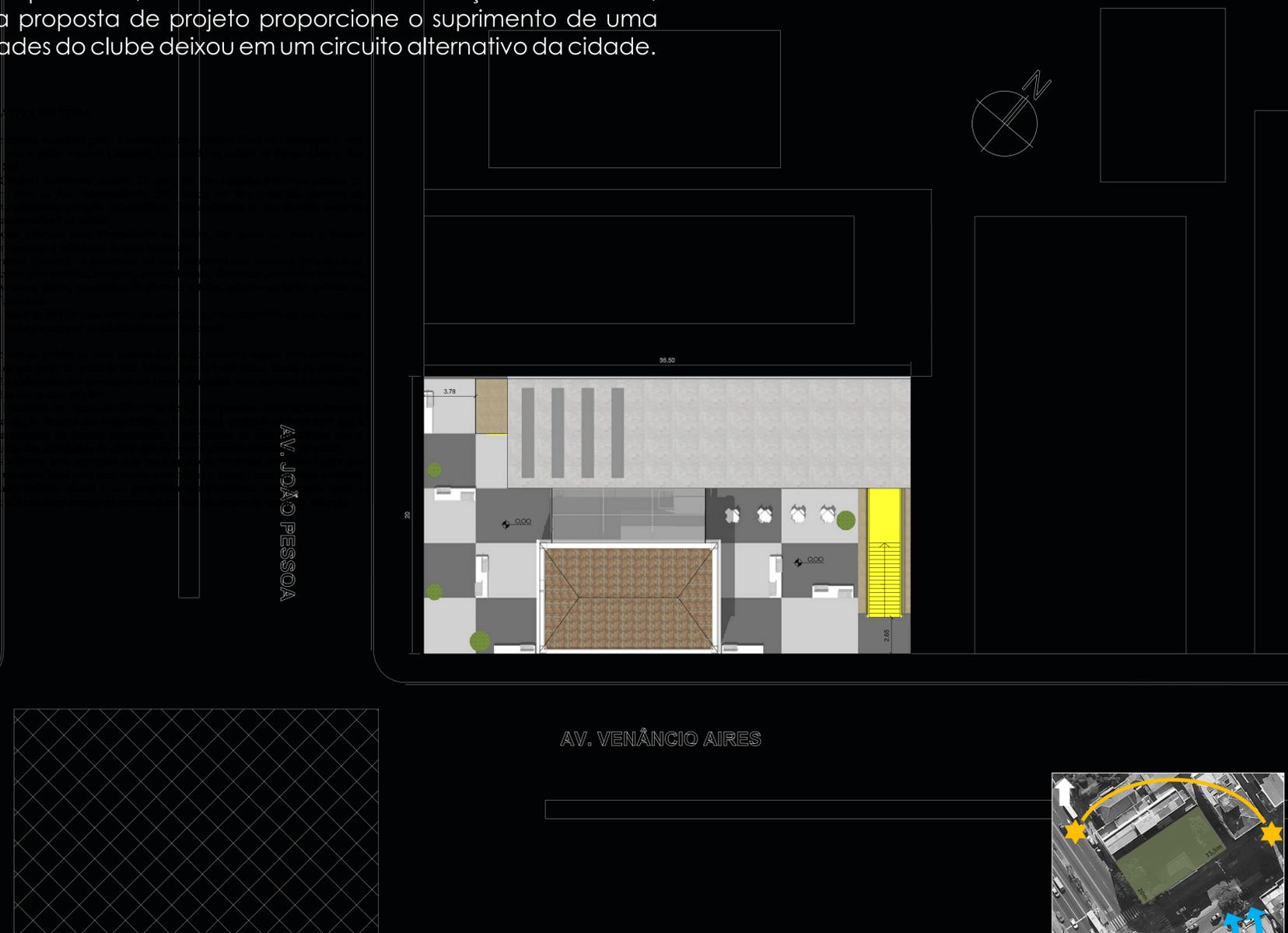
A localização do lote fica em um ponto estratégico da cidade, atingindo o público alvo, pois se localiza próximo campus central da UFRGS, que favorece a concentração de estudantes, intelectuais e artistas, e próximo a Redenção, parque que recebe diariamente o mesmo perfil de visitante que frequentará a casa em seu programa complementar diurno.

CABARET!

CLUBE ALTERNATIVO ✕ PORTO ALEGRE ✕ RS

IMPLANTAÇÃO

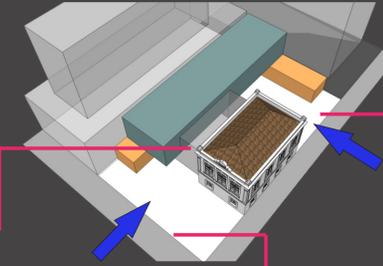
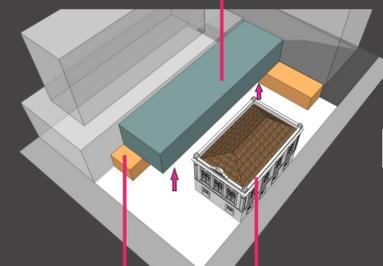
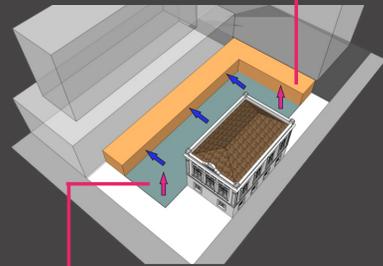
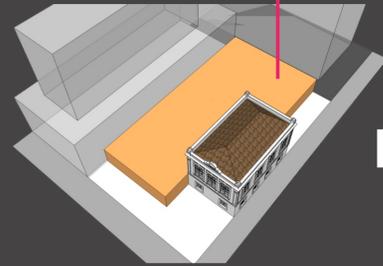
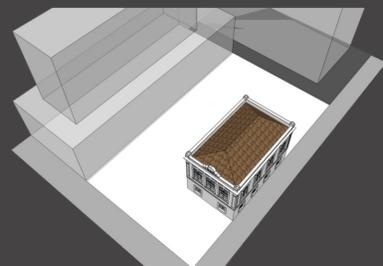
escala 1/200



Conformidade com o terreno.
Área resultante - subtração da casa no terreno - alinhamentos do plano diretor

Grudar das laterais - proteger vizinhos - acústica- liberar o solo - afastar da casa - criar percurso

Espaço cultural elevado - programa diurno - respeita vizinhança



Elevar e reacomodar

Serviços no térreo - fácil acesso

Casa noturna na preexistência - manter simbologia

Elo de ligação do antigo e o novo - espaço derivador das funções

Eliminação do cercamento existente - espaço aberto para o uso público

PARTIDO DO PROJETO

INTENÇÕES PROJETUAIS

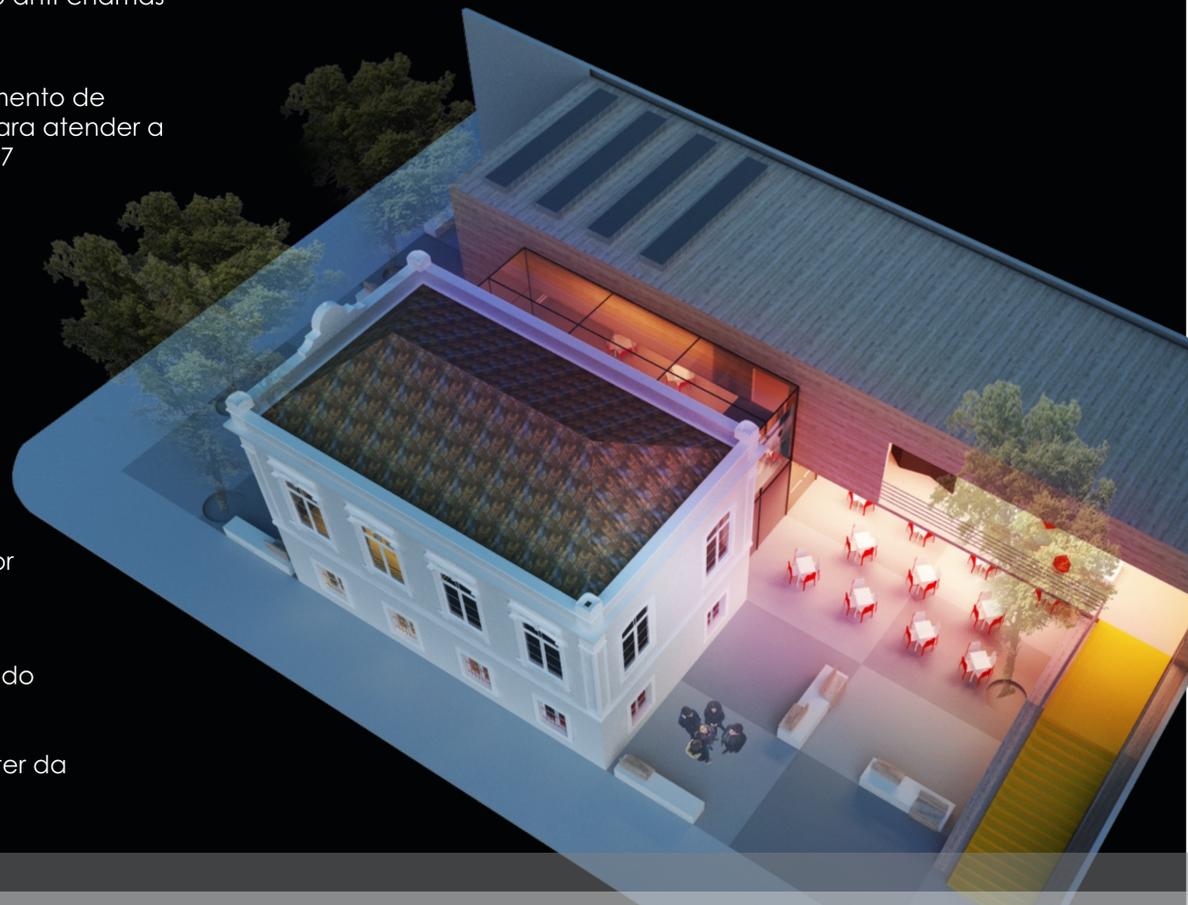
A proposta pretende colocar em harmonia edifícios com grande diferença de idade. A edificação restaurada, de planta livre, abrigará as atividades noturnas. Essa escolha se deu para buscar manter os ares e simbolismo da sede antiga, porém com uma estrutura digna de uma casa de show, sem perder o ar despojado e descontraído. A edificação proposta para complementar o programa tem identidade própria e contemporânea, constituída de volumes puros, foi projetada de forma a agregar valor à casa existente sem ofuscá-la e abriga o programa complementar tanto diurno quanto noturno.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO A PREEXISTÊNCIA

Segundo inventário da EPAHC (Equipe do Patrimônio Histórico e Cultural), a casa, sem ano de construção cadastrado, abrigará um Museu antropológico. O bem possui valor cultural, paisagístico e morfológico considerado. Abandonado até o ano de 2013, está sendo restaurado atualmente pela equipe da SMOV (Prefeitura de Porto Alegre).



INTERVENÇÕES

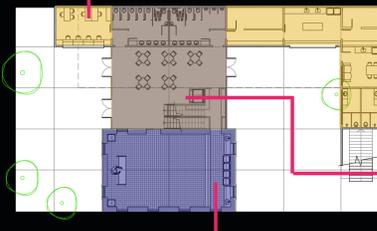


O CABARET! E O PROGRAMA COMPLEMENTAR:

A marca se relaciona com todos os tipos de arte e sendo assim, pode ter espaço para todo e qualquer tipo de arte e estimulação cultural. Portanto, como programa o complexo contemplará:

- Casa noturna
- Galeria de arte
- Espaço de exposições aberto
- Livraria
- Café/bar
- Loja Cabaret!
- Administração

PAV. TÉRREO



Bilheteria - Zoneada no espaço aberto pois é utilizada para compra de ticket antes da festa. Não há sistema de consumação (conforme lei). O pagamento de bebidas se dá direto nos caixas dos bares por sistema de fichas.

Lounge e sanitários são espaços de transição. No período diurno e vespertino são utilizados para o bar/café (externo), no período noturno, para a festa.

2º PAVIMENTO



Casa noturna, uso noturno

Espaço das artes recebe um espaço expositivo de transição (aberto/coberto). Possui duas formas de acesso.

Todos os espaços do complexo podem ser utilizados de cenário para atividades agendadas (Teatro, ballet)

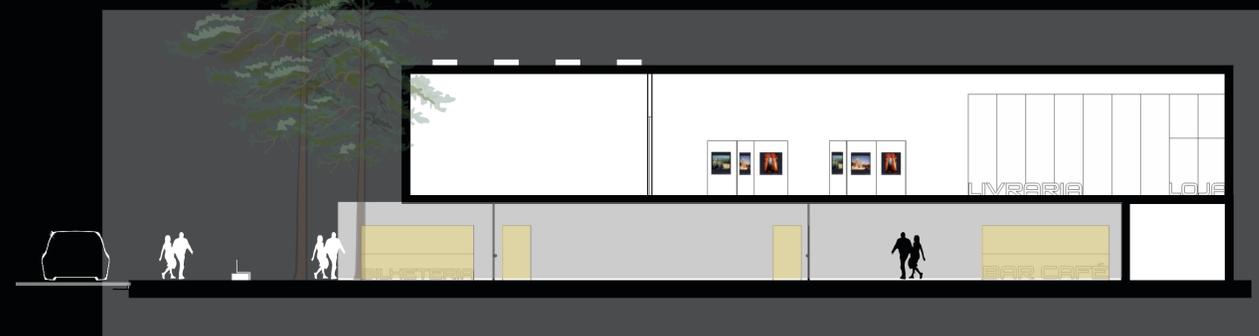
CABARET!

CLUBE ALTERNATIVO ▣ PORTO ALEGRE ▣ RS

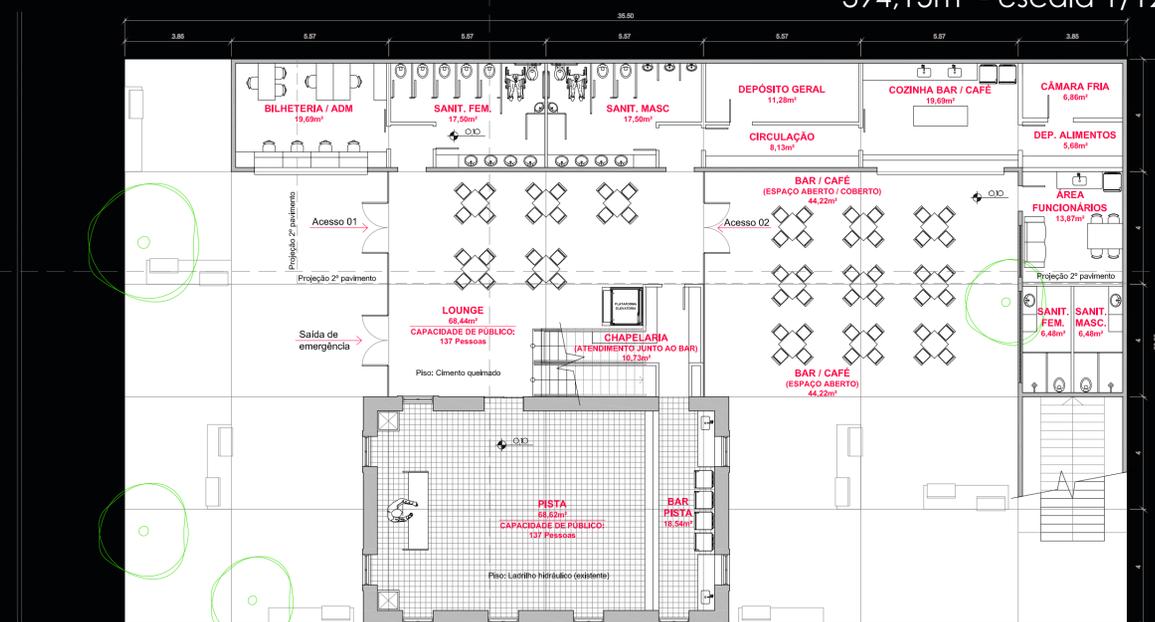
ÁREA TOTAL DO COMPLEXO : 740,78m²

CORTE LONGITUDINAL

escala 1/125



PLANTA BAIXA - PAV. TÉRREO,
394,15m² - escala 1/125



CORTE TRANSVERSAL
escala 1/125



FACHADA SUDOESTE
escala 1/125



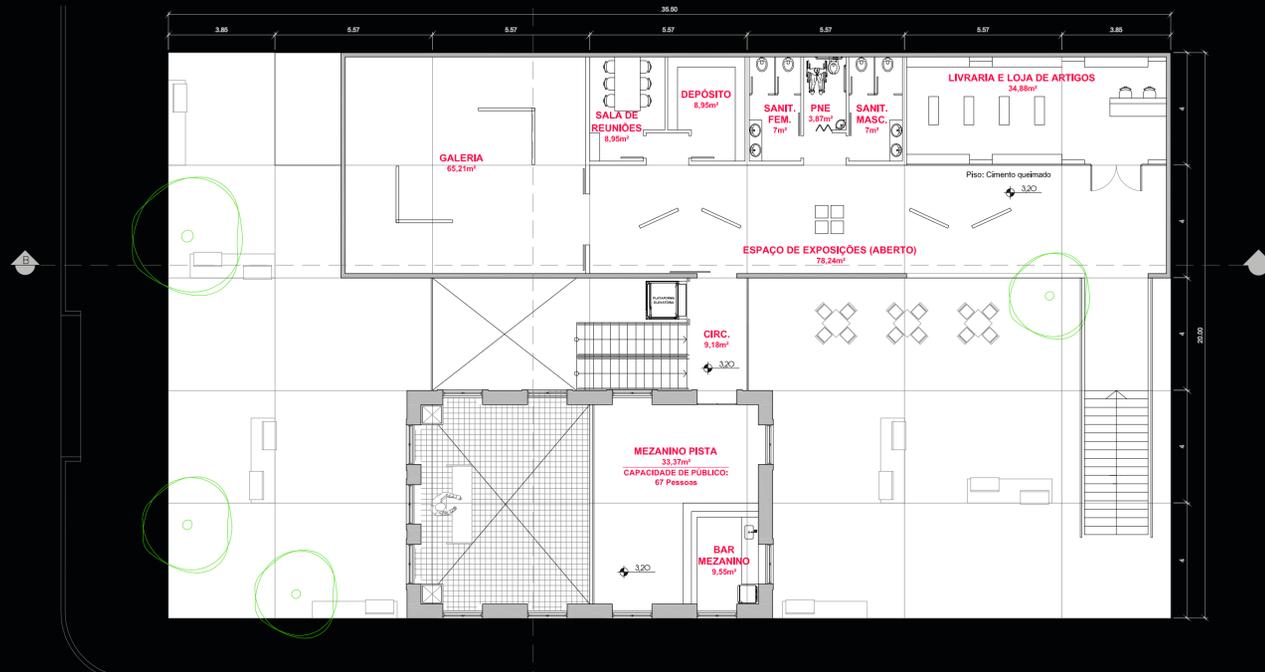
CABARET!

CLUBE ALTERNATIVO X PORTO ALEGRE X RS

FACHADA SUDESTE
escala 1/125



PLANTA BAIXA - 2º PAVIMENTO
346,63m² - escala 1/125



NORMAS TÉCNICAS

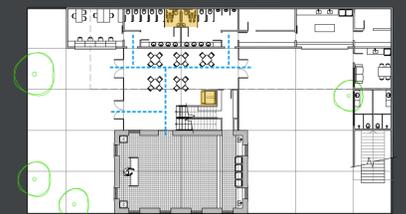
NBR 9050 - ACESSIBILIDADE
NBR 9077 - SAIDAS DE EMERGÊNCIA

A capacidade populacional da casa noturna, calculada segundo o Cód. de Edificações, é de 341 pessoas. Como é o programa do complexo que mais abrange público, as saídas de emergência de todos os ambientes foram dimensionados para tal. Para a situação na qual o complexo se enquadra, (população, função, área, altura), a norma estabelece o mínimo de duas escadas (não enclausuradas) e 55m de distância máxima até as saídas.

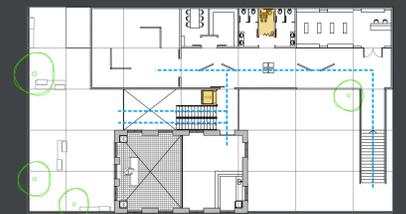
PONTOS PRINCIPAIS DE ACESSIBILIDADE

ROTAS DE FUGA

PAV. TÉRREO



2º PAVIMENTO



PERSPECTIVA DA PISTA



CONFORTO ACÚSTICO

A preocupação com o conforto acústico se deu desde o partido do projeto, conformando-o de forma a não conversar com os limites residenciais.

A edificação existente possui paredes de alvenaria com grande massa (50cm de espessura), o que colabora para um bom desempenho.

Como as esquadrias devem ser substituídas (devido ao seu estado de deterioração), estas serão trocadas por esquadrias com vidro duplo + vidro laminado, pois funcionam nas baixas e altas frequências. O mesmo tipo de vidro será usado no lounge.

O vidro utilizado como elemento de vedação em danceterias apresenta eficiência satisfatória. Como exemplo, podem ser citados o Bar Ocidente e o Beco 203, que possuem esse tipo de esquadrias no perímetro da pista de dança.

CABARET!

CLUBE ALTERNATIVO | PORTO ALEGRE | RS

FACHADA FRONTAL
escala 1/125

